

Marie Barthe, Bernadette Chovelon

# **Je lis, j'écris le français**

Cahier d'autonomie

Presses universitaires de Grenoble

**30**  
fiches



عنوان: JE LIS, J'ÉCRIS LE FRANÇAIS - CAHIER D'AUTONOMIE

نویسنده: Marie Barthe, Bernadette Chovelon

قطع کتاب: رحلی

ناشر: کتابسرای وصال

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸۲۷۰۶۱۱۴۸۸۵

قیمت: ۸۰۰۰ تومان «حق چاپ محفوظ است»

مرکز پخش: فروشگاه انتشارات کتابسرای وصال

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان وصال شیرازی، پلاک ۱۹

خودآلین VesalPub.com

شماره های تماس: ۶۶۹۵۴۶۴۸-۶۶۹۶۸۲۲۳

# **Je lis, j'écris le français**

Cahier d'autonomie

VesalPub.com

Couverture : Studio Bizart – [bizart.design@wanadoo.fr](mailto:bizart.design@wanadoo.fr)  
Maquette et mise en page : **isa** 04 74 20 48 65

Achévé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie Grapho 12  
Dépôt légal : novembre 2009  
N° d'imprimeur : 2009110014  
Imprimé en France

© Presses universitaires de Grenoble, 2006  
BP 47 – 38040 Grenoble cedex 9  
Tél. : 04 76 82 56 52 – Fax : 04 76 82 78 35  
[pug@pug.fr](mailto:pug@pug.fr) / [www.pug.fr](http://www.pug.fr)

ISBN 978-2-7061-1488-5



Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L.122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L.122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

# Avant-propos

Ce cahier comprend trente fiches d'exercices d'autonomie pour l'apprentissage de la langue française. Il répond à la demande de plusieurs enseignants en alphabétisation ou en Français langue étrangère (FLE) débutants. Il a pour but de permettre le travail personnel des apprenants.

Il servira d'abord dans la classe : l'enseignant, pour des raisons diverses, doit expliquer plus longuement certaines difficultés à une partie du groupe. Ces exercices permettent à certains élèves d'utiliser ce temps pour travailler en autonomie. Il peut également être utilisé à la maison. Le travail en autonomie est non seulement valorisant pour l'élève mais il est aussi un des buts de l'enseignement en alphabétisation ou dans les débuts du FLE.

Ces fiches font partie de notre méthode d'alphabétisation première, *Je lis, j'écris le français*<sup>1</sup>, mais elles peuvent aussi être utilisées indépendamment.

Les treize premières fiches sont consacrées à des exercices de graphisme des lettres. Le tracé du sens de formation des lettres est indiqué pour faciliter le travail d'apprenants n'ayant jamais écrit ou venant de pays qui utilisent des caractères différents (Maghrébins, Japonais, Chinois, Russes, etc.). Afin de faciliter leur tâche pour cette première étape, nous avons volontairement utilisé l'écriture manuscrite, nécessitant un apprentissage supplémentaire, et distingué les majuscules et les minuscules.

La deuxième partie, toujours en écriture manuscrite, a pour but de permettre le maniement de l'écriture cursive (*en attaché*) avec une introduction progressive des différentes voyelles ou semi-voyelles en combinaison avec les consonnes.

La troisième partie consiste à recopier des phrases simples, en introduisant très lentement les différents points de grammaire de base (articles, pronoms, prépositions les plus courantes, verbes, etc.).

La dernière partie a pour but la compréhension d'un texte simple et introduit les premières formulations autonomes de phrases écrites.

Un second cahier d'exercices d'autonomie, correspondant à notre méthode de post-alphabétisation ou de débuts en FLE *Je parle, je pratique le français*<sup>2</sup>, fait suite à ce premier volume, dans le même esprit, mais pour des apprenants étrangers ayant déjà les connaissances de base de la lecture et de l'écriture.

Marie Barthe  
Bernadette Chovelon

1. Presses universitaires de Grenoble, 2005

2. Presses universitaires de Grenoble, 2005



# Table des Matières

## 1<sup>ère</sup> partie: Graphisme

Fiche 1. Les minuscules: i, u, t . . . . .	9
Fiche 2. Les minuscules: a, d, q, g . . . . .	10
Fiche 3. Les minuscules: e, é, è, ê, l, f . . . . .	11
Fiche 4. Les minuscules: o, s, v, r . . . . .	12
Fiche 5. Les minuscules: m, n, p, j . . . . .	13
Fiche 6. Les minuscules: c, h, ch, k, b . . . . .	14
Fiche 7. Les minuscules: w, x, y, z . . . . .	15
Fiche 8. Les minuscules: œ, ç, l' . . . . .	16
Fiche 9. Les majuscules: E, F, H, I, L . . . . .	17
Fiche 10. Les majuscules: J, M, N, T, U . . . . .	18
Fiche 11. Les majuscules: A, B, C, D, G . . . . .	19
Fiche 12. Les majuscules: O, P, Q, R, S . . . . .	20
Fiche 13. Les majuscules: K, V, W, X, Y, Z . . . . .	21

## 2<sup>e</sup> partie: Voyelles et consonnes

Fiche 14. Les voyelles: a, e, i, o, u, y . . . . .	22
Fiche 15. Les consonnes: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z . . . . .	23

## 3<sup>e</sup> partie: Grammaire de base

Fiche 16. Masculin/féminin: les articles un, une . . . . .	24
Fiche 17. Masculin/féminin: les articles le, la, l' . . . . .	25
Fiche 18. Masculin/féminin: les articles un, une, le, la, l' . . . . .	26
Fiche 19. Masculin/féminin: er / ère ; ier / ière . . . . .	27
Fiche 20. Masculin/féminin: les nationalités . . . . .	28
Fiche 21. Masculin/féminin: les pronoms il, elle . . . . .	29
Fiche 22. Le verbe être: est - le verbe avoir: a . . . . .	30
Fiche 23. Singulier/pluriel . . . . .	31
Fiche 24. Les prépositions: à, au, chez . . . . .	32
Fiche 25. Les prépositions: avec, dans, chez, à, au . . . . .	33
Fiche 26. Forme affirmative/forme négative . . . . .	34
Fiche 27. Forme affirmative/forme négative . . . . .	35
Fiche 28. Forme affirmative/forme négative . . . . .	36

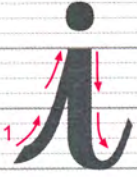
## 4<sup>e</sup> partie: Compréhension d'un texte

Fiche 29. Production écrite . . . . .	37
Fiche 30. Production écrite . . . . .	38

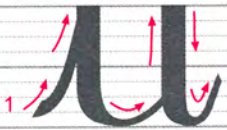




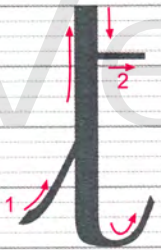
## A. J'écris les lettres.



i i  
i i  
i i



u u  
u u  
u u



t t  
t t  
t t

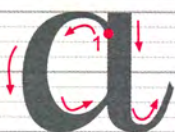
## B. J'écris les sons.

tu  
ut  
tutti  
tui  
uti  
it  
utti  
ti



## 2 - Les minuscules: a, d, q, g

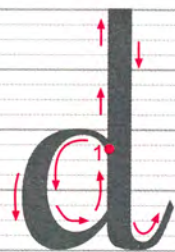
### A. J'écris les lettres.



a a

a a

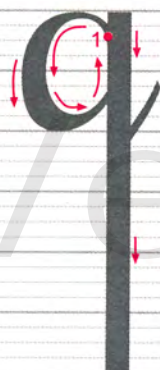
a a



d d

d d

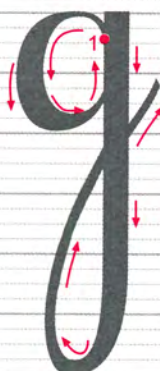
d d



q q

q q

q q



g g

g g

g g

### B. J'écris les mots.

qui  
quida  
quitta  
dit