

# totem 3

méthode de français **B1**

Marie-José Lopes – Jean-Thierry Le Bougnec

VesalPub.com

Tous nos remerciements à Nelly Mous pour les pages DELF.

**Couverture** : Nicolas Piroux

**Conception graphique** : Nicolas Piroux

**Mise en page** : Sylvie Daudré

**Secrétariat d'édition** : Astrid Rogge

**Enregistrements audio, montage et mixage** : Quali'sons

ISBN 978-2-01-401552-2

© HACHETTE LIVRE, 2015

43, quai de Grenelle – F 75905 Paris Cedex 15, France.

<http://www.hachettefle.fr>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droits ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Avant-propos

Chers collègues,

*Totem 3* s'adresse à un public de grands adolescents et adultes et correspond au niveau B1 du CECRL. À la fin de *Totem 3*, les apprenants peuvent se présenter à l'épreuve du DELF B1.

*Totem 3* est composé de 8 dossiers comprenant chacun :

- une page contrat ;
- 5 leçons (une double page = une leçon) ;
- une double page regroupant des activités de réemploi (« Entraînement ») ;
- une page « Action ! » proposant la réalisation d'un projet.

Un dossier « Faisons connaissance » permet de démarrer en douceur.

Les 8 dossiers se construisent autour d'une vidéo authentique (extrait de série télévisée, extrait d'émission culturelle ou de divertissement, bande-annonce, publicité, reportage, micro-trottoir...). Chaque vidéo structure le dossier : elle en donne le thème et introduit le champ lexical.

L'extrait vidéo est exploité comme un support de compréhension dans la première leçon de chaque dossier ; les trois leçons suivantes s'appuient sur des supports écrits et oraux variés et complémentaires. La cinquième leçon (« Culture ») présente un type d'écrit spécifique (roman, poème, pièce de théâtre, lettre...). L'ensemble de ces doubles pages constitue donc une véritable typologie des écrits, permet d'identifier les spécificités de chaque texte et offre un savoir « culturel ». Tous les documents sont authentiques et sensibilisent les apprenants à une culture explicite et partagée.

Notre expérience nous a montré que les étudiants veulent aussi s'initier aux classiques de la culture française et les partager. Dans *Totem 1* et *2*, nous avons abordé avec eux les implicites culturels ; dans *Totem 3*, nous les confrontons à une culture plus « savante ».

L'exposition des apprenants à la culture française se produit également grâce au choix des documents. Pour la plupart authentiques, ils présentent aux apprenants une langue actuelle au travers des médias familiers aux Français.

*Totem 3* reste fidèle à l'approche communicative, que nous enrichissons d'une perspective actionnelle. Nous gardons le savoir apprendre, la construction progressive du sens, la découverte de la langue au service de la réalisation d'actions réelles et réalistes. Ces moments de travail en grand groupe offrent aux apprenants de réels échanges, dans une communication authentique, alliant réflexion et plaisir. Nous avons veillé à la diversité des rôles et des recherches.

Les démarches que nous proposons restent balisées et structurées. Simples d'utilisation pour votre enseignement, elles sont à la fois rassurantes et gratifiantes pour vos élèves.

Nous avons conçu *Totem 3* pour qu'il vous apporte autant de bons moments de classe que *Totem 1* et *2* !

Bien à vous,

Marie-José Lopes et Jean-Thierry Le Bougnec



# Mode d'emploi

## La structure du livre de l'élève :

- 8 dossiers de 5 leçons + une action collective
- des évaluations de type DELF
- des annexes :
  - un glossaire du cinéma
  - un précis de phonétique
  - un précis de grammaire
  - un précis de conjugaison
  - un lexique multilingue
  - un livret de transcriptions



- Action
- Savoir-faire
- Vidéo authentique
- Questionnaire thématique
- Savoir culturel

## Une page d'ouverture

### Titre de la leçon

#### Leçon 11 L'aventure

**1 Imaginer**  
Regardez la photo. Dites à quoi vous pensez.

**2 Mystère**  
Regardez la vidéo (1) sans le son. Pour quelle personne pensez-vous qu'il est en costume ? Choisissez.  
a. Pierre qui ne veut pas être reconnu.  
b. Pierre qui ne veut pas être reconnu.  
c. Pierre qui ne veut pas être reconnu.

**3 Interpréter**  
Regardez la vidéo (1) sans le son.  
1. Trouvez la bonne interprétation pour chaque activité.  
a. 1. Chercher une interprétation.  
b. 2. Chercher une interprétation.  
c. 3. Chercher une interprétation.

**4 Qui fait quoi ?**  
Regardez la vidéo (1) avec le son.  
1. Associez les acteurs aux personnages.  
a. 1. Associez les acteurs aux personnages.  
b. 2. Associez les acteurs aux personnages.  
c. 3. Associez les acteurs aux personnages.

#### 5 Un pays lointain

1. Regardez la vidéo (1) avec le son.  
1. Trouvez les photos qui correspondent à la description.  
a. 1. Trouvez les photos qui correspondent à la description.  
b. 2. Trouvez les photos qui correspondent à la description.  
c. 3. Trouvez les photos qui correspondent à la description.

**2 Mettez les informations sur les Balha.**  
a. 1. Mettez les informations sur les Balha.  
b. 2. Mettez les informations sur les Balha.  
c. 3. Mettez les informations sur les Balha.

**3 Lisez la transcription p. 100 et vérifiez vos réponses.**  
a. 1. Lisez la transcription p. 100 et vérifiez vos réponses.  
b. 2. Lisez la transcription p. 100 et vérifiez vos réponses.  
c. 3. Lisez la transcription p. 100 et vérifiez vos réponses.

#### 8 [g]/[q]/[u]/[w]

1. Écoutez la vidéo avec la transcription p. 100.  
1. Classez les mots suivants selon la son entendue : [g], [q], [u], [w].  
a. 1. Classez les mots suivants selon la son entendue : [g], [q], [u], [w].  
b. 2. Classez les mots suivants selon la son entendue : [g], [q], [u], [w].  
c. 3. Classez les mots suivants selon la son entendue : [g], [q], [u], [w].

**2 Comment s'écrit-on ça sans ?**  
a. 1. Comment s'écrit-on ça sans ?  
b. 2. Comment s'écrit-on ça sans ?  
c. 3. Comment s'écrit-on ça sans ?

Point sur la phonétique avec renvoi vers le précis

Vocabulaire

Micro-tâches

#### Leçon 13 Éthique

**1 France Info**  
Observez le document 1. À votre avis, quel est le thème de cette chronique ? Choisissez et justifiez votre choix.  
a. 1. Observez le document 1. À votre avis, quel est le thème de cette chronique ? Choisissez et justifiez votre choix.  
b. 2. Observez le document 1. À votre avis, quel est le thème de cette chronique ? Choisissez et justifiez votre choix.  
c. 3. Observez le document 1. À votre avis, quel est le thème de cette chronique ? Choisissez et justifiez votre choix.

**2 Aller-retour**  
a. 1. Aller-retour.  
b. 2. Aller-retour.  
c. 3. Aller-retour.

**3 Écosolidaire**  
a. 1. Écosolidaire.  
b. 2. Écosolidaire.  
c. 3. Écosolidaire.

**4 Vision Éthique**  
a. 1. Vision Éthique.  
b. 2. Vision Éthique.  
c. 3. Vision Éthique.

**5 Solidarité**  
a. 1. Solidarité.  
b. 2. Solidarité.  
c. 3. Solidarité.

**6 But !**  
a. 1. But !  
b. 2. But !  
c. 3. But !.

#### 5 Solidarité

1. Lisez la page d'accueil de Vision Éthique. Regardez les mots du tourisme et de la solidarité.  
a. 1. Lisez la page d'accueil de Vision Éthique. Regardez les mots du tourisme et de la solidarité.  
b. 2. Lisez la page d'accueil de Vision Éthique. Regardez les mots du tourisme et de la solidarité.  
c. 3. Lisez la page d'accueil de Vision Éthique. Regardez les mots du tourisme et de la solidarité.

**2 Lisez à nouveau la page d'accueil.**  
a. 1. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
b. 2. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
c. 3. Lisez à nouveau la page d'accueil.

#### 6 But !

1. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
a. 1. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
b. 2. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
c. 3. Lisez à nouveau la page d'accueil.

**2 Lisez à nouveau la page d'accueil.**  
a. 1. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
b. 2. Lisez à nouveau la page d'accueil.  
c. 3. Lisez à nouveau la page d'accueil.

Point sur la grammaire avec renvoi vers le précis

## nations

**1 Réves**  
a. 1. Réves.  
b. 2. Réves.  
c. 3. Réves.

**2 Hypothèses**  
a. 1. Hypothèses.  
b. 2. Hypothèses.  
c. 3. Hypothèses.

**3 Changement de vie**  
a. 1. Changement de vie.  
b. 2. Changement de vie.  
c. 3. Changement de vie.

**5 Micro-trottoir**  
a. 1. Micro-trottoir.  
b. 2. Micro-trottoir.  
c. 3. Micro-trottoir.

**6 Changer de vie**  
a. 1. Changer de vie.  
b. 2. Changer de vie.  
c. 3. Changer de vie.

Quatre leçons d'apprentissage. Une leçon = une double page.







# Tableau des contenus

## Dossier 1 Au boulot !

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Le bac</b>  Leçon 1	Série de télévision : <i>Fais pas ci, fais pas ça</i> , saison 1, « La rentrée des classes »	Expliquer comment on s'organise dans le travail	L'organisation Le stress L'apprentissage Le plaisir	
<b>Diplômes</b> Leçon 2	Tableau statistique, Insee Article de presse	Présenter son métier ou celui qu'on aimerait faire	Le travail (1) Les études La sociologie / L'économie Les résultats d'une enquête	Les comparatifs Les pronoms relatifs simples
<b>Question d'éducation</b> Leçon 3	Couverture de livre Chronique de radio : <i>Question d'éducation</i> , France Info	Écrire un texto Donner son avis sur les textismes Comparer des textismes français à ceux de sa langue	La langue Les explications	L'organisation des idées L'expression de la cause
<b>Métiers</b> Leçon 4	Affiche de <i>L'Étudiant</i> Article de presse, <i>L'Étudiant</i> Chronique de radio : <i>Info Campus</i> , France Info	Écrire une chronique pour France Info sur l'apprentissage des langues	Le travail (2) Les secteurs d'activité L'argent L'école La sociologie	L'expression du futur Les indicateurs du futur Le conditionnel présent
<b>Culture</b> Leçon 5 ➤ Les profs	Type de texte : la bande dessinée – <i>Les Profs</i> de Pica et Erroc	Créer une B.D. <b>Recherches personnelles :</b> Pica et Erroc		


**Action !** Créer une affiche pour présenter un métier d'avenir.

## Dossier 2 Images

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Privé- public</b>  Leçon 6	Émission de télévision (culture) : <i>Ce soir (ou jamais !)</i> , France 2	Envoyer un tweet à l'émission <i>Ce soir (ou jamais !)</i> Présenter une émission qu'on aime	L'émission de télévision Le journalisme (1)	
<b>Nous, journalistes</b> Leçon 7	Article de presse, <i>Le Monde</i> Extrait de la charte du journalisme de Munich	Donner son avis sur les devoirs des journalistes Écrire des articles pour la charte de Munich	Le journalisme (2)	L'expression de l'obligation Les valeurs du subjonctif
<b>Médias</b> Leçon 8	Chronique de radio : <i>Info Médias</i> , France Info Affiche et texte de présentation de l'exposition <i>Paparazzi !</i>	Parler de sa relation aux médias Écrire le texte de présentation d'une exposition ( <i>Paris 1900</i> )	Les médias Les résultats L'exposition	Présenter des résultats statistiques, dire des proportions Le gérondif
<b>Brassaï</b> Leçon 9	Émission de radio : <i>Regardez voir !</i> , France Inter Affiche et extrait du catalogue de l'exposition sur Brassaï Article de presse, <i>Le Nouvel Observateur</i>	Écrire la biographie d'un photographe (Cartier-Bresson)	L'art Les sentiments La biographie	Présenter une photo Les temps du récit (1) Le plus-que- parfait
<b>Culture</b> Leçon 10 ➤ Plume	Type de texte : le poème – <i>Plume</i> – <i>Lointain intérieur</i> d'Henri Michaux	Écrire un poème à la manière d'Henri Michaux <b>Recherches personnelles :</b> Henri Michaux	Les émotions Les mouvements La musique	

**Action !** Organiser une exposition sur le thème de la nature dans la ville.



	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>L'aventure</b>  Leçon 11	Émission de télévision (divertissement) : <i>Rendez-vous en terre inconnue</i> , France 2	Imaginer des activités de voyage Présenter une émission de télévision de divertissement	Voyager La localisation Les habitants La satisfaction L'imagination	
<b>Bonne route !</b> Leçon 12	Affiche publicitaire d'Air France Page Facebook Publicité de Quick-post	Caractériser des photos sur Facebook	Les actions Les expressions	Les pronoms démonstratifs avec des pronoms relatifs simples
<b>Éthique</b> Leçon 13	Chronique de radio : <i>Aller-retour</i> , France Info Page Internet du voyageur Vision Éthique	Donner son avis sur les voyages écosolidaires Raconter un voyage pour le site du voyageur Vision Éthique	Le tourisme La solidarité	L'expression du but
<b>Destinations</b> Leçon 14	Enquête Protourisme pour <i>L'Écho touristique</i> Enquête IFOP pour hotels.com Page de magazine Micro-trottoir	Créer un questionnaire d'enquête Répondre à un questionnaire d'enquête	Les activités Les vacances	L'expression de l'hypothèse Le conditionnel présent (rappel)
<b>Culture</b> Leçon 15 ▶ <b>Le Tour du monde</b>	Type de texte : le roman – <i>Le Tour du monde en quatre-vingts jours</i> de Jules Verne	Raconter un souvenir de voyage de manière littéraire <b>Recherches personnelles</b> : le style littéraire de Jules Verne	Le rêve Le caractère Les voyages / L'aventure	

**Action !** Organiser un voyage touristique d'une semaine dans un pays francophone.

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Nos chers enfants</b>  Leçon 16	Bande-annonce : <i>Les Enfants</i> , film de Ch. Vincent avec K. Viard et G. Lanvin	Écrire et lire le texte pour la voix off de la bande-annonce du film <i>Les Enfants</i>	La famille Garder / Interrompre le contact	
<b>Familles</b> Leçon 17	Graphiques statistiques, le magazine du <i>Monde</i> Article de presse, <i>Le Monde</i> Témoignages	Échanger ses idées à propos des nouvelles familles Présenter une polémique actuelle dans son pays à la manière du journal <i>Le Monde</i>	La garde partagée Les relations familiales Les expressions	L'expression de la conséquence
<b>Solos</b> Leçon 18	Interview de Marcel Rufo, pédopsychiatre Page Internet du site parent-solo.fr Article de presse	Répondre à des questions en atténuant ses propos Rédiger une petite annonce pour une colocation	La modalisation La colocation La psychologie La monoparentalité	La modalisation
<b>Évolution</b> Leçon 19	Publicités pour Éram et la Chèvre rit Micro-trottoir	Débattre sur la notion de famille Poster son opinion sur les nouvelles familles sur le site psychologie.com	Les attitudes Les opinions	L'expression de l'opinion Les valeurs du subjonctif
<b>Culture</b> Leçon 20 ▶ <b>Correspondance</b>	Type de texte : épistolaire – Lettres de Saint-Exupéry et de Baudelaire à leurs mères	Imaginer les lettres de la mère des auteurs <b>Recherches personnelles</b> : <i>Les Fleurs du mal</i> de Baudelaire, les circonstances de la mort de Saint-Exupéry	L'affection / L'amour	

**Action !** Créer une liste de films sur le thème de la famille pour le site vodkaster.com.



# Tableau des contenus

## Dossier 5 Un corps parfait

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Une nouvelle vie</b> Leçon 21	Publicité de télévision pour la marque Vittel®	Écrire un commentaire sur la publicité Vittel® Parler de sa relation à la publicité et comparer la publicité Vittel® avec une publicité de son pays	La forme physique L'alimentation Les expressions Verlan En relation avec Vittel®	
<b>Saga des pubs</b> Leçon 22	Affiches de Vittel® et Contrex® Historique des produits Vittel® et Contrex®	Raconter l'histoire d'une marque qu'on aime	L'eau minérale Le marketing La médecine (1) Le corps (1)	Le passé simple des verbes en -er L'expression de la durée
<b>À la plage</b> Leçon 23	Page Internet du site santemagazine.fr Chronique de radio : <i>Cinq jours à la une</i> , France Info Article de presse	Imaginer une application d'automesure	La plage Le corps (2) L'activité physique	La forme passive L'accord du participe passé
<b>Le bikini</b> Leçon 24	Couverture de livre Chronique de radio : <i>L'Éphéméride</i> , « 23 juin 1946 : un ingénieur français invente le bikini... », France Inter Mosaïque romaine	Écrire et enregistrer une chronique sur l'histoire du maillot de bain masculin	Se montrer La mode	Les temps du récit (2) Quelques marqueurs temporels
<b>Culture</b> Leçon 25 ➤ Knock	Type de texte : le théâtre – <i>Knock</i> de Jules Romains	Imaginer une scène pour <i>Knock</i> <b>Recherches personnelles :</b> les adaptations cinématographiques de <i>Knock</i>	Le théâtre Les mouvements Le corps (3) La médecine (2)	
<b>Action ! Mettre en scène et jouer la scène vi de l'acte II de <i>Knock</i>.</b>				

## Dossier 6 Êtes-vous geek ?

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Envoyé spécial</b> Leçon 26	Émission de télévision (reportage) : <i>Envoyé spécial</i> , France 2	Débattre sur les nouvelles technologies, leurs bienfaits et leurs dangers	La maison Les objets Le monde virtuel	
<b>Robots et compagnie</b> Leçon 27	Affiche de la Cité des sciences Éditorial de <i>Robotmag</i> Page Internet du Château La Gravière	Échanger sur les moyens de se déconnecter Imaginer la page d'accueil du site Detox et liberté	Les robots L'état psychologique Le temps	L'expression du futur Le futur antérieur
<b>Objets connectés</b> Leçon 28	Chronique de radio : « Objets connectés : la nouvelles révolution numérique », France Info Catalogue d'objets connectés	Débattre sur l'utilité des objets connectés Écrire une chronique sur les objets connectés	Les objets connectés Les applications	Les pronoms compléments Les pronoms relatifs composés
<b>Flagship* Fnac</b> Leçon 29	Communiqué de presse de la Fnac Publicité pour un objet connecté (la tige Koubachi) Échange entre une cliente et un vendeur	Imaginer l'utilisation d'un drone Écrire un communiqué de presse pour un magasin d'objets connectés	Les produits high-tech Le commerce Les plantes	La place de l'adjectif La place des doubles pronoms

\*Magasin phare / pilote

\* Accro aux technologies



	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Culture</b> Leçon 30 ➤ Petite Poucette	Type de texte : l'essai philosophique – <i>Petite Poucette</i> de Michel Serres	Présenter sa relation aux nouvelles technologies <b>Recherches personnelles :</b> Michel Serres, ses études, son parcours, son travail actuel	Les activités mentales	


**Action !** Créer un projet de domotique pour son école, imaginer des « scénarios ».

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Superstitions</b> Leçon 31	Reportage : interview sur les superstitions, 100 % <i>mag</i> , M6	Parler de sa relation aux superstitions	Croire La religion Les animaux	
<b>Croyances populaires</b> Leçon 32	Article de presse, <i>Historia Magazine</i>	Imaginer des superstitions et les présenter dans un article pour <i>Historia Magazine</i>	Les actions Les objets La matière La disposition	Les indéfinis
<b>Nouvelles croyances</b> Leçon 33	Couverture et article du magazine <i>Clés</i> Micro-trottoir	Présenter ce qui pourrait remplacer Dieu Échanger sur les nouvelles croyances	Les croyances Les objets religieux Les sentiments	Les adverbes (emploi, place et formation des adverbes en -ment, -emment et -amment)
<b>Religions</b> Leçon 34	Graphique statistique, L'Observatoire du patrimoine religieux Sondage du magazine <i>Clés</i> Micro-trottoir	Répondre aux questions d'un sondage Écrire un texte présentant les résultats d'un sondage à la manière du magazine <i>Clés</i>	Les lieux de culte La religion / La vie spirituelle La pensée	La nominalisation Le conditionnel passé
<b>Culture</b> Leçon 35 ➤ Le Horla	Type de texte : le conte fantastique – <i>Le Horla</i> de Guy de Maupassant	Imaginer un récit à la manière du conte fantastique <b>Recherches personnelles :</b> des informations sur Maupassant au moment où il a écrit <i>Le Horla</i>	Les personnages fantastiques La peur Le mystère	

**Action !** Réaliser un sondage sur les croyances dans la classe.

# Tableau des contenus

## Dossier 8 Les Français

	Type de supports	Savoir-faire	Lexique	Grammaire
<b>Le 14 Juillet</b>  Leçon 36	Reportage Télé-Loisirs : micro-trottoir	Parler des symboles de la France Présenter une fête de son pays	Le 14 Juillet L'histoire La nation Les expressions	
<b>Représentations</b> Leçon 37	Article du site lepetitjournal.com (CNED)	Présenter des stéréotypes sur son pays Écrire un article sur les stéréotypes sur les Français pour lepetitjournal.com	La langue française L'image L'entretien du corps L'élégance Le système social Le monde	L'expression de la concession et de l'opposition
<b>Étrangers en France</b> Leçon 38	Enquête TNS Sofres pour Campus France Témoignages	Dire pourquoi on étudie le français Dire l'image qu'on a des Français Réaliser un mini-sondage et présenter les résultats sous forme de tableaux ou de graphiques	L'enquête Les points positifs	La mise en relief d'une idée
<b>Le français</b> Leçon 39	Logos E-mail Bandeau de la page Internet de TV5 Monde Interview d'Henriette Walter	Donner son avis sur les changements grammaticaux et orthographiques d'une langue	La langue Les échanges	Le discours rapporté au passé et la concordance des temps
<b>Culture</b> Leçon 40 ➤ Douce France	Type de texte : la chanson – <i>Douce France</i> de Charles Trenet	Présenter une chanson qu'on aime, raconter son histoire Écrire un couplet pour la chanson <i>Douce France</i> <b>Recherches personnelles :</b> les titres de chansons de Charles Trenet, l'histoire de la chanson <i>Douce France</i>	Les souvenirs L'enfance La ville Les sentiments La géographie Chanter	
<b>Action ! Organiser une exposition sur la France.</b>				

## Phonétique

- Dossier 1** Leçon 1 Rythme, syllabation, voyelles
- Dossier 2** Leçon 6 Le mot phonétique : pause, rythme et accentuation
- Dossier 3** Leçon 11 Les sons [y] / [ʏ] et [u] / [w]
- Dossier 4** Leçon 16 Le « e » : [ə]
- Dossier 5** Leçon 21 Les oppositions [æ] ([ø], [œ], [ə]), [O] ([o], [ɔ]) et [u] – Les sons [ø] / [œ] et [o] / [ɔ]
- Dossier 6** Leçon 26 Les nasales [ɔ̃], [ɑ̃] et [ɛ̃] – Dénasalisation
- Dossier 7** Leçon 31 Les sons [j] et [ʒ]
- Dossier 8** Leçon 36 L'opposition [æ] ([ə], [ø], [œ]) et [E] ([e], [ɛ]) – Les sons [e] et [ɛ]

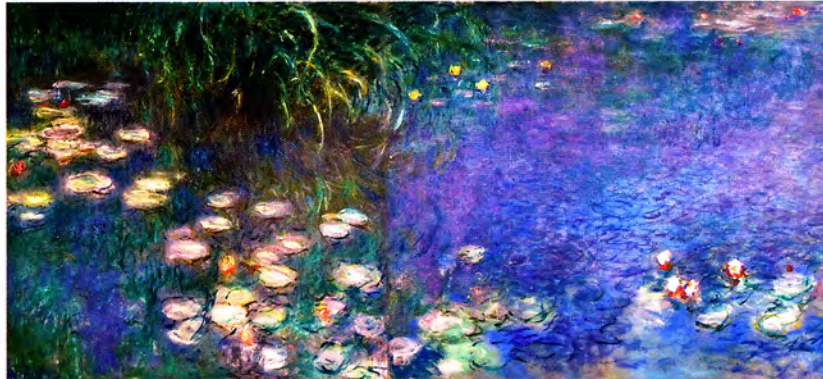


# Faisons connaissance

## À propos de vous

### 1 Regardez les tableaux.

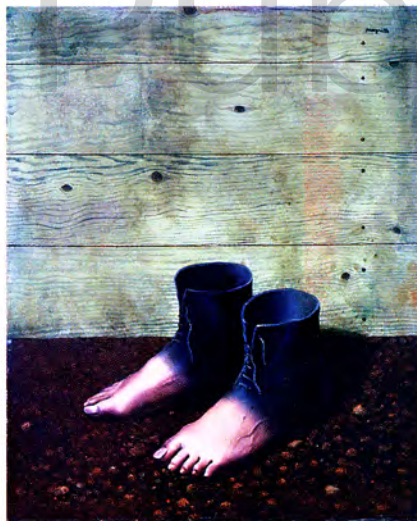
- a Choisissez celui qui vous représente le plus.
- b Trouvez dans la classe d'autres étudiants qui aiment le même tableau que vous. Regroupez-vous.



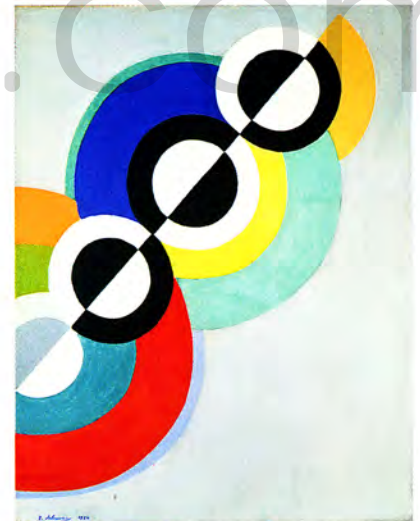
1 Claude Monet



2 Georges de La Tour



3 René Magritte



4 Robert Delaunay

### 2 En groupe.

- a Lisez les questions et choisissez.

1 Qui aimeriez-vous avoir comme professeur ? Pourquoi ?

- D'Artagnan.
- Tintin.
- Amélie Poulain.
- Marie-Antoinette.

2 Vous préférez :

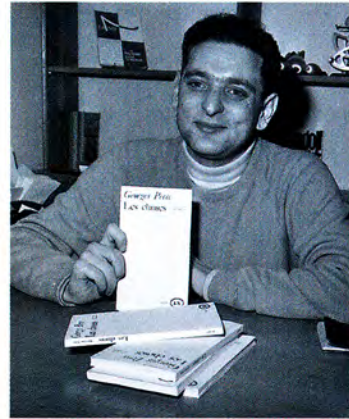
- lire.
- parler.
- écrire.
- écouter.

3 Par jour, vous étudiez :

- moins d'une demi-heure.
- moins d'une heure.
- entre une heure et deux heures.
- plus de deux heures.



- b** Complétez à la manière de Georges Perec.
- « J'AIME : les parcs, les jardins, les stylos, le jazz,  
les trains, être en avance...  
JE N'AIME PAS : les légumes, les montres-bracelets,  
les lunettes de soleil, le sport, les voitures,  
les Champs-Élysées... »
- 1** Nous aimons...
- 2** Nous n'aimons pas...
- c** Dites à la classe vos réponses aux activités précédentes.



Écrivain français  
(1936-1982)

## Quiz culturel

### 1. Que savez-vous ?

En groupe.

**1** Choisissez la réponse correcte.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>a</b> La devise de la France est :</p> <p><b>1</b> La liberté guide le peuple.</p> <p><b>2</b> Un pour tous, tous pour un.</p> <p><b>3</b> Liberté, égalité, fraternité.</p> | <p><b>b</b> La population française au 1<sup>er</sup> janvier 2014 était de :</p> <p><b>1</b> 55 millions.</p> <p><b>2</b> 66 millions.</p> <p><b>3</b> 86 millions.</p> | <p><b>c</b> Le français est parlé dans le monde par :</p> <p><b>1</b> 200 millions de personnes.</p> <p><b>2</b> 274 millions de personnes.</p> <p><b>3</b> 400 millions de personnes.</p> |
|--|--|--|



Eugène Delacroix  
(1798-1863)



## 2 Associez une légende à une photo.

- 1 La Libération de Paris
- 2 Jeanne d'Arc pendant la guerre de Cent Ans
- 3 La Construction européenne
- 4 La Prise de la Bastille – le début de la Révolution française
- 5 Napoléon I<sup>er</sup>, empereur
- 6 Charlemagne, premier empereur des Français



a



b



c



d



e



f

## 3 Cherchez les dates correspondant à chaque événement historique.

# 2. En France

### 1 Trouvez le nom de ces villes françaises.

- |                 |           |                     |                 |
|-----------------|-----------|---------------------|-----------------|
| a N _ _ _ _ s   | c L _ _ n | e P _ _ _ s         | g B _ _ _ _ _ x |
| b M _ _ _ _ _ e | d N _ _ e | f S _ _ _ _ _ _ _ g |                 |

### 2 Lesquelles connaissez-vous ? Dites pourquoi.

# Quiz langue

## 1. Rappel

### 1 Un ou le ? Complétez.

J'ai \_\_\_\_ dictionnaire de français. C'est \_\_\_\_ dictionnaire de mon grand-père.

### 2 Qui ou que ? Complétez.

C'est un Français \_\_\_\_ vous connaissez peut-être et \_\_\_\_ a obtenu le prix Nobel de littérature en 2014. Qui est-ce ?

### 3 Choisissez.

- a Hier, je suis allé à *le / au* cinéma. J'ai mangé *de le / du* pop-corn qui venait *de les / des* États-Unis.
- b Je *l' / la / lui* offre des fleurs, je *l' / la / lui* invite au restaurant et je *l' / la / lui* regarde avec amour. Qui est-ce ?
- c Si nous avons le temps, nous *allerons / allons / irons* au cinéma demain.
- d Avant, *je ne parlais pas / je n'ai pas parlé* français. *Je prenais / J'ai pris* des cours pendant deux ans. Maintenant, je suis en B1.
- e Je souhaite que vous *venez / veniez* à l'anniversaire de Corina. Mais ne dites rien, il faut que *c'est / ce soit* une surprise !
- f Vous *voulez passer / que vous passez* le DELF B1 ?

### 4 Masculin ou féminin ?

- a Les noms qui finissent par *-teur, -age* et *-ment* sont \_\_\_\_.
- b Les noms qui finissent par *-trice* et *-tion* sont \_\_\_\_.

### 5 Indicatif ou subjonctif ?

- a Après « je pense que », on utilise \_\_\_\_.
- b Après « je trouve que », on utilise \_\_\_\_.
- c Après « je crois que », on utilise \_\_\_\_.
- d Après « j'espère que », on utilise \_\_\_\_.



## 2. Selfie

Lisez et traduisez en français.



[bʃʒuratus]  
[marizoeʒãtjeri / senu]  
[bjěvany / dālabeœ]  
[amyzevubjě / avektotem]



# Au boulot !

## ► Nous créons une affiche pour présenter un métier d'avenir

Nous allons savoir comment :

- expliquer l'organisation de notre travail
- présenter un métier
- donner notre avis
- écrire une chronique

► Série de télévision : *Fais pas ci, fais pas ça*, saison 1, « La rentrée des classes »

► Culture : Une bande dessinée : *Les Profs* de Pica et Erroc

## Dites-nous tout !

- 1 Est-ce que les études sont indispensables pour réussir dans la vie ?
- 2 Quelles sont les qualités d'un bon professeur ?
- 3 Est-ce que c'est une bonne idée de garder un même travail toute la vie ? Pourquoi ?
- 4 Quels sont les métiers d'avenir ?



# Leçon 1 | Le bac

## 1 Fais pas ci, fais pas ça



Regardez la vidéo sans le son.

- 1 Dites où se passe la scène. Justifiez votre réponse.
- 2 À deux, relevez pour chaque personnage :
  - a les vêtements, les actions, les gestes ;  
*Christophe : une chemise, il écoute...*  
*Renaud : une veste, il fait de grands gestes...*
  - b le plan avec lequel il est filmé (voir le glossaire du cinéma p. 150).
- 3 À deux, imaginez le synopsis (2 phrases) de cette scène.



1 Christophe



2 Renaud

## 2 Christophe et Renaud



Regardez la vidéo avec le son.

- 1 Quelle phrase résume la situation ? Choisissez.
  - a Christophe a trouvé un travail et son père lui donne des conseils pour bien s'organiser.
  - b Renaud explique à Christophe comment organiser son travail scolaire pour lutter contre le stress du bac.
  - c Christophe explique à son père qu'il ne veut pas passer son bac parce que ça le stresse.
- 2 Associez les phrases aux personnages.



a Christophe



b Renaud

1

La base de tout, c'est l'organisation.

2

Tu n'as qu'à alterner un peu de tout.

3

De toute façon, je ne m'amuse pas à faire deux fois des maths.

4

Le but, c'est pas de bosser moins, c'est de bosser sans stress.



### 3. Les devoirs



Regardez à nouveau la vidéo avec le son.

**1 Dites si c'est vrai ou faux.**

- a Christophe évite de répondre aux questions de son père.
- b Christophe trouve les maths faciles.
- c Pour combattre le stress du bac, Christophe propose de devenir plombier.

**2 Ajoutez trois verbes pour « apprendre ».**

Se concentrer, chercher, —, —, —

**3 Lisez la transcription p. III pour vérifier vos réponses.**

#### Culture/Savoir

Le **bac** est l'examen de fin d'études secondaires. Cet examen existe depuis 1808.

Un **CAP** (certificat d'aptitude professionnelle) donne une qualification d'ouvrier ou d'employé. Il s'obtient en deux ans après la classe de « troisième ». (Voir p. 19)

Il existe plus de 200 spécialités de CAP.

### 5. L'organisation



Écoutez comment Renaud prononce *l'organisation*. Répondez aux questions.

**1 Pourquoi découpe-t-il les syllabes ?**

**2 Repérez les 5 syllabes.**

**3 Les deux « a » sont-ils prononcés de la même façon ?**

#### Phonétique



→ p. 153

#### Rythme, syllabation, voyelles

La syllabe est vocalique ; la voyelle garde le même son quelle que soit sa place dans le mot ; le débit peut être lent ou rapide mais le rythme reste régulier.

Si on veut insister, montrer l'importance de ce que l'on dit, se faire bien comprendre, on peut découper les syllabes.

*l'organisation* → l'or - ga - ni - sa - tion

Activité 1 p. 26

### 4. Système antistress

Lisez la transcription p. III.

Relevez d'autres phrases qu'utilise Renaud pour expliquer son système.

- a La base de tout, c'est l'organisation.
- b Règle numéro deux : alterner le dur et le facile.
- c —
- d —

#### Boîte à mots

Activité 2 p. 26

- **L'organisation** : la base de tout – mettre en place (des solutions) – règle numéro 1 / 2 / ... – permettre de
- **Le stress** : combattre – alterner (le dur et le facile) – bosser / travailler – sans stress
- **L'apprentissage** : réfléchir – chercher – se concentrer – savoir – un CAP (de plombier)
- **Le plaisir** : s'amuser

#### Communication

### 6. Échangez !

À deux, répondez oralement aux questions.

**1 À propos de la vidéo.**

Que pensez-vous de cet extrait ? Qu'est-ce qui est amusant ? Pourquoi ?

**2 Vous et le travail.**

Êtes-vous organisé(e) dans le travail ? Que pensez-vous de ce que propose Renaud ? Pensez-vous, comme lui, qu'organiser son travail dans le temps permet de réduire le stress ? Quelles sont vos techniques personnelles ?