

Niveau débutant



Grammaire

en dialogues

Claire Miquel

CLE
INTERNATIONAL

www.cle-international.com

سرشناسه	: لوروا-میکل، کلر
عنوان و نام پدیدآور	: Leroy-Miquel, Claire
مشخصات نشر	: تهران: کتابسرای وصال، ۱۳۹۷ = ۲۰۱۸ م.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۲ ص.: مصور(رنگی)، جدول(رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: ۵۸۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: فرانسه.
یادداشت	: افسست از روی چاپ پاریس: ویراست دوم.
آوانویسی عنوان	: گرامر...
موضوع	: زبان فرانسه -- دستور -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: (French language -- Grammar -- Study and teaching (Elementary
موضوع	: زبان فرانسه -- کتاب‌های درسی برای خارجی‌ان
موضوع	: French language -- Textbooks for foreign speakers
رده بندی کنگره	: PC۲۱۱۲/ل۹گ۴۳ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۴۴۸/۲۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۲۱۴۱۷



عنوان: Grammaire en dialogues - Niveau débutant - 2ème édition

نویسنده: Claire Miquel

قطع کتاب: رحلی

ناشر: کتابسرای وصال

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۲-۰۹-۰۳۸۰۵۸-۳

مرکز پخش: فروشگاه انتشارات کتابسرای وصال

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان وصال شیرازی، پلاک ۱۹

خرید آنلاین VesalPub.com

شماره های تماس: ۶۶۹۵۴۶۴۸-۶۶۹۶۸۲۲۳



AVANT-PROPOS

Cette nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la **GRAMMAIRE EN DIALOGUES** s'adresse à des adultes et adolescents de niveau B1.

Tout comme dans le précédent ouvrage, l'objectif de ce livre est de permettre aux élèves d'**entendre les notions grammaticales en contexte**, intégrées dans la réalité de la conversation naturelle.

La **GRAMMAIRE EN DIALOGUES** est divisée en 32 chapitres, chacun portant sur un point de grammaire particulier (futur antérieur, subjonctif présent, expression de la cause, etc.). Les sujets de grammaire correspondent à ceux traités dans les méthodes de français de niveau B1. L'ouvrage suit une progression, mais qui n'est pas prescriptive (il est en effet possible de travailler les chapitres dans le désordre, selon les besoins.)

Chaque chapitre est constitué de trois pages :

■ **Sur la PREMIÈRE PAGE, un ou deux dialogues** de la vie courante mettent en scène toutes sortes de personnages (jeunes, vieux, enfants) dans des situations variées : au travail, entre amis, dans la rue, entre parents et enfants... Ces dialogues, malgré la contrainte imposée par le sujet de grammaire traité, conservent un caractère réaliste. En effet, il s'agit à la fois d'un outil pédagogique et d'une véritable « **photographie sonore** » de la communication dans la France urbaine d'aujourd'hui.

Le registre de langue employé est le français courant, parfois familier, jamais vulgaire. Le vocabulaire est simple, fondamental, usuel. De temps à autre, des remarques de vocabulaire explicitent des mots ou des expressions un peu difficiles.

■ **Sur LA DEUXIÈME PAGE, une présentation grammaticale**, qui ne remplace pas un livre de grammaire, mais qui constitue plutôt un **aide-mémoire**, un rappel de notions que l'on suppose connues, ou du moins familières. Il nous a semblé utile de donner les conjugaisons des verbes et de proposer de nombreux exemples, afin de rester dans l'esprit d'une grammaire communicative.

La terminologie grammaticale a été réduite, à dessein, au strict minimum, afin de faciliter la compréhension des explications.

■ **Sur LA TROISIÈME PAGE, des activités d'application**, comprenant généralement :

- des exercices de « mise en place », relativement mécaniques, pour assimiler la notion abordée (formation d'un temps, maîtrise du genre des noms, etc.) ;
- des exercices communicatifs, où le point de grammaire est intégré dans un contexte vivant ;
- une activité de communication « libre », généralement sous la forme de questions posées directement à l'élève. Ce type de production (orale ou écrite) lui permet en effet de s'approprier le point de grammaire afin de parler de lui-même, de manière naturelle.

SEPT BILANS de quatre pages s'intercalent dans l'ouvrage ; ils proposent **des exercices** rassemblant les notions grammaticales qui viennent d'être traitées dans les chapitres précédents. Ils se concluent sur un **nouveau dialogue synthétique**, suivi d'activités de compréhension et de mise en application.

Enfin, **UNE ÉVALUATION FINALE**, notée sur 100, est composée de dix exercices faisant appel à l'essentiel des notions grammaticales étudiées. Selon le choix du professeur, ce test peut se faire au début de l'apprentissage, pour estimer le niveau de départ de l'élève ou, au contraire, à la fin, pour constater les progrès !

Tous les dialogues sont enregistrés sur **UN CD MP3 INCLUS** dans l'ouvrage. **Le ton** choisi est aussi **naturel** que possible, clair mais non excessivement articulé, afin de permettre aux élèves de s'habituer à la réalité de la prononciation française.

À la fin de l'ouvrage, **DES TABLEAUX DE CONJUGAISONS** et **LES CORRIGÉS DES EXERCICES** apportent un précieux complément, permettant ainsi aux élèves de travailler en auto-apprentissage.

En d'autres termes, il s'agit d'une grammaire vivante et vécue, portée par des personnages inspirés de la vie réelle.

Dialoguez bien !

L'astérisque* placé après certains mots signalent leur appartenance au registre familier.



SOMMAIRE

■ Chapitre 1	ÊTRE et AVOIR au présent de l'indicatif	6
	1. Dans une cité universitaire 2. À la cafétéria	
■ Chapitre 2	IL Y A et C'EST (+ adjectifs qualificatifs)	9
	Jérôme et la géographie...	
■ Chapitre 3	LES VERBES DU 1^{ER} GROUPE au présent (+ questions)	12
	Alexandre travaille !	
■ Chapitre 4	FAIRE et PRENDRE au présent (+ questions)	15
	1. Vous faites du sport ? 2. À l'arrêt de bus	
■ Chapitre 5	ALLER, VENIR et PARTIR	18
	1. Tu viens avec nous ? 2. Où est-ce que tu vas ?	
	BILAN N° 1	21
■ Chapitre 6	POUVOIR, VOULOIR et DEVOIR au présent	25
	Au club de gym	
■ Chapitre 7	SAVOIR et CONNAÎTRE au présent (+ questions)	28
	Je sais tout et tu ne sais rien !	
■ Chapitre 8	LES POSSESSIFS et LES DÉMONSTRATIFS	31
	Une famille part en voyage	
■ Chapitre 9	L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ	34
	À la table du petit-déjeuner	
■ Chapitre 10	LA COMPARAISON	37
	Un recrutement difficile	
	BILAN N° 2	40
■ Chapitre 11	LES VERBES PRONOMINAUX au présent	44
	La vie quotidienne d'un écrivain	
■ Chapitre 12	LA NÉGATION	47
	Thibaut n'est jamais content...	
■ Chapitre 13	LE FUTUR PROCHE	50
	Qu'est-ce que tu vas faire ?	
■ Chapitre 14	LES INDÉFINIS	53
	Aimez-vous la poésie ?	
■ Chapitre 15	LES ADVERBES	56
	1. Paul va mal... 2. Solange est une perfection !	
	BILAN N° 3	59
■ Chapitre 16	LE PASSÉ COMPOSÉ (verbes du 1^{er} groupe avec « avoir »)	63
	Au téléphone	
■ Chapitre 17	LE PASSÉ COMPOSÉ (quelques verbes des 2^e et 3^e groupes)	66
	Un samedi matin, en famille...	
■ Chapitre 18	LE PASSÉ COMPOSÉ (autres verbes du 3^e groupe)	69
	Un voyage mouvementé	

■ DANS UNE CITÉ UNIVERSITAIRE piste 1



Ah, les hommes...
Ils ont toujours
des problèmes !



Louise : Bonjour, est-ce que Benoît est là ?

Pierre : Non, il n'est pas là. Il est à l'infirmierie, je crois.

Louise : Ah bon ? Il est malade ?

Pierre : Oui, il est malade, fatigué, déprimé...

Louise : Qu'est-ce qu'il a ? Il a des problèmes ?

Pierre : Ah... Des problèmes avec les femmes...

Louise : Avec les femmes ? Alors, il est amoureux !

Pierre : Benoît, amoureux ? Peut-être...

Louise : Ah, les hommes... Ils sont vraiment compliqués ! Ils ont toujours des problèmes !

Pierre : Mais pas du tout ! Les hommes ne sont pas compliqués !

Louise : Vraiment ? Bon, où sont Raphaël et Bertrand ?

Pierre : Je ne sais pas. Ils ne sont pas là...

(Quelques minutes plus tard.)

Bertrand et Raphaël : Je suis désolé, on est en retard !

Louise : C'est normal, vous êtes toujours en retard !

Raphaël : Et toi, bien sûr, tu es toujours à l'heure...

Louise : Moi, je suis toujours en avance quand j'ai un rendez-vous. Bon... Vous avez les gâteaux, pour la fête ?

Bertrand : Oui, voilà... On a aussi le vin et les jus de fruits.

■ À LA CAFÉTÉRIA piste 2

Mathilde : Oh là là, je suis fatiguée ! J'ai trop de travail !

Gabriel : Tu as encore des cours ?

Mathilde : Non, je n'ai pas de cours, mais j'ai des examens, en ce moment. Et toi, tu as aussi des examens ?

Gabriel : Oui, nous avons encore un examen jeudi et après, c'est fini ! Je suis en vacances !

Mathilde : Tu as de la chance... J'ai encore deux semaines de travail !

Gabriel : Ma pauvre Mathilde... Courage ! Attends, j'ai une idée : est-ce que tu es libre demain, pour dîner ?

Mathilde : Non, c'est dommage, demain, je suis prise. Mais dimanche soir, je suis libre.

Gabriel : D'accord pour dimanche soir !

J'ai une idée :
est-ce que tu es libre
demain, pour dîner ?



ÊTRE

Forme affirmative

je **suis**
tu **es**
il / elle / on **est**
nous **sommes**
vous **êtes**
ils / elles **sont**

Forme négative

je ne suis pas
tu n'es pas
il / elle / on n'est pas
nous ne sommes pas
vous n'êtes pas
ils ne sont pas



Négation

NE + verbe conjugué + PAS



Quand « nous », « vous »,
« ils », « elles » sont
suivis de **a, e, i, o, u, y, h**,
la liaison est obligatoire :
vous_êtes

• Profession

Je suis professeur. Nous sommes commerçants. Je suis ~~un~~ ingénieur.

• Nationalité

Je suis français. Est-ce qu'elle est hongroise ? Ils ne sont pas espagnols. On est italien(s).

• Qualité ou défaut

Il est patient. Elle est intelligente. Ils sont jaloux. Les hommes sont compliqués.

• Situation, état

Est-ce qu'il est là ? On est libre(s). Nous ne sommes pas mariés. Il est divorcé. Vous êtes en avance.

AVOIR

Forme affirmative

j'**ai**
tu **as**
il / elle / on **a**
nous **avons**
vous **avez**
ils / elles **ont**

Forme négative

je n'ai pas
tu n'as pas
il / elle / on n'a pas
nous n'avons pas
vous n'avez pas
ils n'ont pas



je + a, e, i, o, u, y, h
= **j'**a, e, i, o, u, y, h
ne + a, e, i, o, u, y, h
= **n'**a, e, i, o, u, y, h



Négation

UN, UNE, DES → PAS DE / D'

• Objets matériels

Est-ce que vous avez une voiture ? – Non, je n'ai pas de voiture.

• Personnes

Est-ce qu'elle a des enfants ? – Oui, elle a deux enfants. / Non, elle n'a pas d'enfants.

Nous avons un bon professeur.

• Notions

J'ai rendez-vous à 15 heures. Paul a faim. Nous avons de la chance ! On a une réunion.

• Âge

Quel âge avez-vous ? – J'ai 43 ans.

Quel âge il a ? (forme familière) – Il a 6 ans.

Remarque : La forme « **on est** fatigués », « **on a** une maison » est très fréquente, familière, et signifie « nous sommes fatigués », « nous avons une maison ».

1. Complétez au présent.

1. Benoît _____ malade. (*être*)
2. Mathilde _____ des examens. (*avoir*)
3. Les hommes _____ compliqués ! (*être*)
4. Mathilde _____ fatiguée. (*être*)
5. Mathilde _____ prise, demain. (*être*)
6. Benoît _____ des problèmes. (*avoir*)

2. Complétez par « être » ou « avoir » au présent.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Je _____ à la maison, ce soir. | 6. C' _____ facile ! |
| 2. Joël _____ deux enfants. | 7. Nous _____ une petite voiture. |
| 3. Vous _____ là ? | 8. J' _____ une idée ! |
| 4. Nous _____ en retard. | 9. Tu n' _____ pas libre ? |
| 5. Ils ne _____ pas fatigués. | 10. Vous _____ des enfants ? |

3. Choisissez la bonne réponse.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Nous avons sommes un jardin. | 5. Elle a est polonaise. |
| 2. Il a est 25 ans. | 6. Tu es as en retard. |
| 3. Vous êtes avez de la chance ! | 7. Ils ont sont patients. |
| 4. Je suis ai en avance. | 8. Vous êtes avez libres ? |

4. Faites des phrases avec le verbe approprié (« être » et / ou « avoir »).

✍ Exemple : Je _____ (professeur – 32 ans)
→ Je **suis** professeur. J'**ai** 32 ans.

1. Nous _____ (mariés – deux enfants – un chien)
2. Il _____ (rendez-vous à 17 heures – désolé – en retard)
3. Elle _____ (3 enfants : 5, 7 et 12 ans)
4. Ils _____ (réunion à 14 h 30 – beaucoup de travail)
5. Il _____ (pris jeudi soir – libre vendredi soir)

5. Complétez le texte par « être » ou « avoir » selon le cas.

« Allô ? Laure ? Je _____ désolée, je ne _____ pas libre demain soir, je _____ prise, j' _____ un rendez-vous. Tu _____ disponible mercredi soir ? Non ? Ah... Tu _____ une réunion... La semaine prochaine ? Non, je _____ désolée, je _____ en vacances... »

6. À vous ! Répondez librement aux questions.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Vous êtes étudiant(e) ? | 5. En général, vous êtes à l'heure ? |
| 2. Quelle est votre nationalité ? | 6. Vous avez un rendez-vous, aujourd'hui ? |
| 3. Vous avez un vélo ? | 7. Vous êtes libre, demain soir ? |
| 4. Quel âge avez-vous ? | 8. L'exercice est facile ? |

IL Y A et C'EST (+ adjectifs qualificatifs)

■ JÉRÔME ET LA GÉOGRAPHIE... piste 3

Jérôme : Dis, papa, la Finlande, c'est un beau pays ?

Monsieur Allard : Oui, bien sûr ! C'est un très beau pays ! Il y a des centaines de lacs et de forêts...

Jérôme : Et la capitale de la Finlande, c'est Oslo ?

Monsieur Allard : Quoi ? Oslo ? Mais non, ce n'est pas la capitale de la Finlande, c'est la capitale de la Norvège ! La capitale de la Finlande, c'est Helsinki !

Jérôme : Ouh... c'est difficile, la géographie !



Monsieur Allard : Mais non, ce n'est pas difficile !

Jérôme : C'est ennuyeux...

Monsieur Allard : Au contraire, c'est passionnant ! C'est un vrai voyage ! Il y a des pays différents, des cultures différentes, des langues, des coutumes variées...

Jérôme : Même en Europe ?

Monsieur Allard : Bien sûr ! Regarde sur Internet. Là, il y a l'Europe...

Jérôme : C'est vieux, l'Europe !

Monsieur Allard : Oui, bien sûr, c'est un vieux continent. Il y a beaucoup de monuments historiques, c'est certain.

Jérôme : Il y a combien de langues ?

Monsieur Allard : Il y a au moins vingt langues différentes ! L'espagnol, l'allemand, le français, l'italien, le finnois, le tchèque, l'anglais, ... Tu veux apprendre une langue étrangère ?

Jérôme : Oui, pourquoi pas l'espagnol, c'est facile...

Monsieur Allard : Non, mon garçon, l'espagnol, c'est beau, mais ce n'est pas facile...

(On sonne à la porte.)

Jérôme : C'est qui ?

Monsieur Allard : C'est Virginie. Bonjour, Virginie !

Virginie : Bonjour monsieur. Salut*, Jérôme !

Dis-moi, ce soir, à la télé*, il y a un film de science-fiction. Tu veux venir à la maison pour le voir ?

Jérôme : Il n'y a pas de match, ce soir ?

Virginie : Mais non, le match, c'est demain ! Alors, tu viens ?



IL Y A / IL N'Y A PAS DE...

Il y a un bon film à la télévision.

Il y a un problème ? – Non, il n'y a pas de problème !

Il y a des touristes à Paris.

C'EST / CE N'EST PAS

- **C'est + indication de temps**

C'est quand ? – C'est mercredi soir. C'est demain. C'est la semaine prochaine.

- **C'est + adjectif au masculin singulier**

La France, c'est beau ? – Oui, c'est très beau !

C'est difficile. C'est délicieux ! C'est ennuyeux. C'est intéressant.

- **Qu'est-ce que c'est ?**

– **C'est / Ce n'est pas / Ce sont / Ce ne sont pas...**

C'est un film italien. C'est la capitale du Portugal. Ce sont des livres de poche.

- **Qui est-ce ? C'est qui ?***

– **C'est...**

C'est Virginie ! Ce sont les amis de Jérôme. C'est le professeur de Pierre.

- **Quel est... ? Quelle est... ? Quels sont... ? Quelles sont... ? –**

C'est...

Quel est le numéro de téléphone de CLE International ? – C'est le 01 72 36 30 53.

Quelle est la capitale de la Slovaquie ? – C'est Bratislava.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

un garçon intelligent il est intelligent
(masculin singulier)

une fille intelligente elle est intelligente
(féminin singulier)

des garçons intelligents ils sont intelligents
(masculin pluriel)

des filles intelligentes elles sont intelligentes
(féminin pluriel)

- **Quelques adjectifs irréguliers**

Il est beau, elle est belle, ils sont beaux, elles sont belles.

Il est nouveau, elle est nouvelle, ils sont nouveaux, elles sont nouvelles.

Il est vieux, elle est vieille, ils sont vieux, elles sont vieilles.



Si l'adjectif se termine par -e, il ne change pas au féminin.
Il est malade, elle est malade.

PLACE DE L'ADJECTIF

- **En général, après le nom :** *une voiture confortable, un film intéressant.*

- **Toujours après le nom pour la nationalité et la couleur :** *un auteur allemand, un stylo bleu.*

- **Souvent avant le nom pour :** bon, mauvais, petit, grand, beau, nouveau, jeune, vieux... :
une belle femme, un bon gâteau, une mauvaise idée, une grande maison, un petit appartement...

1. Complétez par « c'est » ou « il y a ».

1. _____ beaucoup de touristes à Paris.
2. Budapest ? _____ la capitale de la Hongrie.
3. _____ beaucoup de monuments à visiter à Rome.
4. _____ un match, ce soir, à la télévision.
5. Molière ? _____ un grand écrivain français du XVII^e siècle.
6. _____ une boulangerie, dans le quartier ?
7. _____ très bon !
8. _____ samedi prochain, à 17 heures.
9. Christian ? _____ le mari d'Anne.
10. Venise ? _____ magnifique !

2. Complétez les phrases par « il y a », « il n'y a pas », « c'est », « ce n'est pas », puis associez.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Qu'est-ce que c'est ? | a. Non, _____ de problème. |
| 2. C'est qui ? | b. Non, _____ facile. |
| 3. Il y a un problème ? | c. _____ un nouveau gadget électronique. |
| 4. Quelle est son adresse ? | d. Oui, ce soir, _____ un match. |
| 5. C'est facile ? | e. _____ Anne. |
| 6. Il y a un match ? | f. _____ 12, rue de la République. |

3. Mettez l'adjectif à la forme correcte.

- | | |
|---|--|
| 1. Une _____ ville (<i>grand</i>) | 6. Des villes _____ (<i>intéressant</i>) |
| 2. Un _____ pays (<i>beau</i>) | 7. Une fleur _____ (<i>bleu</i>) |
| 3. Des châteaux _____ (<i>magnifique</i>) | 8. Un _____ croissant (<i>bon</i>) |
| 4. Une _____ voiture (<i>beau</i>) | 9. Une actrice _____ (<i>japonais</i>) |
| 5. Des chiens _____ (<i>intelligent</i>) | 10. Des enfants _____ (<i>malade</i>) |

4. Choisissez un ou plusieurs adjectifs et associez-les aux noms suivants.

rouge – intéressant – long – beau – facile – grand – moderne – petit

✍ Exemple : un stylo → un petit stylo rouge

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. des exercices _____ | 5. des livres _____ |
| 2. une maison _____ | 6. des tables _____ |
| 3. une profession _____ | 7. un musée _____ |
| 4. une ville _____ | 8. une lampe _____ |

5. Complétez le texte par « c'est », « il y a », « il n'y a pas ».

« Conques, _____ un petit village de l'Aveyron. _____ très joli.
 _____ une belle église médiévale. En hiver, _____
 de touristes, _____ très calme ! En été, _____
 différent, _____ des touristes... »

LES VERBES DU 1^{ER} GROUPE au présent (+ questions)

■ ALEXANDRE TRAVAILLE ! piste 4

Madame Lemonnier : Tiens, Alexandre ! Bonjour, comment allez-vous ?

Alexandre : Bien, merci, et vous ?

Madame Lemonnier : Bien, merci ! Alors, quoi de neuf ?

Alexandre : Eh bien, je travaille, maintenant ! Je travaille comme technicien dans une société internationale.

Madame Lemonnier : C'est vrai ? Ça, c'est une bonne nouvelle ! Et vous êtes content de votre travail ?

Alexandre : Oui, j'aime bien mon travail, c'est intéressant.

Madame Lemonnier : Si c'est une société internationale, vous parlez l'anglais, alors...

Alexandre : Oui, bien sûr, je parle l'anglais, c'est indispensable, maintenant !

Madame Lemonnier : Vous travaillez beaucoup ?

Alexandre : Ah, oui, je travaille énormément !

Madame Lemonnier : Excellente nouvelle, ça change un peu... Dites-moi, qu'est-ce que vous aimez, dans votre travail ?

Alexandre : J'adore l'aspect technique ! Je répare des ordinateurs, je cherche des solutions techniques, je programme des logiciels...

Madame Lemonnier : Vous aimez vraiment l'informatique, vous ! Moi, je déteste ça... Et vous travaillez loin d'ici ? Vous commencez tôt, le matin ?

Alexandre : Non, je ne travaille pas loin d'ici. Je commence à 9 heures, comme tout le monde.

Madame Lemonnier : C'est un horaire raisonnable. Vous ne déjeunez pas chez vous, je suppose ?

Alexandre : Non, je déjeune à la cantine, avec mes collègues.

Madame Lemonnier : Qu'est-ce que vous mangez, là-bas ? C'est bon ?

Alexandre : Oh... Je mange simplement : un steak, un poisson... Oui, c'est assez bon.

Madame Lemonnier : Au fait, est-ce que vous jouez toujours au basket ?

Alexandre : Oui, je joue au basket tous les samedis. Et je continue à faire du jogging... Et vous, vous habitez toujours dans le quartier ?

Madame Lemonnier : Non, je n'habite plus ici. Maintenant, j'habite dans le nouveau quartier de la Colline. Mais je travaille toujours ici.

Alexandre : Bon, eh bien, au revoir. À la prochaine fois !

Madame Lemonnier : Au revoir, Alexandre ! Bonne continuation !



*Je répare des ordinateurs,
je programme des logiciels...*

LE PRÉSENT DES VERBES EN -ER (Sauf « Aller », voir chap. 5)

TROUVER

Forme affirmative

je trouve
tu trouves
il / elle / on trouve
nous trouvons
vous trouvez
ils / elles trouvent

Forme négative

je ne trouve pas
tu ne trouves pas
il / elle / on ne trouve pas
nous ne trouvons pas
vous ne trouvez pas
ils / elles ne trouvent pas

- Pas de différence de prononciation pour les formes : trouve (je ou il), trouves (tu), trouvent (ils).
- Pas de différence de prononciation pour les formes : trouver, trouvez (vous).

AIMER

j'aime

je n'aime pas

Je + a, e, i, o, u, y, h

= **j'**a, e, i, o, u, y, h

Ne + a, e, i, o, u, y, h

= **n'**a, e, i, o, u, y, h

HABITER

j'habite

je n'habite pas



Autre négation possible :

NE + verbe conjugué + PLUS

(= c'est fini)

Elle n'habite plus à Bordeaux.

(= maintenant, elle habite à Grenoble)

Remarque. La plupart des verbes français sont du premier groupe. Les nouveaux verbes (« scanner »...) sont en général du premier groupe.

VALEUR DU PRÉSENT

On utilise le présent pour exprimer une action régulière – *je travaille ici* (tous les jours) – ou momentanée – *je travaille ici* (maintenant, particulièrement).

LA QUESTION

Est-ce que... ? Qu'est-ce que... ?

• Réponse : Oui... Non...

Est-ce que vous travaillez ici ? Vous travaillez ici ? (forme familière – intonation)

– Oui, je travaille ici. / Non, je ne travaille pas ici.

Est-ce qu'elle parle grec ? Elle parle grec ?

– Oui, elle parle grec. / Non, elle ne parle pas grec.

• Réponse : Je, tu, il, nous, vous, ils

Qu'est-ce que tu regardes à la télévision ?

– Je regarde un match.

Qu'est-ce qu'il mange ?

– Il mange un sandwich.



que + a, e, i, o, u, y, h

= **qu'**a, e, i, o, u, y, h

Remarque. La structure « qu'est-ce que **c'est** ? » est correcte. Ne dites pas « ~~Qu'est-ce qu'est~~ sa profession », mais « **Quelle est** sa profession ? », « **Quel est** son numéro de téléphone ? » (voir chapitre 2)

1. Placez les verbes suivants dans les phrases et mettez-les au présent.

regarder – travailler – habiter – étudier – manger – dîner

1. Pauline _____ dans une agence de publicité.
2. Samia _____ à Strasbourg, dans un grand appartement.
3. Nous _____ la télévision tous les soirs.
4. Ce soir, Grégoire et Sébastien _____ au restaurant avec des amis.
5. Rémi ne _____ pas de viande, il est végétarien.
6. Zohra _____ les mathématiques.

2. Transformez selon l'exemple et finissez librement la phrase.

*✍ Exemple : je cherche → nous **cherchons** la rue Voltaire.*

1. vous travaillez je _____
2. je parle vous _____
3. il regarde ils _____
4. nous dînons je _____
5. tu habites j' _____

3. Associez une question et une réponse.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Est-ce que vous cherchez quelque chose ? | a. Je cherche mon stylo. |
| 2. Qu'est-ce que vous mangez ? | b. Oui, je mange des pommes. |
| 3. Est-ce que vous achetez un croissant ? | c. Oui, je cherche mon portable. |
| 4. Qu'est-ce que vous regardez ? | d. Je mange une tarte aux pommes. |
| 5. Qu'est-ce que vous cherchez ? | e. Oui, j'achète un croissant. |
| 6. Est-ce que vous mangez des fruits ? | f. Je regarde un film sur Internet. |

4. Complétez par des verbes du 1^{er} groupe au présent.

« J' _____ à Toulouse, je _____ pour Airbus Industrie.
 J' _____ beaucoup mon travail. Je _____ à la cantine avec des collègues,
 et je _____ le soir à la maison, en famille. Je _____ les nouvelles à la télévision.
 Le dimanche, je _____ au football avec mes enfants. »

5. À vous ! Complétez par un verbe du 1^{er} groupe et répondez librement aux questions.

1. Vous _____ la radio ?

2. Vous _____ la télévision ?

3. Qu'est-ce que vous _____, à la télévision ?

4. Est-ce que vous _____ au tennis ?

5. Est-ce que vous _____ espagnol ?

6. Qu'est-ce que vous _____, le matin ?
