

totem 2

méthode de français **A2**

Marie-José Lopes – Jean-Thierry Le Bougnec

Crédits photographiques et droits de reproduction

• Photos de couverture :

Plat 1 : © Céline Lixon – **Rabat intérieur avant :** La Loire : © Jean-Pierre Salle, Nantes Just Imagine – **Rabat intérieur arrière :** Le bateau lavoir : © Jean-Pierre Salle, Nantes Just Imagine – **Photos des personnages et du tournage :** Krysalid Films

• Photos de l'intérieur du manuel :

Pages d'ouverture : Nicolas Piroux.

p. 10 : *L'absence - café à Nantes et Balade en bord de Loire* : © Jean-Pierre Salle, Nantes Just Imagine ; *La maison Courcoult* : © Jean-Dominique Billaud, Nantes Just Imagine – **p. 16 :** Capture d'écran Mom'artre : © www.momartre.com – **p. 29 :** Plan de Nice : © « Métropole Nice Côte d'Azur » – **p. 31 :** *Nu bleu III* de Matisse : © Succession H. Matisse + RMN ; *La sieste* de Matisse : © Succession H. Matisse + RMN ; *Pont Saint-Michel, Paris* de Matisse : © Succession H. Matisse + RMN – **p. 40 :** *La Valse* de Camille Claudel, vers 1893. Bronze. 43,2 x 23 x 34,3 cm. Christian Baraja. Musée Rodin, Paris. N° d'inventaire : S. 1013 ; *Camille Claudel travaillant à Sakountala dans son atelier et Jessie Lipscomb* de William Elborne, vers 1886. Épreuve gélatinoargentique. 15,2 x 9,8 cm. Musée Rodin, Paris. N° d'inventaire : Ph 1773 – **p. 45 :** *L'éléphant*, Jean-Pierre Salle, Nantes Just Imagine – **p. 52 :** © Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie ; Visuel de la campagne : © Conseil général du Finistère – **p. 54 :** Mercantour : © Parc national du Mercantour – **p. 57 :** *Le Flore* (photo en noir et blanc) : © Roger Viollet – **p. 66 et 74 :** © Pôle emploi – **p. 68 :** © Ministère des droits des femmes – **p. 71 :** *Antigone* : © CDDs Enguerand Bernard – **p. 104 :** Tract : © Union syndicale Solidaires – **p. 106 :** Logo Marseille-Provence 2013 : © Marseille-Provence 2013 – **p. 109 :** Photo du MuCEM : © Photographe Lisa Ricciotti - R. Ricciotti et R. Carta architectes / MuCEM 2013.

Getty Images : **p. 19 :** Truffaut © Warner Bros/Contributeur – **p. 21 (bas) :** © Randy Plett – **p. 38 :** Foule © Ross Gilmore/Contributeur – **p. 57 (bas) :** Le Flore © Stuart Dee – **p. 71 :** Comédie française © Bruce Yuanyue Bi – **p. 80 :** Bord Seine © Jacques Loic – **p. 109 (haut) :** © Gamma-Rapho via Getty Images - R. Ricciotti et R. Carta architectes/MuCEM 2013

Roger-Viollet : **p. 19 :** Portrait de Truffaut © Jean Marquis/BHVP/Roger-Viollet

Corbis : **p. 38 :** Eléphant © Alex Masi/Corbis – **p. 45 :** Eléphant © Alex Masi/Corbis – **p. 45 :** Géant © Rainer Jensen/DPA/Corbis – **p. 71 :** Don Juan © Thierry Orban/Sygma/Corbis

Photononstop : **p. 97 :** Mine © Charlie Abad/Photononstop

RMN : **p. 103 :** *Juliette Récamier* (1777-1849), née Bernard ; commandé à Gérard lorsque David renonça à terminer le portrait aujourd'hui au Louvre ; P.1581 ; Gérard François Pascal Simon, baron (1770-1837) ; Paris, musée Carnavalet ; © RMN-Grand Palais/Agence Bulloz – **p. 103 :** Aquarelle sur page de carnet (1934), Kandinsky Vassily (1866-1944) peintre ; Droits d'auteur : © ADAGP ; Crédit photographique : © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/Droits réservés ; Période : 20^e siècle, période contemporaine de 1914 à nos jours ; Technique/Matière : aquarelle ; Hauteur : 0.340 m. Longueur : 0.230 m. ; Localisation : Paris, musée national d'Art moderne ; Centre Georges Pompidou ; Acquisition : Legs de Nina Kandinsky (Neuilly-sur-Seine) en 1981 ; N° d'inventaire : AM81-65-146

Autres : Shutterstock

• **Vidéo :** **p. 19 :** « Baisers volés » de François Truffaut : © 1968, Les films du Carrosse/Contact Éditions/Les productions Artistes Associés – **p. 31 :** © www.nicetourisme.com – **p. 71 :** © TF1 – **p. 83 :** © Du côté de chez vous – **p. 97 :** ZapDesign.com/Pascal Nottoli/Véronique Thouvenin – **p. 109 :** © TF1

Nous avons fait notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierons dans les éditions à venir.

Tous nos remerciements à :

- Jean-Marc Giri, producteur (Veilleur de nuit) ; l'équipe de tournage (Krysalid Films) ; Cyril Olivier, metteur en scène et réalisateur ; Gil Rabier, scénariste.
- La ville de Nantes : Florence Guédas, Nantes Saint-Nazaire International Agency ; Katia Forêt, Nantes Tourisme.
- TV5MONDE : Michèle Jacob-Hermès et Evelyne Pâquier.
- Gabrielle Chort pour la relecture.
- Nelly Mous pour les pages DELF.
- Lucas Malcor pour les dialogues interactifs.

Couverture : Nicolas Piroux

Conception graphique : Nicolas Piroux

Mise en page : Valérie Gousso

Secrétariat d'édition : Astrid Rogge

Cartographie : Pascal Thomas, Hachette éducation

Illustrations : Bruno David p. 26, 78, 80

Enregistrements audio, montage et mixage : Quali'sons

ISBN 978-2-01-156055-1

© HACHETTE LIVRE, 2014

43, quai de Grenelle – F 75905 Paris Cedex 15, France.

<http://www.hachettefle.fr>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droits ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Chers collègues,

C'est sur la base de notre expérience de professeurs de FLE qu'est né *Totem*.

Totem 2 s'adresse à un public de grands adolescents et adultes et correspond au niveau A2 du CECRL. À la fin de *Totem 2*, les apprenants peuvent se présenter à l'épreuve du DELF A2.

Totem 2 est composé de 8 dossiers comprenant chacun :

- une page contrat ;
- 4 leçons (une double page = une leçon) ;
- une double page regroupant des activités de réemploi ;
- une page « Action ! » proposant un projet.

Totem se construit autour d'une sitcom basée sur la rencontre de deux familles françaises à Nantes. Chaque épisode de la vidéo structure le dossier : il en donne le thème, les savoir-faire, les contenus linguistiques.

L'épisode est exploité comme un support de compréhension dans la première leçon de chaque dossier ; les deux leçons suivantes s'appuient sur des supports écrits et oraux variés et complémentaires. La quatrième leçon, « Faits et gestes » et « Culture », permet de revenir à l'épisode vidéo. Ce qui était indices, repérages, aides à la compréhension devient savoir et savoir-faire. Notre objectif est de développer des références culturelles partagées. Notre travail avec *Totem* s'inspire de l'expérience de l'apprentissage en immersion : associer et comparer pour mieux s'appropriier le comportement des Français (gestes, mimiques, attitudes...).

Notre activité de professeurs de FLE, au sein de groupes culturellement hétérogènes, nous a particulièrement sensibilisés au non-verbal, au langage du corps. Un même geste peut avoir de multiples significations, un sourire n'exprime pas nécessairement la joie, un rapprochement peut sembler menaçant. C'est de cette expérience qu'est née l'approche que nous proposons.

Fidèles à l'approche communicative, nous l'enrichissons d'une perspective actionnelle. Nous gardons le savoir comprendre, la construction progressive du sens, la découverte de la langue au service de la réalisation d'actions réelles et réalistes.

Les démarches que nous proposons sont balisées et structurées. Simples d'utilisation pour votre enseignement, elles sont rassurantes pour vos élèves.

Nous espérons que vous éprouverez autant de plaisir à utiliser *Totem* que nous en avons eu à le réaliser.

Bien à vous,

Marie-José Lopes et Jean-Thierry Le Bougnec

Mode d'emploi

La structure du livre de l'élève :

- 8 dossiers de 4 leçons + une action collective
- des évaluations de type DELF
- des annexes :
 - un glossaire du cinéma
 - un précis de phonétique
 - un précis de grammaire
 - un précis de conjugaison
 - un lexique multilingue
 - les transcriptions
 - une carte de France et une carte de la francophonie



Action
Savoir-faire

Résumé de la vidéo

Savoir-faire, savoir-être et savoirs culturels

Une page d'ouverture

Titre de la leçon

Document déclencheur

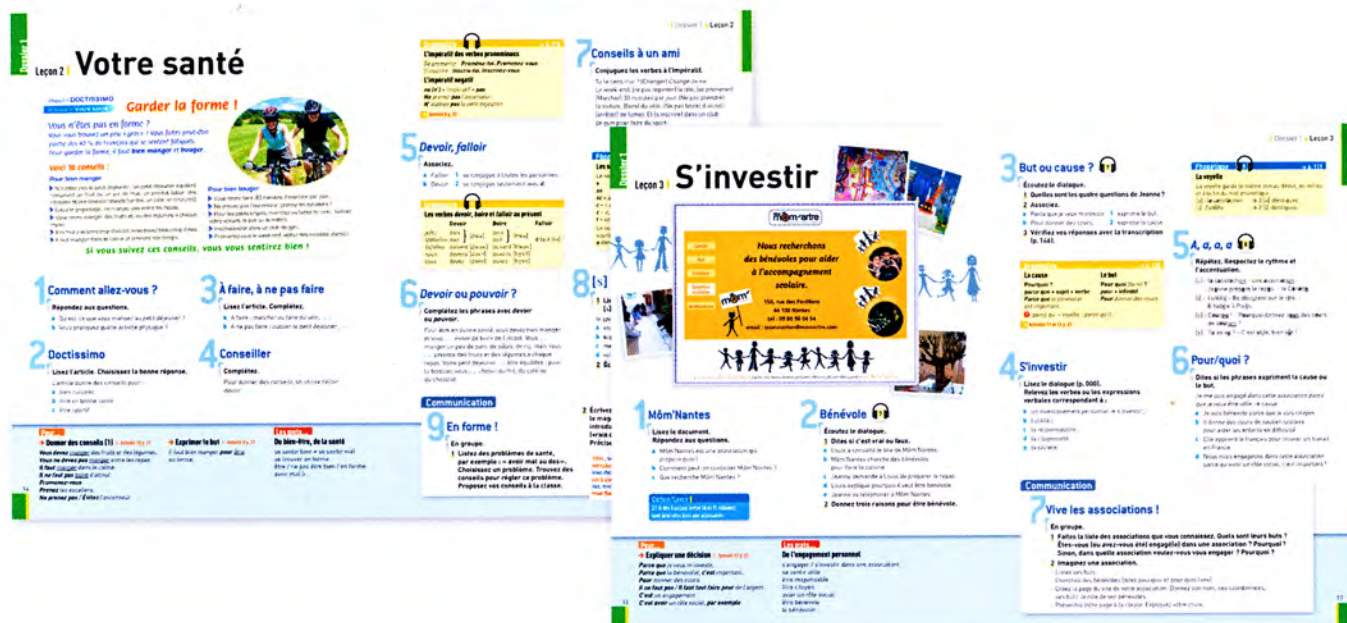
Objectifs fonctionnels et vocabulaire

Point sur la grammaire avec renvoi vers le précis

Activités de réemploi

Point sur la phonétique avec renvoi vers le précis

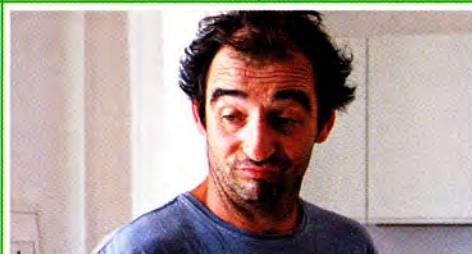

Micro-tâches



Trois leçons d'apprentissage. Une leçon = une double page.

Tableau des contenus

Dossier 1

	S'engager	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
▶ Bien sûr... Leçon 1	Dire quel sport on pratique Parler du futur	La nutrition Le sport	Le futur simple L'hypothèse dans le futur	Les sons [s] et [z]	
Votre santé Leçon 2	Donner des conseils (1) Exprimer le but	Le bien-être, la santé	L'impératif des verbes pronominaux L'impératif négatif Les verbes <i>devoir, boire</i> et <i>falloir</i> au présent	Les sons [s] et [z] : graphie	
S'investir Leçon 3	Expliquer une décision	L'engagement personnel	La cause Le but	La voyelle	
▶ Cultures Leçon 4 ▶ Sentiments ▶ François Truffaut					

Action ! Nous faisons le tableau des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2.

Dossier 2

	Voyager	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
▶ Sympa ce site ! Leçon 5	Exprimer la fréquence	Internet	Le présent <i>Depuis</i>	Les sons [i] et [y]	
À louer Leçon 6	Caractériser un logement Comprendre une annonce d'appartement	Les points cardinaux L'immobilier	Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> Le comparatif	Les sons [y] et [œ] ([ø], [œ], [ə])	
Le plus cher ! Leçon 7	Indiquer un itinéraire Justifier un choix Comparer des appartements	Le mobilier (1), l'équipement L'acquiescement	Le superlatif	Les sons [y] et [u]	
▶ Cultures Leçon 8 ▶ Vite dit ! ▶ Nice					

Action ! Nous choisissons une location de vacances en France.

Dossier 3

Raconter

Savoir-faire

Lexique

Grammaire

Phonétique

C'était étonnant !

Leçon 9

Décrire une situation dans le passé
Faire une description
Faire un commentaire sur un événement passé

Le commentaire appréciatif
Le spectacle de rue

L'imparfait
Le passé composé (1)

Mot phonétique, rythme, accentuation, continuité

Camille Claudel

Leçon 10

Situer dans le temps
Indiquer la chronologie
Comprendre une biographie

L'art
La folie
La biographie

Le passé composé (2)
S'installer au passé composé
La chronologie (*avant de* + infinitif ; *après* + déterminant + nom)

La liaison

Changement de vie

Leçon 11

Raconter un changement de vie

Le parcours professionnel
Le changement

Le passé composé et l'imparfait
Il y a - pendant

Les enchaînements

Cultures

Leçon 12

➤ Un café ?

➤ Le Royal de Luxe



Action ! Nous faisons un dictionnaire biographique.

Dossier 4

S'exprimer

Savoir-faire

Lexique

Grammaire

Phonétique

Ouais, c'est ça...

Leçon 13

Exprimer ses goûts
Annoncer une nouvelle (bonne ou mauvaise)

Les loisirs
Des expressions

Ce que... c'est / Ce qui... c'est
La passé récent

Les sons [ʃ] et [ʒ]

Écologie

Leçon 14

Présenter un problème et donner des solutions

La protection et l'environnement

La cause
La conséquence

Les sons [ʃ] et [ʒ] : graphie

Le loup

Leçon 15

Donner une opinion (1)

Les animaux
La nature

Le pluriel des mots en -al
Penser que / Trouver que + verbe à l'indicatif
Les pronoms COD

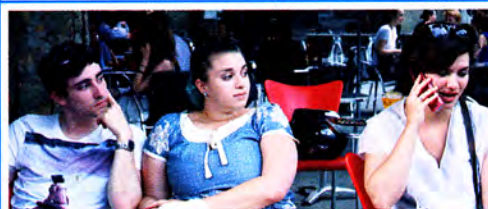
Les sons [s] - [ʃ] et [z] - [ʒ]

Cultures

Leçon 16

➤ Au café

➤ Le Flore



Action ! Nous faisons un flyer pour un village de vacances écologique.

Tableau des contenus

Dossier 5

	Travailler	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
▶ Nous vous rappellerons Leçon 17	Qualifier une action Éviter les répétitions	L'attitude Le travail (1) / Les tâches	Les pronoms COD et COI Les adverbes de manière en <i>-ment</i>	Les sons [p] et [b]	
L'entretien Leçon 18	Donner des conseils (2)	Le travail (2) La tenue, l'attitude, le comportement	L'impératif + pronom complément Le subjonctif présent	Les sons [f] et [v]	
Égalité ! Leçon 19	Donner une opinion (2) Exprimer des certitudes Exprimer des souhaits	L'égalité au travail, à la maison	Indicatif / Subjonctif (1) Le subjonctif présent des verbes irréguliers Le conditionnel	Les sons [p] – [f] et [v] – [b]	
▶ Cultures Leçon 20 ▶ Un job ? ▶ Comédiens					
Action ! Nous créons un dépliant pour les Francophones qui cherchent un travail dans notre pays.					

Dossier 6

	Vivre	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
▶ Et la salle de bains ? Leçon 21	Caractériser un lieu Décrire un cadre de vie	Le logement La décoration Le mobilier (2) La cuisine	Le pronom complément <i>y</i> Le pronom relatif <i>où</i>	Le son [ʀ]	
Citoyens Leçon 22	Parler d'un ensemble de personnes	Les droits de l'Homme La caractérisation	Les adjectifs indéfinis : <i>tout, toute, tous, toutes, chaque, quelques</i>	Le son [j] : graphie	
Projet d'urbanisme Leçon 23	Organiser son discours (1)	L'urbanisme Le bien-vivre Les enfants	L'opposition / La concession : <i>mais</i> Le pronom indéfini <i>tout</i> <i>(tout, toute, tous, toutes)</i>	Les sons [ʀ] et [l]	
▶ Cultures Leçon 24 ▶ Cohabiter ▶ Sur l'eau					
Action ! Nous faisons une affiche pour montrer la qualité de vie dans notre ville.					

Dossier 7

Consommer

Savoir-faire

Lexique

Grammaire

Phonétique

C'est pas possible !

Leçon 25

Poser des questions sur un objet
Désigner un objet
Dire la matière

Les accessoires de cuisine
La caractérisation d'un objet
Les formes

Le pronom interrogatif *lequel*
Les pronoms démonstratifs

Les nasales [ɛ̃] ([ē], [œ̃]), [ɔ̃], [ā]

Pub magazine

Leçon 26

Comprendre une publicité écrite
Vanter les qualités d'un objet (1)

Le smartphone (l'image, le son, la fonction)
La publicité (1)

Le gérondif
La nominalisation

La dénasalisation :
[ɔ̃] / [ɔn] – [ɔm],
[ā] / [an] – [am],
[ɛ̃] / [in] – [im]

Pub radio

Leçon 27

Comprendre une publicité orale
Vanter les qualités d'un objet (2)

Le multimédia
La promotion
La publicité (2)

La troncation
Le pronom *en*

Le mot phonétique

Cultures

Leçon 28

- La surprise
- Biennale



Action ! Nous créons une publicité écrite.

Dossier 8

Discuter

Savoir-faire

Lexique

Grammaire

Phonétique

La culture pour tous

Leçon 29

Donner son avis

L'art
L'appréciation
Les mots familiers

La négation (*ne... rien / personne / jamais / plus*)
Les niveaux de langue

Les sons [k] et [g]

Manif...

Leçon 30

Comprendre un tract
Revendiquer

La revendication
Le travail
Le social

Phrase simple / Phrase complexe ; Indicatif / Subjonctif (2)

Les sons [k] et [g] : graphie

L'actu des régions

Leçon 31

Organiser son discours (2)
Décrire, caractériser, situer

Les loisirs / Le tourisme
La mer

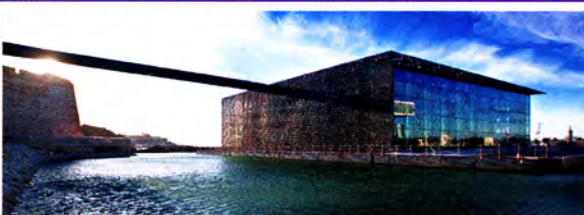
La phrase complexe avec proposition infinitive
Les prépositions (de lieu, de manière, verbales)

Les sons [t] et [d]

Cultures

Leçon 32

- Réactions
- Le MuCEM



Action ! Nous écrivons un tract.

Nantes, la Loire et son estuaire




L'absence - café à Nantes



La maison Courcoult



Balade
en bord
de Loire



en forme
il faut
la santé
citoyen
bénévole
une association
faire du sport
la voile
l'année prochaine.

Dossier 1

S'engager

➤ Nous faisons le tableau des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2

Pour cela, nous allons savoir comment :

- parler du futur
- exprimer une hypothèse dans le futur
- donner des conseils (1)
- exprimer le but
- expliquer une décision



Françoise et Simon
Le Tallec prennent
le petit déjeuner.

Faits et gestes/Culture :

- Sentiments
- François Truffaut

Leçon 1 | Bien sûr...

1. M^{me} et M. Le Tallec

Regardez la vidéo sans le son.

- 1 Dites quel est le moment de la journée et quel est le repas.
- 2 Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Choisissez.



a du pain en tranches



b des brioches



c du jus d'orange



d de la confiture

- 3 Observez le geste de M. Le Tallec. À votre avis, qu'est-ce qu'il signifie ?

- a Il n'est pas content.
- b Il prend des décisions sérieuses pour le futur.
- c Il donne des ordres.



2. Les brioches

Regardez la vidéo sans le son. Répondez aux questions.

- a Pourquoi M. Le Tallec n'est pas content ?
- b Quel est le problème avec les brioches ?

3. Au petit déjeuner

Regardez la vidéo avec le son.

- 1 Quel texte résume la situation ? Choisissez.

- a M. Le Tallec est content. Il fait des projets pour sa vie future.
- b M. Le Tallec n'est pas content. Il est gros. Il demande des conseils à sa femme.
- c M. Le Tallec n'est pas content. Il est gros. Il fait des projets et imagine des solutions à son problème.

- 2 M. Le Tallec a six projets. Complétez la liste.

- Arrêter de manger au restaurant le midi.
- Économiser de l'argent.
- _____

- 3 M^{me} Le Tallec a une autre idée pour son mari. Dites ce qu'elle propose.

Culture/Savoir

54 % des Français pratiquent un sport : 27 % la marche, 22 % le fitness, 12 % la natation. Le football est le sport préféré des Français.

Pour...

→ Dire quel sport on pratique ➤ Activité 1 p. 20

Le jogging, l'aïkido :

Je fais **du** jogging, **de** l'aïkido.

La voile, l'équitation :

Je fais **de la** voile, **de** l'équitation.

Le tennis :

Je joue **au** tennis.

→ Parler du futur

À partir d'aujourd'hui, je ne mangerai plus au restaurant le midi.

L'été prochain / L'année prochaine, je ferai de la voile.

Cet été, on jouera au tennis.

Dans un an, j'arrêterai de travailler une heure plus tôt.

Les mots...

De la nutrition ➤ Activité 2 p. 20

une brioche

gros (grosse)

un régime (faire un régime)

maigrir

4. Le présent et le futur

Regardez la vidéo avec le son. Associez.



- a « Je suis gros. » 1 projet
b « L'été prochain, je ferai de la voile. » 2 constat

5. Le futur

Regardez la vidéo avec le son.
Relevez ce que dit M. Le Tallec.

Quand	Le projet
a L'été prochain,	je ferai de la voile.
b À partir d'aujourd'hui,	—
c L'année prochaine,	—

Grammaire

Le futur simple

On utilise le futur simple pour faire des projets, prendre des résolutions.
L'année prochaine, je **m'inscrirai** dans une association.

Formation : infinitif + **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

jouer : je **joueraï** – partir : je **partirai** –

prendre : je **prendrai**

Jouer

je jouerai [ʒure] nous jouerons [ʒurɔ̃]

tu joueras [ʒura] vous jouerez [ʒure]

il/elle/on jouera [ʒura] ils/elles joueront [ʒurɔ̃]

Futurs irréguliers : aller : j'**irai** – avoir : j'**aurai** –

être : je **serai** – faire : je **ferai** – pouvoir : je **pourrai** –

savoir : je **saurai** – venir : je **viendrai** – voir : je **verrai**

➤ Activités 3 à 5 p. 20

6. Simon imagine le futur

Regardez la vidéo avec le son. Complétez.

	Condition aujourd'hui	Résultat dans le futur
a Si	j'arrête de manger,	je maigrirai.
b Si	tu me fais un café maintenant,	—
c Si	on peut,	—

Grammaire

→ p. 128

L'hypothèse dans le futur

On exprime une hypothèse avec :

si + verbe au **présent** + verbe au **futur simple**.

Si j'arrête de manger, je **maigrirai**.

[Je **maigrirai si j'arrête** de manger.]

➤ Activités 6 et 7 p. 20

7. M. Le Tallec rêve

Conjuguez les verbes.

Si je (faire) *fais* du sport, je (maigrir) *maigrirai*,
et si je (maigrir), je (être) plus en forme.

Si Françoise (être) d'accord, nous (faire) de la voile.

Nous (rencontrer) beaucoup de Nantais si nous
(s'inscrire) dans un club de sport.

Phonétique

3

→ p. 120

Les sons [s] et [z]

si
[s]



maison
[z]



8. [s] ou [z] ?

Dites si vous entendez [s] (comme dans *si*)
ou [z] (comme dans *maison*).

du sport → J'entends [s].

Communication

9. Imaginer le futur

À deux. Dites quels sont vos projets :
études, travail, voyages, loisirs...

Utilisez : **si** + présent + futur.

Du sport

➤ Activité 1 p. 20

le surf / la voile

le tennis

la marche / le jogging

le golf

le foot

la natation

le fitness

Leçon 2 | Votre santé

Magazine DOCTISSIMO

Rubrique >> Votre santé

Garder la forme !

Vous n'êtes pas en forme ?

Vous vous trouvez un peu « gros » ? Vous faites peut-être partie des 40 % de Français qui se sentent fatigués. Pour garder la forme, il faut **bien manger** et **bouger**.

Voici 10 conseils :

Pour bien manger

- N'oubliez pas le petit déjeuner : un petit déjeuner équilibré comprend un fruit ou un jus de fruit, un produit laitier, des céréales et une boisson chaude (un thé, un café, un chocolat).
- Évitez le grignotage : ne mangez pas entre les repas.
- Vous devez manger des fruits et/ou des légumes à chaque repas.
- Il ne faut pas boire trop d'alcool, mais buvez beaucoup d'eau.
- Il faut manger dans le calme et prendre son temps.

Pour bien bouger

- Vous devez faire 30 minutes d'exercice par jour.
- Ne prenez pas l'ascenseur, prenez les escaliers !
- Pour les petits trajets, marchez ou faites du vélo : laissez votre voiture, le bus ou le métro.
- Inscrivez-vous dans un club de gym.
- Promenez-vous le week-end, visitez des musées, dansez...



Si vous suivez ces conseils, vous vous sentirez bien !

1. Comment allez-vous ?

Répondez aux questions.

- a Qu'est-ce que vous mangez au petit déjeuner ?
- b Vous pratiquez quelle activité physique ?

3. À faire, à ne pas faire

Lisez l'article. Complétez.

- a À faire : *marcher ou faire du vélo*, —
- b À ne pas faire : *oublier le petit déjeuner*, —

2. Doctissimo

Lisez l'article. Choisissez la bonne réponse.

L'article donne des conseils pour :

- a bien cuisiner.
- b être en bonne santé.
- c être sportif.

4. Conseiller

Complétez.

Pour donner des conseils, on utilise *falloir*, *devoir*, —

Pour...

➔ Donner des conseils (1) ➤ Activité 10 p. 21

Vous devez manger des fruits et des légumes.

Vous ne devez pas manger entre les repas.

Il faut manger dans le calme.

Il ne faut pas boire d'alcool.

Promenez-vous.

Prenez les escaliers.

Ne prenez pas / Évitez l'ascenseur.

➔ Exprimer le but ➤ Activité 9 p. 21

Il faut bien manger pour être en forme.

Les mots...

Du bien-être, de la santé

se sentir bien ≠ se sentir mal

se trouver en forme

être / ne pas être bien / en forme

avoir mal à...

Grammaire



→ p. 128

L'impératif des verbes pronominaux

Se promener : **Promène-toi. Promenez-vous.**

S'inscrire : **Inscris-toi. Inscrivez-vous.**

L'impératif négatif

ne (n') + impératif + pas

Ne prenez pas l'ascenseur.

N'oubliez pas le petit déjeuner.

➤ Activité 8 p. 21

5. Devoir, falloir

Associez.

- a** Falloir 1 se conjugue à toutes les personnes.
b Devoir 2 se conjugue seulement avec *il*.

Grammaire



Les verbes *devoir*, *boire* et *falloir* au présent

	Devoir		Boire		Falloir
je/tu	dois	} [dwa]	bois	} [bwa]	il faut [fo]
il/elle/on	doit		boit		
ils/elles	doivent	[dwaʋ]	boivent	[bwaʋ]	
nous	devons	[dəvɔ̃]	buvons	[byvɔ̃]	
vous	devez	[dəve]	buvez	[byve]	

6. Devoir ou pouvoir ?

Complétez les phrases avec *devoir* ou *pouvoir*.

Pour être en bonne santé, vous *devez* bien manger et vous *_____* éviter de boire de l'alcool. Vous *_____* manger un peu de pain, de pâtes, de riz, mais vous *_____* prendre des fruits et des légumes à chaque repas. Votre petit déjeuner *_____* être équilibré ; pour la boisson, vous *_____* choisir du thé, du café ou du chocolat.

Communication

9. En forme !

En groupe.

- 1** Listez des problèmes de santé, par exemple : « avoir mal au dos ». Choisissez un problème. Trouvez des conseils pour régler ce problème. Proposez vos conseils à la classe.

7. Conseils à un ami

Conjuguez les verbes à l'impératif.

Tu te sens mal ? (Changer) *Change* de vie.

Le week-end, (ne pas regarder) la télé, (se promener).

(Marcher) 30 minutes par jour. (Ne pas prendre)

ta voiture, (faire) du vélo. (Ne pas boire) d'alcool,

(arrêter) de fumer. Et (s'inscrire) dans un club

de gym pour faire du sport.

Phonétique



→ p. 121

Les sons [s] et [z]

Le son [s] s'écrit :

s santé – conseil – bus

ss boisson

sc + a, e, i, y ascenseur

c + i, e, y exercice

ç + a, o, u français

t + ion inscription

Le son [z] s'écrit :

voyelle + **s** + voyelle visiter

s dans les liaisons vous êtes

8. [s] ou [z] ?



- 1** Lisez les mots. Dites si on prononce [s] ou [z].

le sport → On prononce [s].

- a** vous_avez **e** l'escalier
b supérieur **f** visiter
c mesurer **g** danser
d voici **h** des musées

- 2** Écoutez pour vérifier.

- 2** Écrivez une rubrique santé pour le magazine *Doctissimo*. Faites une introduction. Donnez des pourcentages (vrais ou faux). Donnez cinq conseils. Précisez dans quel but vous les donnez.

Titre : Votre santé : le mal de dos

Introduction : Vous avez mal au dos ? Vous êtes comme X % de...

Les 5 conseils : Pour ne pas avoir mal au dos, tenez-vous droit...

Pour finir : Si vous suivez ces conseils, vous...