

COMPÉTENCES

EXPRESSION ORALE

NIVEAU 2

Michèle Barféty
Patricia Beaujouin

VesalBookshop.com

B1

CLE
INTERNATIONAL
www.cle-international.com

VesalBookshop.com

Direction éditoriale : Béatrice Rego
Édition : Dulce Gamonal
Marketing : Thierry Lucas
Illustrations : Pascale Collange et Christine Hautin-Royer ; Virginie Royer pour la couleur
Enregistrements : Studio Bund
Couverture : Dagmar Stahringer
Mise en pages : Domino
© CLE International 2018
ISBN : 978-2-09-038191-7

SOMMAIRE

UNITÉ 1 *Hésiter*

LEÇON 1 : FAIRE DES CHOIX page 8

OUTILS GRAMMATICaux : La cause : *parce que, à cause de, grâce à, puisque.*

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer son hésitation. Demander à quelqu'un de prendre une décision. Demander à quelqu'un de faire un choix. Demander à quelqu'un ce qu'il veut.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : Faites du sport !

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : Présenter le thème et les idées principales du document.

LEÇON 2 : FAIRE DES PROJETS page 14

OUTILS GRAMMATICaux : Le futur simple. La condition avec « si ».

OUTILS COMMUNICATIFS : Parler de ses projets. Émettre des hypothèses.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : Que choisir pour avoir un bon travail ?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : Repérer les idées importantes du document.

LEÇON 3 : EXPRIMER SON INTÉRÊT page 20

OUTILS GRAMMATICaux : La phrase exclamative. Les adjectifs et pronoms interrogatifs.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer son émotion, son sentiment. Exprimer son indifférence. Poser des questions pour faire un choix.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : Voter à partir de 16 ans.

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : Reformuler.

BILAN 1 pages 26-27

UNITÉ 2 *Raconter ses expériences*

LEÇON 1 : RACONTER page 28

OUTILS GRAMMATICaux : Les indications temporelles : *il y a, depuis, dans.* L'imparfait d'habitude. Le passé composé et l'imparfait.

OUTILS COMMUNICATIFS : Montrer son intérêt dans la conversation. Encourager quelqu'un à continuer son récit. Parler de faits passés.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : C'était mieux avant.

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : Rapporter des données imprécises.

LEÇON 2 : PARLER DES CHOSES ET DES PERSONNES page 34

OUTILS GRAMMATICaux : Les pronoms relatifs *qui, que, dont, où.* Le pronom démonstratif suivi d'un pronom relatif : *celui qui, celle que...*

OUTILS COMMUNICATIFS : Attirer l'attention de la personne à qui l'on parle – Donner des précisions.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : La généalogie, un loisir en pleine croissance.

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : Prendre des notes.

LEÇON 3 : RAPPORTER UNE CONVERSATION page 40

OUTILS GRAMMATICaux : Le style indirect. Le style indirect au passé.

OUTILS COMMUNICATIFS : Demander un renseignement. Rapporter des informations. Quelques verbes introducteurs pour rapporter les propos de quelqu'un.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : Internet : espace d'expression libre.

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : Parler de son expérience personnelle.

BILAN 2 pages 46-47

UNITÉ 3 *Envisager la vie autrement*

LEÇON 1 : PROPOSER, IMAGINER page 48

OUTILS GRAMMATICaux : Le conditionnel.

OUTILS COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Répondre à une proposition. Parler d'une situation possible ou imaginaire. Exprimer une envie.

DOCUMENT TYPE DELF B1 : L'aventure pour tous, le choix des parents

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1 : L'articulation du discours : progresser dans le discours, présenter deux idées.

LEÇON 2 : DEMANDER ET PROPOSER UN SERVICE page 54

OUTILS GRAMMATICaux : Le pronom « en ».

OUTILS COMMUNICATIFS : Demander un service. Introduire une demande de service. Proposer son aide. Exprimer son découragement.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Chômeur et bénévole, un choix de plus en plus fréquent.

MÉTHODOLOGIE: L'articulation du discours: ajouter une idée supplémentaire, introduire un exemple, une exception.

LEÇON 3: DONNER UN CONSEIL page 60

OUTILS GRAMMATICaux: L'hypothèse: si + verbe à l'imparfait.

OUTILS COMMUNICATIFS: Donner un conseil. Demander un conseil.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Changer d'apparence pour changer de vie?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: L'articulation du discours: introduire une conséquence, opposer des faits ou des idées, émettre des réserves.

BILAN 3 pages 66-67

UNITÉ 4 *Faire entendre sa voix*

LEÇON 1: EXPRIMER SES VOLONTÉS page 68

OUTILS GRAMMATICaux: Le subjonctif présent.

OUTILS COMMUNICATIFS: Exprimer sa colère, son énervement. Exprimer une volonté, une nécessité avec « il faut que ».

DOCUMENT TYPE DELF B1: Comment va le monde?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: L'expression de l'opinion: *À mon avis,... / D'après moi,... – Je pense que... / je crois que... / il me semble que... / je trouve que...*

LEÇON 2: PARLER DE SES PRÉFÉRENCES page 74

OUTILS GRAMMATICaux: Le subjonctif présent après les verbes de sentiment.

OUTILS COMMUNICATIFS: Exprimer sa surprise. Annoncer une nouvelle.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Bébé sur mesure, faut-il fixer les limites?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: L'expression de l'opinion: *J'ai l'impression que / j'estime que / je dirais que / je suppose que / j'imagine que... – Je ne pense pas que / je ne crois pas que / je n'ai pas l'impression que...*

LEÇON 3: PORTER UN JUGEMENT page 80

OUTILS GRAMMATICaux: Les constructions impersonnelles avec l'infinitif. Les constructions impersonnelles avec le subjonctif.

OUTILS COMMUNICATIFS: Demander son avis à quelqu'un. Exprimer son accord ou son désaccord.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Mais pourquoi ouvrir les magasins le dimanche?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: Justifier son opinion en portant un jugement.

BILAN 4 pages 86-87

UNITÉ 5 *Pour en savoir plus*

LEÇON 1: PRÉCISER SA PENSÉE page 88

OUTILS GRAMMATICaux: La question et la négation complexes. La négation avec « aucun / aucune ».

OUTILS COMMUNICATIFS: Demander et donner des informations complexes.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Pourquoi ne pas devenir végétarien?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: Réagir dans le débat avec l'examineur: confirmer sa position ou approuver les positions de son interlocuteur.

LEÇON 2: CLARIFIER L'INFORMATION page 94

OUTILS GRAMMATICaux: L'expression de la conséquence.

OUTILS COMMUNICATIFS: S'assurer de la compréhension de son interlocuteur.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Le tourisme, un bien pour un mal?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: Réagir dans le débat avec l'examineur: s'opposer aux positions énoncées par son interlocuteur.

LEÇON 3: DEMANDER DES EXPLICATIONS page 100

OUTILS GRAMMATICaux: L'expression du but.

OUTILS COMMUNICATIFS: S'informer sur quelque chose. Donner des indications sur l'usage de quelque chose.

DOCUMENT TYPE DELF B1: Êtes-vous plutôt « neuf » ou « occasion »?

MÉTHODOLOGIE POUR LE DELF B1: Réagir dans le débat avec l'examineur: contester la position de l'examineur ou la nuancer.

BILAN 5 pages 106-107

Transcription des enregistrements et corrigés page 109

OUTILS GRAMMATICaux : La cause : *parce que, à cause de, grâce à, puisque.*

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer son hésitation. Demander à quelqu'un de prendre une décision. Demander à quelqu'un de faire un choix. Demander à quelqu'un ce qu'il veut.

MÉTHODOLOGIE : Présenter le thème et les idées principales du document.

//////////////////// PISTE 2 >



1. Écoutez et répondez.

Quel est le point commun de tous ces dialogues ?

- Notez les mots ou les phrases qui expriment ce point commun.

.....

.....

.....

.....

//////////////////// PISTE 3 >



2. Répétez.

- Attention à l'intonation !

3. En groupe, imaginez la situation.

- Pour chaque mini-dialogue, imaginez la situation, où se passe la scène et qui parle.

.....

.....

- Discutez avec les autres apprenants pour vous mettre d'accord.

4. Par deux, jouez la scène.

- Jouez la scène avec votre partenaire. Ajoutez des éléments complémentaires.
- N'oubliez pas d'utiliser les outils.

Exprimer son hésitation

- J'hésite – Je n'arrive pas à me décider – Je vais voir – Je vais réfléchir.
- Je ne sais pas trop – Je ne suis pas très sûr/e – Je ne sais pas quoi faire / dire / penser...
- Je me demande si c'est une bonne idée – Euh..., bof..., c'est-à-dire ...

Demander à quelqu'un de prendre une décision

- Alors, qu'est-ce que tu décides (vous décidez) ? – Alors, tu te décides (vous vous décidez) ?
- Alors, qu'est-ce que tu veux (vous voulez) ? Tu sais ce que tu veux ? – Vous savez ce que vous voulez ? Tu veux ou tu ne veux pas ? – Vous voulez ou vous ne voulez pas ? – C'est oui ou c'est non ?



OUTILS

5. Faites passer la parole.

- Comme dans les exemples, imaginez une situation en trois répliques.

Exemples : A : Tu veux lire ce livre, oui ou non ?

B : Bof, je ne sais pas trop, je me demande si c'est une bonne idée.

A : Bon, tu te décides ou je le prête à ma sœur ?

B – Tu vas acheter le pain ou j'y vais ?

C – Ben... j'hésite, je n'ai pas beaucoup de temps. Je vais réfléchir.

B – Bon, c'est oui ou c'est non ?

//////////////////// PISTE 4 >



6. Informez-vous et discutez.

1. Qu'est-ce qu'il propose ?
 2. Comment réagit-elle ?
 3. Quelles raisons donne-t-elle pour refuser les propositions ?
 4. Que vont-ils faire finalement ?
- Prenez des notes.

.....

.....

.....

- Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.

7. Par deux, jouez la scène.

Mathieu : Carole ! Tu as envie d'aller au cinéma ce soir ?

Carole : Bof !....



Demander à quelqu'un de faire un choix

- Qu'est-ce que tu préfères : le cinéma ou le théâtre ? Danser ou chanter ?
- Qu'est-ce qui te plaît le plus ?
- Qu'est-ce que tu aimes le mieux ?
- Entre un gâteau et une glace, qu'est-ce que tu choisis ? Choisis !
- Qu'est-ce qui t'intéresse le plus, le sport ou la musique ? Courir ou nager ?

8. Par deux, échangez des informations.

- Choisissez chacun une fiche et préparez vos questions.
- Demandez à votre partenaire de choisir entre deux objets ou deux actions.
- Répondez à ses questions, justifiez votre choix.
- Faites l'exercice sous forme de dialogue. Utilisez les outils.

FICHE A
Alors qu'est-ce que tu veux ? Un chien ou un chat ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHE B
6 jours à Venise, d'accord ? C'est oui ou c'est non ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

//////////////////// PISTE 5 >



9. Informez-vous et discutez.

- Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

1. Quelle relation y a-t-il entre les deux personnes ?
2. Quel est le sujet de leur conversation ?
3. Quelles propositions fait-elle ?
4. Qu'en pense-t-il ?

- Prenez des notes.



- Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.

10. Par deux, jouez la scène.

Une femme: Dis donc, mon Minou, qu'est-ce que tu veux pour ton anniversaire ?

Un homme: Mon anniversaire ? Ah oui...

Demander à quelqu'un ce qu'il veut

- Qu'est-ce que tu veux ? Qu'est-ce que tu **voudrais** ? – Qu'est-ce que vous **voudriez** ?
- Qu'est-ce que tu **aimerais** ? – Qu'est-ce que vous **aimeriez** ?
- Qu'est-ce que te **ferait** plaisir ? – Qu'est-ce que vous **ferait** plaisir ?
- De quoi as-tu envie ? De quoi **aurais**-tu envie ? – De quoi **auriez**-vous envie ?

La cause pour expliquer

Pourquoi est-elle fatiguée ?

- Elle est fatiguée **parce qu'elle** a trop travaillé.
- Elle est fatiguée **à cause de** son travail. **À cause de** + nom ⇒ cause **négative**.

Pourquoi a-t-il acheté cette maison ?

- Il a acheté cette maison **parce qu'il** a gagné au loto.
- Il a acheté cette maison **grâce au** loto. **Grâce à** + nom ⇒ cause **positive**.

La cause pour argumenter

- Puisqu'elle est fatiguée, elle doit se reposer.
- Il peut arrêter de travailler **puisque'il** a gagné au loto. **Puisque** + cause connue.



OUTILS

11. Donnez la réplique.

- Un apprenant lit la première phrase.
- Le deuxième lui donne la réplique.

Exemples: A : J'ai faim.

B : Tu as faim parce que tu n'as pas mangé ce matin.

ou : Tu as faim à cause de ton régime.

ou : Puisque tu as faim, va t'acheter un croissant.

Premières phrases :

Je vais chez le médecin. – Il fait froid ici. – Je ne comprends pas la leçon. – Tu parles bien français.

- Imaginez d'autres phrases pour continuer l'exercice.

12. Interprétez.

- La famille Lebrun doit choisir où passer ses prochaines vacances. Vous faites partie de cette famille : Léo, Alexandre, Mélanie, Emma, Gérard et Martine.
- Par petits groupes, choisissez des rôles et dites où vous préférez aller en vacances. Expliquez et justifiez vos choix.
- Vous pouvez choisir l'une des propositions ci-dessous ou faire une autre proposition.



- En groupe classe, discutez et choisissez les meilleures propositions de vacances.

13. Informez-vous. Document type **DEL F B1**.

- Lisez le texte.

Faites du sport !

La pratique d'une activité sportive est bonne à tout âge et pour tout le monde. Outre le bénéfice certain pour la santé, le sport peut apporter également du plaisir. De nombreuses possibilités s'offrent aux volontaires, mais il faut d'abord se décider entre sport individuel ou collectif. Chacun va choisir selon son caractère et ses besoins. Certains préfèrent aller à leur rythme, tester leur force, leurs limites et se concentrer

sur le travail de leur corps. D'autres aiment mieux faire un sport qui est aussi un jeu, ils veulent s'amuser. Faire partie d'une équipe est également un critère de choix. Cela aide à se motiver, à progresser, à se faire des amis. Il reste encore à choisir le sport lui-même. En France, le plus souvent, les femmes font, soit de la gymnastique, soit de la randonnée. Les hommes préfèrent le football ou encore le rugby. Et vous ?

- Préparez des questions sur le texte pour vérifier votre compréhension.

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

14. Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Quel sport est le mieux adapté pour une personne âgée / un enfant de 4 ans ?

2. Pensez-vous que certains sports devraient être interdits ? Pourquoi ?

3. Quels sont tous les bienfaits du sport ?

DEL F B1

MÉTHODOLOGIE – Présenter le thème et les idées principales du document

Pour le monologue suivi, vous devez présenter clairement le thème du document et ses idées principales.

- Présenter le thème :

Ce document **parle de** / ce document **traite de**...+ nom

Dans ce document, **il s'agit de**...+ nom

Exemple : Ce document **parle** / **traite du** sport / **de la** nécessité de faire du sport.

Dans ce document, **il s'agit du** sport / **de la** nécessité de faire du sport.

- Présenter l'idée principale :

L'auteur du document **dit que** + phrase / **montre** / **évoque** + nom

Exemple : L'auteur du document **dit qu'il faut** bien choisir son sport. / **montre** / **évoque l'importance de** bien choisir son sport.



OUTILS

15. Entraînez-vous pour le **DEL F B1**.

Par deux.

- Dégagez le thème de ce document.

-
- Relevez les idées du texte que vous utiliserez dans votre présentation.
 - Cherchez des idées personnelles complémentaires.
 - Organisez toutes les idées retenues.

En groupe classe.

- Présentez le thème et les idées que vous avez préparées.
- Discutez avec les autres apprenants pour donner votre avis sur le sujet.

16. Discutez.

La compétition est-elle bénéfique à la pratique du sport ou détruit-elle au contraire l'esprit du sport ?



- Et vous, êtes-vous pour ou contre la compétition ?
- Formez des petits groupes d'apprenants qui ont fait le même choix, discutez et trouvez des arguments pour soutenir votre position.
- En groupe classe, expliquez les raisons de votre choix, écoutez les choix des autres apprenants.
- Discutez avec les autres apprenants. Exprimez votre opinion. Écoutez celle des autres.
- Essayez de convaincre ceux qui ne sont pas de votre avis

COMPÉTENCES

EXPRESSION ORALE

NIVEAU 2

B1



Avec CD audio

COMPÉTENCES est une collection d'outils pratiques qui permettent de travailler et de développer les différentes compétences à chaque niveau de l'apprentissage, du A1 au B2/C1.

Compétences orales et écrites du A1 au B2/C1 : 17 titres pour travailler le français selon vos besoins

EXPRESSION ORALE

B1

Ce manuel d'exercices complémentaires et progressifs permet aux apprenants d'un niveau intermédiaire de perfectionner leur expression orale en français.

Expression orale 2 peut être utilisé en classe ou en auto-apprentissage et permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF B1.

Dans cette édition entièrement revue :

- » Plus de 200 exercices
- » 5 bilans
- » Les corrigés et les transcriptions
- » Un CD audio avec 58 documents sonores représentant 1 heure d'enregistrement



Il correspond au niveau B1 du Cadre européen commun de référence.

CLE
INTERNATIONAL



ISBN : 978-209-038191-7

