

Au nom de Dieu
le
Très Miséricordieux
le
Tout Miséricordieux

Précis de Grammaire Française I

(Enseignement supérieur)

Ouvrage réalisé sous la direction de Farnaz Sassani

Bita Akbari

Mahya Ahmadipour

Mahtab Khalife



سرشناسه	: ساسانی، فرناز، ۱۳۵۱ - بیتا اکبری، محیا احمدی پور، مهتاب خلیفه
عنوان و نام پدیدآور	: Sassani, Farnaz
مشخصات نشر	: Tehran: کتابسرای وصال، ۱۳۹۶ = ۲۰۱۷ م.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۴ ص.: جدول (رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ سم.
شابک	: 978-600-98317-0-8 / ۳۵۰۰۰۹۷۸ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: انگلیسی.
یادداشت	: عنوان به فارسی: گزیده‌ای از دستور زبان فرانسه ۱ (آموزش عالی)
یادداشت	: ouvrage réalisé sous la direction de Farnaz Sassani, Bita Akbari, Mahya Ahmadipour, Mahtab Khalife
آوانویسی عنوان	: ...پرایسز...
موضوع	: زبان فرانسه-- راهنمای آموزشی برای خارجی‌ان
موضوع	: French language -- Study and teaching -- Foreign speakers
موضوع	: زبان فرانسه -- دستور -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: French language -- Grammar -- Study and teaching (Higher)
موضوع	: زبان فرانسه-- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: French language -- Study and teaching (Higher)
موضوع	: زبان فرانسه -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: French language -- Examinations, questions, etc (Higher)
رده بندی کنگره	: PC۲۱۱۲/س۲۴ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۲۴/۴۴۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۶۹۷۷۸



عنوان: Précis de Grammaire Française I (Enseignement supérieur)

نویسندگان: دکتر فرناز ساسانی، بیتا اکبری، محیا احمدی پور، مهتاب خلیفه

قطع کتاب: رحلی

ناشر: کتابسرای وصال

نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۱۷-۰-۸

«حق چاپ محفوظ است»

مرکز پخش: فروشگاه انتشارات کتابسرای وصال

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان وصال شیرازی، پلاک ۱۹

خرید آنلاین VesalPub.com

شماره های تماس: ۶۶۹۵۴۶۴۸-۶۶۹۶۸۲۲۳

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage est une introduction méthodique à la grammaire française qui s'adresse aux étudiants de lettres, de traductologie, de didactique et de langue française, plus précisément à ceux qui ont l'intention de participer au concours de master et de doctorat.

L'esprit

Précis de Grammaire Française I est un manuel orienté simultanément vers la découverte de la grammaire française, l'étude de la langue comme instrument de communication, l'analyse grammaticale, ainsi que la connaissance des points grammaticaux en relation avec le cadre des épreuves de langue. Cet esprit définit la démarche adoptée dans l'approche de la grammaire, la structure de l'ouvrage et son fonctionnement.

En effet, il y a autant de références grammaticaux comme *Grevisse, Nouvelle Grammaire du Français (Sorbonne)* ou la collection de *Grammaire Progressive* dont les étudiants profitent, mais parfois les étudiants n'ont pas assez de temps à leur disposition afin d'étudier et de réviser toute la grammaire rapidement, c'est pourquoi, nous avons décidé d'élaborer cet ouvrage qui leur facilite l'apprentissage des points essentiels.

La structure

Cet ouvrage est présenté sous forme de diagrammes et de tableaux comprenant des explications, des exemples, des attentions et même des exceptions des points grammaticaux fondamentaux et enfin, un modèle d'analyse à la fin de chaque chapitre dans lequel chaque point est étudié d'une manière claire et simple. Également pour faciliter la compréhension et l'assimilation de la grammaire, nous

avons recours à la psychologie des couleurs car la couleur peut attirer l'attention, apaiser les yeux, ainsi qu'affecter la lisibilité d'un écrit. C'est pour ces raisons que nous avons présenté chaque chapitre par une couleur différente, ce qui influe sur les résultats cognitifs.

Mode d'emploi

Le *Précis de Grammaire Française I* est un manuel simple à utiliser. Il est présenté sous forme de tableaux colorés clairs et synthétiques, accompagnés, le cas échéant, d'exemples précis. Pour aborder chaque point, il y a quatre parties importantes :

- La partie d'**Exemple** est notée en blanc ;
- La partie d'**Attention** indique un risque d'erreur ou une confusion possible, cette partie est notée en orange ;
- La partie d'**Exception** signale des points en dehors de la règle et aussi ceux qui ne sont pas communs, cette partie est notée en rouge ;
- La partie d'**Analyse** précise l'emploi de chaque point grammatical et aide les étudiants à tirer des conclusions sur le fonctionnement linguistique de la langue française.

Afin de faciliter la mémorisation, chaque chapitre est présenté par une couleur différente.

Dans les chapitres d'*Article* et de *Nom*, pour un meilleur repérage, les masculins sont notés en bleu et les féminins sont notés en rouge.

Les tableaux peuvent s'étendre sur une double page, ainsi ils se suivent. Dans le cas contraire, une explication est ajoutée en bas du tableau.

Enfin les annexes comprennent le tableau de l'alphabet phonétique français et le tableau des prépositions à fonctions multiples les plus courantes.

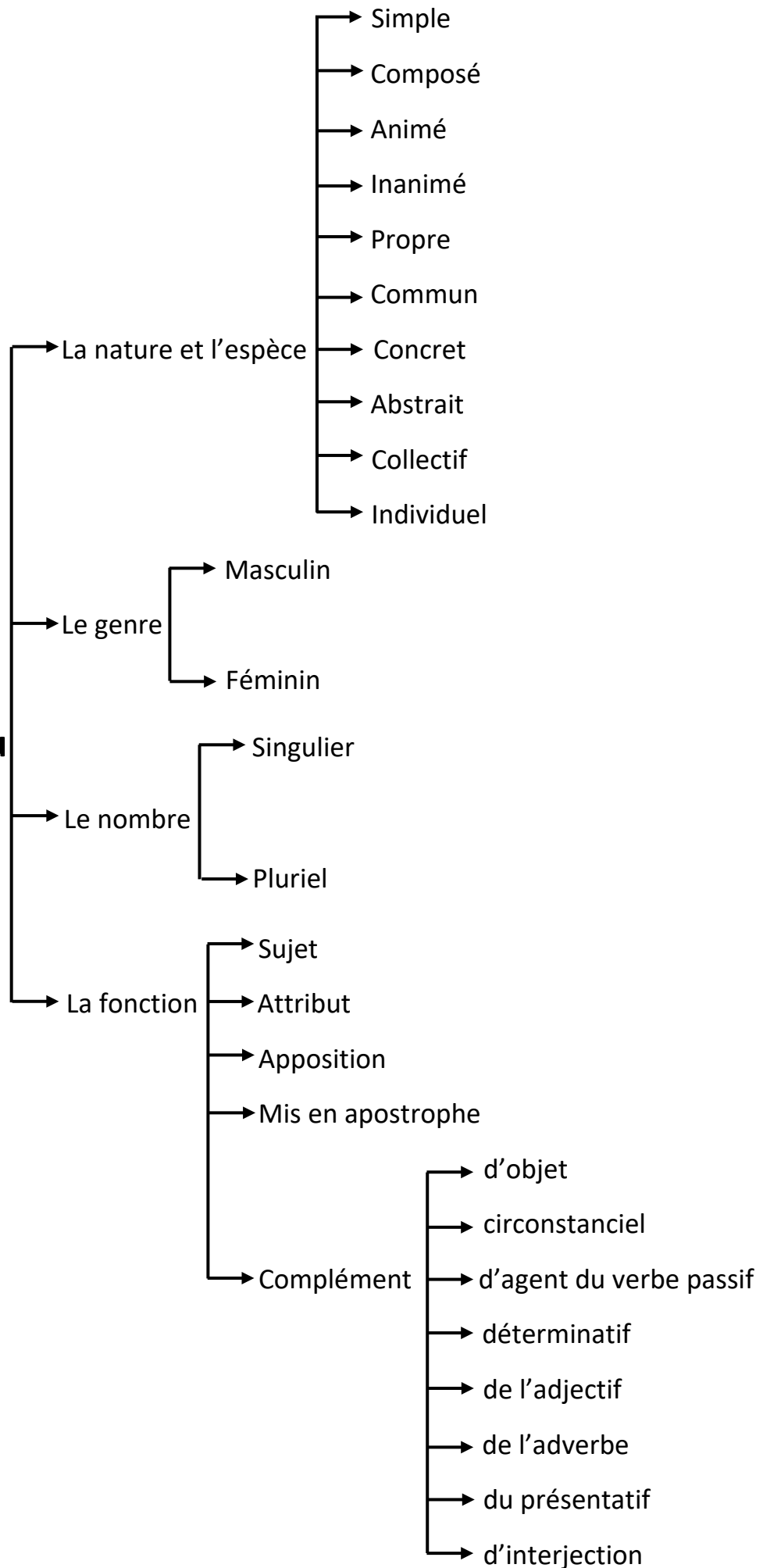
Les auteurs

SOMMAIRE

Avant-propos	5
Le nom	9
Les articles	33
Les adjectifs	43
Les pronoms	65
Les indéfinis	77
Les prépositions	91
Les adverbes	107
Annexes	117
L'alphabet phonétique français	132
Bibliographie	133

Nom

Analyse du nom



Formation du féminin

Formation du féminin				
Règles		Explications	Exemples	
masc.	fém.		masc.	fém.
masc. + -e		- À la règle générale, on ajoute un -e à la forme écrite du masculin.	un employé	une employée
-e	-e	- Beaucoup de noms sont terminés par -e au masculin comme au féminin et c'est le déterminant qui indique le genre.	un élève un artiste	une élève une artiste
-i	-ie	- La prononciation ne change pas.	un ami	une amie
-é	-ée		un marié	une mariée
-u	-ue		un inconnu	une inconnue
-l	-le		un aïeul	une aïeule
-d	-de		un marchand	une marchande
-t	-te	- La prononciation change.	un candidat	une candidate
-ois	-oise		un bourgeois	une bourgeoise
-ais	-aise		un français	une française
-(i)er	-(i)ère		un boulanger un infirmier	une boulangère une infirmière
-(i)en [ɛ̃]	-(i)enne [ɛn]	- Le -e entraîne la dénasalisation de la voyelle du masculin ; au féminin, on prononce la voyelle et le -n.	un européen	une européenne
-(i)on [ɔ̃]	-(i)onne [ɔn]		un champion	une championne
-in [ɛ̃]	-ine [in]		un cousin	une cousine
-ain [ɛ̃]	-aine [ɛn]		un américain	une américaine
-an [ɑ̃]	-ane [an]		un catalan un persan	une catalane une persane
-(t)eur	-(t)euse	- Au féminin, la syllabe finale se modifie.	un acheteur	une acheteuse
-teur	-trice		un directeur	une directrice
-f	-ve		un fugitif	une fugitive
-e	-esse		un prince un maître un hôte un âne un poète un nègre un prophète un tigre un prêtre	un princesse une maîtresse une hôtesse une ânesse une poétesse une négresse une prophétesse une tigresse une prêtresse
-x	-se		un époux	une épouse

Formation du féminin		
Attentions	Exceptions	
	masc.	fém.
- Notez la majuscule pour les noms de nationalité : Un Espagnol, une Espagnole (nom) Mais <u>la cuisine espagnole (adj.).</u>		
	un chat un cadet un sot	une chatte une cadette une sotte
- Notez l'emploi de double consonne.		
	un paysan un rouan	une paysanne une rouanne
	un enchanteur un pêcheur un vengeur	une enchanteresse une pécheresse une vengeresse

Autres cas			
1- Noms qui ont le même radical mais des terminaisons différentes		2- Noms de profession au féminin	
masc.	fém.	masc.	fém.
un copain	une copine	- Certains noms de profession n'avaient pas de féminin mais <u>la tendance actuelle est de les féminiser.</u>	
un compagnon	une compagne	I. On utilise un déterminent féminin.	
un héros	une héroïne	un cinéaste	une cinéaste
un serviteur	une servante	un ministre	une ministre
un jumeau	une jumelle	un juge	une juge
un dieu	une déesse	II. On ajoute un -e à la forme écrite du masculin.	
		un auteur	une auteure
		un professeur	une professeure
		un magistrat	une magistrate
		un écrivain	une écrivaine
		Attentions	
		- On dira une femme médecin pour éviter la confusion avec la médecine (la science médical).	
		III. On crée une forme féminine.	
		un metteur en scène	une metteuse en scène
		un sculpteur	une sculptrice
		un compositeur	une compositrice

Autres cas			
3- Noms qui ont un seul genre		4- Noms dont le féminin est différent	
toujours masc.	toujours fém.	masc.	fém.
un animal	une victime	un homme	une femme
un perroquet	une souris	un neveu	une nièce
un écureuil	une grenouille	un oncle	une tante
un témoin	une panthère	un roi	une reine
un cadre	une altesse	un mâle	une femelle
un chef	une canaille	un gendre	une bru
un mannequin	une idole	un parrain	une marraine
un voyou	une personne	un père	une mère
un brigand	une recrue	un frère	une sœur
un charlatan	une sentinelle	un mari	une femme
un fantassin	une star	un fils	une fille
un filou	une vedette	monsieur	madame
un oiseau	une mouette	un bouc	une chèvre
un serpent	une girafe	un cheval, étalon	une jument
Attentions - Pour marquer le sexe on dira :		un jars	une oie
		un taureau	une vache
une souris mâle	une souris femelle	un cerf	une biche
		un singe	une guenon
		un tsar	une tsarine
		un canard	une cane
		un lièvre	une hase
		un bélier, mouton	une brebis
		un mulet	une mule
		un dindon	une dinde
		un veau	une génisse
		un empereur	une impératrice
		un duc	une duchesse
		un docteur	une doctoresse
		un coq	une poule
		un devin	une devineresse

Homonymes	
masc.	fém.
- un aigle (oiseau, un homme de génie, une décoration portant un aigle)	- une aigle (étendard)
- un barbe (cheval)	- une barbe (les poils)
- un cartouche (petit cadre)	- une cartouche (munition d'une arme)
- un couple (paire)	- une couple (ensemble de 2 colliers pour réunir 2 chiens de chasse)
- un espace (écartement)	- une espace (blanc d'épaisseur servant à séparer les mots en imprimerie)
- un foudre (grand tonneau)	- une foudre (décharge électrique aérienne)
- un livre (ouvrage imprimé)	- une livre (unité de poids : 500 grammes)
- un manche (partie d'outil)	- une manche (partie d'un jeu)
- un mémoire (exposé)	- une mémoire (souvenir)
- un mode (façon, méthode)	- une mode (manière de vivre)
- un moule (modèle)	- une moule (mollusque)

Noms masculins inanimés d'après le sens
Explications
- Les noms des jours, des mois, des saisons.
- Les noms de la nomenclature décimale.
- Les noms de métaux et demi-métaux et tous les corps dits éléments et les composés binaires.
- Les noms d'arbres et d'arbrisseaux.
- Les noms des vents.
- Les noms de montagnes.
- Les noms d'états, d'empires, de royaumes, de province pourvu que leur terminaison ne soit pas un –e muet.
- Les noms de nombres ordinaux et cardinaux et les autres adjectifs pris substantivement pour exprimer une parties ou un multiple d'un tout.
- Les infinitifs, les adjectifs et les noms de couleur, de langues employés comme nom.
Noms féminins inanimés d'après le sens
- Les noms de vertus et de qualités.

Homonymes	
masc.	fém.
- un mousse (apprenti marin)	- la mousse (écume)
- un œuvre (ensemble des ouvrages d'un artiste)	- une œuvre (besogne, tâche)
- un ombre (poisson d'eau douce)	- une ombre (zone sombre)
- un page (jeune noble)	- une page (feuillet d'un papier)
- un pendule (corps suspendu)	- une pendule (horloge)
- un platine (métal précieux)	- une platine (pièce plate de mécanique)
- un poste (appareil)	- une poste (établissement)
- un somme (sommeil)	- une somme (résultat d'une opération)
- un tour (machine-outil)	- une tour (bâtiment)
- un vase (récipient)	- une vase (boue)
- un voile (toile légère)	- une voile (toile servant dans les navires)

Noms masculins inanimés d'après le sens	
Exemples	Exceptions
- le dimanche, le janvier, le printemps, etc.	
- le centime, le gramme, le stère, etc.	
- le cuivre, l'étain, le platine l'oxygène, l'hydrogène, les sulfates et les sulfites, les nitrates et les nitrites, etc.	
- le chêne, le frêne	- la hièble, l'aubépine, l'épine, la ronce, la yeuse, la bourdaine, la vigne.
- l'Est, le Sud, l'Ouest, le Nord, etc.	- la Bise, la Tramontane.
- la Chimborazo, la Cenis, l'Etna, etc.	- les Alpes, les Pyrénées, les Cordillères, les Vosges.
- le Danemark, le Piémont, le Portugal, le Brandebourg, etc.	- la France, la Prusse, ... qui finissent par un -e sont féminins.
- un, deux, le huitième, le quadruple, etc.	- la moitié, la courbe, la tangente, la perpendiculaire.
- le manger, le juste, le vert, le portugais, etc.	
Noms féminins inanimés d'après le sens	
- la bravoure, la sympathie, l'avarice, la paresse, etc.	- le courage, le mérite.

Terminaisons amenant le féminin

Terminaisons	Exemples	Exceptions	Terminaisons	Exemples	Exceptions
-ade	une salade	un grade/ un jade / un stade	-ie	une pluie une folie	le foie/ le messie/ un parapluie/ un incendie/ un génie
-aille	une tenaille	le braille	-ière	une carrière une bière	l'arrière/ un derrière /un cimetière
-aine	une dizaine une douzaine	un domaine/ un capitaine	-ion	une vision une mission	un avion/ un bastion/ un camion/ un dominion/ un million/ un espion/ un bastion/ un ion/ un lampion/un scorpion
-aison	une maison une raison		-té (les mots abstraits)	la liberté la bonté	un été/ un comité/ un raté
-nce	une tendance une science	un silence/ un prince	-tte	une omelette une patte	un squelette
-ée	une idée une pensée	un musée/ le trophée/ un lycée/ le pèrigée/ le pédigrée	-ude	une habitude une certitude	un interlude/ un coude/ un prélude/
-sse	une masse une promesse		-ure	une torture une nature une voiture	un dinosaure/ un centaure/ un parjure/ un murmure/ un kilowattheure
-ce	une justice une police	un supplice/ un caprice/ un espace/ un exercice/ un bénéfice/ un office/ un artifice/ un précipice/ le dentifrice/ un service/ un vice/ un armistice/	-eur	une fleur	le bonheur/ le malheur/ le labeur/ le couvreur
-ise	une <u>bêtise</u>		-lle	une bretelle	un intervalle/ un vermicelle/ un mille/ un gorille/ un vaudeville

Terminaisons amenant le masculin

Terminaisons	Exemples	Exceptions	Terminaisons	Exemples	Exceptions
-lon -non -ron -ton -phone	un ballon un tenon un baron un chaton un téléphone		-oir	un devoir un pouvoir	
-ment	un appartement un changement	une jument	-sme	le chrisme un spasme	
-a	un cinéma un camélia	une caméra	-u	un bureau un genou un tutu	une eau / une peau/ une vertu
-aire	un dictionnaire un anniversaire	une grammaire / une affaire	-age	un voyage	une page/ une plage/ une image/ une rage/ une cage/ une nage
-ier	un terrier		-oir	un soir	
-in	un pain un vin	une fin/ une main	-al	un journal	
-et	un paquet		-iste	un arriviste	une modiste/ une liste/ une piste
-o	un piano un métro	une radio/ une photo/ une moto/ une vidéo/ la météo/ la dactylo/ la dynamo/ la sténo			

* Ce tableau n'est pas la suite du tableau de la page précédente.



Genres des noms propres		
Explications	Exemples	Exceptions
1- pays, régions - Les noms terminés par -e sont féminins.	la France, l'Italie, la Normandie	le Mexique/ le Mozambique/ le Cambodge/ le Zaïre/ le Belize le Zimbabwe
Les autres noms sont masculins.	le Japon, le Canada, l'Iran	
2- villes - Cette règle n'est pas fixe, quand le nom est terminé par un -e, on a tendance à le considérer comme féminin.	Toulouse	
- Les noms de ville sont utilisés sans article <u>sauf quelques exceptions.</u>		le Havre/ le Mans/ la Rochelle la Boule/ la Haye/ le Caire/ la Paz/ la Mecque
- Les autres sont considérés comme masculins.	Paris	
3- montagnes, fleuves, rivières - Le genre des noms est arbitraire.	- Noms de fleuves masculins : le Rhône, le Rhin, le Danube le Nil, le Gange, le Missouri l'Amazone, ... - Noms de fleuves féminins : la Loire, la Seine, la Meuse la Moselle, la Volga, la Tamise, ... - Noms de montagnes masculine : le Jura, le Morvan l'Himalaya, le Caucase, l'Etna le Nyragongo, le Katla, le Sinaï - Noms de montagnes féminine : les Vosges, les Alpes, les Andes, les Pyrénées, les Appalaches, les Rocheuses, ...	