



# A2

# Le

# DELF

**scolaire**

**100% réussite**

**et junior**

**Bruno Girardeau,**  
Formateur et concepteur d'épreuves DELF DALF.

**Marie Rabin,**  
Chargée de programmes DILF-DELF-DALF, CIEP.

9		JohnnyGreig/iStock	62	b, h	xbrchx-Fotolia.com
10, 40, 70, 94		oillikeballoon-Fotolia.com	62	mg	GTeam-Fotolia.com
11, 41, 71, 95		mariesacha-Fotolia.com	63		Yohan Bonnet/AP/Sipa
12	A	@Gilles ROLLE/REA	64		Sergii Figurnyi-Fotolia.com
12	B	Alexander Podshivalov/123rf	65		vege-Fotolia.com
12	bA	Y. L. Photographies-Fotolia.com	69		alodomurillo/iStock
12	bB	krasyuk-Fotolia.com	72		cosmin4000/iStock
12	bC	avelov-Fotolia.com	74		LittleBee80/iStock
12	bD	Sergey Peterman-Fotolia.com	75	bd	Richard Griffin-Fotolia.com
12	bE	Brad Pict-Fotolia.com	75	bg	Ekaterina-Fotolia.com
12	C	DURIS Guillaume-Fotolia.com	75	hd	alexlukin-Fotolia.com
12	C	mokee81-Fotolia.com	75	hg	Richard Villalon-Fotolia.com
12	D	PIXTAL - www.agefotostock.com	75	mbd	ALF photo-Fotolia.com
12	E	monkeybusinessimages/iStock	75	mbg	akf-Fotolia.com
18	A	Niviere/NMA2016/Sipa	75	mhd	alexandrink1966-Fotolia.com
18	B	Dupuy Florent/Sipa	75	mhg	lenets_tan-Fotolia.com
18	C	Simon Declèves/Sipa	76	hg	pking4th/iStock
18	D	Sadaka Edmond/Sipa	76	A	Alain Le Bot/Photononstop
20	A	Von Schonertagen-Fotolia.com	76	B	Daniel Thierry/Photononstop
20	B	ponomarenko-Fotolia.com	76	C	pressmaster-Fotolia.com
20	bA	Elisa Locci-Fotolia.com	77		lesnnik - 123rf
20	bB	Andrea Izzotti-Fotolia.com	78, 79 h, 82		Anna Bogatyreva - 123rf
20	bC	Fyle-Fotolia.com	79	bd	Nicolas Thibaut/Photononstop
20	C	Voyagerix-Fotolia.com	79	md	Alessandro de Leo/iStock
20	D	kurgu128-Fotolia.com	79	mg	Philippe Lissac/Godong/Photononstop
20	E	buri327-Fotolia.com	79	mmd	Philippe Turpin/Photononstop
20	F	BillionPhotos.com-Fotolia.com	79	mmg	Enrico-Fotolia.com
22	bd	Carte administrative du Canada/STyx/ https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier: Carte_administrative_du_Canada.svg	85		Madelein_Wolf/iStock
22	bm	Timurock - Fotolia.com	87		Cobalt-Fotolia.com
24		ESA/NASA/Sipa	88		Thierry RYO-Fotolia.com
28	A	illustrez-vous-Fotolia.com	89		vitchanan/iStock
28	B	Studio Gi-Fotolia.com	93		izusek/iStock
28	C	Viktor-Fotolia.com	96		William Wang-Fotolia.com
33	A	homy_design - 123rf	98	A	Deloche/BSIP
33	B	smuki-Fotolia.com	98	B	bbsferrari-Fotolia.com
33	C	dima_sidelnikov-Fotolia.com	98	C	DragonImages-Fotolia.com
36, 38, 66, 68,		incomble/iStock	98	D	Syda Productions-Fotolia.com
90, 92, 112, 114		ottokalmán/iStock	98	E	oly-Fotolia.com
39		christophkador-Fotolia.com	99	F	ChiccoDodiciFC-Fotolia.com
42	1	bluehand-Fotolia.com	99	bA	corepics - Fotolia.com
42	2	merydolia-Fotolia.com	99	bB	godfather-Fotolia.com
42	3	Melpomene-Fotolia.com	99	bC	Monkey Business - Fotolia.com
42	4	pking4th/iStock	99	bD	Osetrik-Fotolia.com
43	hd	sebra-Fotolia.com	99	bE	SGR-Fotolia.com
44	hg	Directphoto - www.agefotostock.com	99	bF	Andreas P-Fotolia.com
44	hm	Daniel Thierry/Photononstop	99	hA	matimix-Fotolia.com
44	m	sv_sunny/iStock	99	hB	anjokan-Fotolia.com
45	hd	believeinme33 - Fotolia.com	99	hC	Monkey Business-Fotolia.com
45	hg	Africa Studio-Fotolia.com	99	hD	contrastwerkstatt-Fotolia.com
48	bg	margouillat - 123rf	99	hE	fotofabrika-Fotolia.com
48	hd	kabvisio - 123rf	100	hF	Philippe Lissac/Godong/Photononstop
50	1	Torrione Stefano/Sime/Photononstop	101		monkeybusinessimages/iStock
50	4	Philippe Turpin/Photononstop	105		shironosov-Fotolia.com
51	bg	Benoit Tessier/Reuters	111		Anna Bogatyreva - 123rf
51	mg	DoraZett-Fotolia.com	117	A	Kavuto-Fotolia.com
52	h	Anna Bogatyreva - 123rf	117	A, C	AGE / Photononstop
52	m	kat334-Fotolia.com	118	B, C	Bertrand Guay/Alp
53	bg	iStock/Getty Images Plus	118	A	neirfy-Fotolia.com
53	hd	Kilian Fichou/Alp	118	B	monkeybusinessimages/iStock
54	1	M.studio-Fotolia.com	119	C	Anna Om-Fotolia.com
54	2	Lubushka/iStock	119	A	Pixis-Fotolia.com
54	3	robu_s-Fotolia.com	120	B	Philipimage-Fotolia.com
54	4	keigo1027yasuda-Fotolia.com	120	C	Miguel Garcia Saaved - Fotolia.com
54	5	mohnschnecke/iStock	120	1	scyth5-Fotolia.com
55	bd	Popmarleo-Fotolia.com	120	2	Yvan Reitserof - Fotolia.com
55	bg	Natalia Natykach - 123rf	120	3	fabienne harris/iStock
55	hd	Nataliya Gvozdeva - 123rf	120	4	Dmytro Gilitukha / 123rf
55	mg	karachenkov-Fotolia.com	122	5	Monkey Business - Fotolia.com
56		Jérôme Rommé-Fotolia.com	122	bA	rimglow/iStock
58		Chris Hellier/Gettyimages	122	bB	gtranquility-Fotolia.com
61	A	Stacey_newman/iStock	122	bC	Svetlana Kuznetsova-Fotolia.com
61	B	FotoCuisinette/iStock	123	hg	matka_Wariatka-Fotolia.com
61	C	Richard Villalon-Fotolia.com	127		sborisov-Fotolia.com
61	hd	Jérôme Rommé-Fotolia.com	128		ALF photo-Fotolia.com
			128	bd	webstocker-Fotolia.com
				hd, hg	Gstudio Group-Fotolia.com

Conception maquette intérieure et couverture : **Primo & Primo**

Mise en page : **Linéale**

Iconographie : **Aurélia Galicher**

Illustrations : **Céline Penot**

Photogravure : **RVB**

Édition : **Sophie Hamon / Imaginemos**


éditions  
Didier-Érudition s'engageant pour  
l'environnement en réduisant  
l'empreinte carbone de leurs livres.  
Celle de cet exemplaire est de :  
900 g équ. CO<sub>2</sub>  
Rendez-vous sur  
www.editionsdidier-erudition.fr

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) - « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



# AVANT-PROPOS

## — Qu'est-ce que le DELF ?

Le DELF, Diplôme d'études en langue française, est une certification officielle du ministère français de l'Éducation nationale en français langue étrangère. C'est un diplôme internationalement reconnu qui permet de valider votre niveau de français auprès d'universités ou d'écoles, d'employeurs ou d'administrations dans le monde. Ce diplôme est valable sans limitation de durée.

## — Qu'est-ce que la version scolaire et junior ?

Il existe 4 versions du DELF : tout public, scolaire et junior, Prim et Pro.

Le DELF tout public est un examen pour les grands adolescents et adultes. Le DELF scolaire et junior s'adresse aux adolescents entre 12 et 17 ans environ. Le DELF Prim est un examen pour les enfants entre 6 et 11 ans environ. Et le DELF Pro est destiné aux personnes qui travaillent ou souhaitent travailler dans un contexte professionnel francophone.

Chaque version du DELF évalue les mêmes niveaux de difficulté.

## — Quels sont les niveaux du DELF ?

Il y a 7 diplômes DELF et DALF qui correspondent aux niveaux du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL) : DELF A1.1, DELF A1, DELF A2, DELF B1, DELF B2, DALF C1 et DALF C2.

Attention, pour le DELF scolaire et junior, il existe seulement 4 niveaux : DELF A1, DELF A2, DELF B1 et DELF B2.

Chaque diplôme évalue les 4 compétences : compréhension et production orales, compréhension et production écrites.

## — Où passer le DELF ?

Vous pouvez vous inscrire au DELF dans un centre d'examen DELF-DALF. Il y a plus de 1 200 centres d'examen dans 175 pays. Pour trouver le centre le plus proche de chez vous et pour connaître la procédure d'inscription, vous pouvez consulter la liste sur le site internet du CIEP : <http://www.ciep.fr/delf-dalf>.

## COMMENT SE PRÉPARER ?

Ce livre peut être utilisé en autonomie ou en classe avec un enseignant. Il est réparti en quatre compétences comme l'examen. Nous vous proposons une démarche en 4 étapes :

- **Comprendre** : une double page qui présente l'épreuve par compétence, les savoir-faire, les exercices et les documents, la consigne générale et des exemples de questions.
- **Se préparer** : différents types d'exercices à faire en groupes ou seul pour acquérir les savoir-faire indispensables pour réussir le niveau A2.
- **S'entraîner** : des activités proches de l'examen avec des corrections commentées et des conseils méthodologiques.
- **Prêt pour l'examen** : mémoriser l'essentiel : vocabulaire, grammaire, conseils, etc.

Alors, prêt pour l'examen ?

# SOMMAIRE

## 1 Compréhension de l'oral.....9

**COMPRENDRE** ..... 10

**SE PRÉPARER** ..... 12

1. Comprendre une annonce et des instructions orales ..... 12

2. Comprendre un message oral ..... 17

3. Comprendre des émissions de radio..... 22

4. Comprendre une discussion entre locuteurs natifs ..... 24

**S'ENTRAÎNER** ..... 28

**PRÊT POUR L' EXAMEN !** ..... 36

## 2 Compréhension des écrits ..... 39

**COMPRENDRE** ..... 40

**SE PRÉPARER** ..... 42

1. Lire pour s'orienter ..... 42

2. Lire une correspondance..... 45



3. Lire des instructions ..... 48

4. Lire pour s'informer..... 50

**S'ENTRAÎNER** ..... 54

**PRÊT POUR L' EXAMEN !** ..... 66

PISTE 1

Le picto   vous indique le numéro de la piste à écouter pour faire l'activité.



### 3 Production écrite ..... 69

#### **COMPRENDRE** ..... 70

#### **SE PRÉPARER** ..... 72

1. Décrire un événement ou raconter une expérience personnelle ..... 72
2. Répondre à un message, inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter ..... 80

#### **S'ENTRAÎNER** ..... 85

#### **PRÊT POUR L' EXAMEN !** ..... 90

### 4 Production orale ..... 93

#### **COMPRENDRE** ..... 94

#### **SE PRÉPARER** ..... 96

1. Entretien dirigé ..... 96
2. Monologue suivi ..... 98
3. Exercice en interaction ..... 101

#### **S'ENTRAÎNER** ..... 104

#### **PRÊT POUR L' EXAMEN !** ..... 112

### 5 Épreuve blanche ..... 115

#### **Auto-évaluation** ..... 116

#### **Épreuve blanche** ..... 117

#### **Transcription** ..... Livret

#### **Corrigés expliqués** ..... Livret

# S'INFORMER SUR LE DELF

## — L'examen du DELF, comment ça se passe ?

Il y a des épreuves collectives pour les compétences de compréhension de l'oral, des écrits et la production écrite. Cette partie de l'examen dure 1 heure 40. Il y a aussi une épreuve individuelle de production orale, elle dure environ 6 à 8 minutes.

► Vous allez passer les **trois épreuves collectives** dans l'ordre suivant :

1. **La compréhension de l'oral** : écouter et compléter les questionnaires ;
2. **La compréhension des écrits** : lire des documents et compléter les questionnaires ;
3. **La production écrite** : écrire deux textes courts.

► Puis, vous allez passer l'**épreuve individuelle** qui se déroulera en quatre temps :

1. **Préparation** : vous avez 10 minutes pour préparer les exercices 2 et 3. Pas de préparation pour l'entretien dirigé.
2. **Entretien dirigé** : échanger avec l'examineur et parler de soi (sa famille, son environnement, ses goûts, etc.) ;
3. **Monologue suivi** : s'exprimer sur le sujet choisi pendant 2 minutes ;
4. **Exercice en interaction** : résoudre une situation de la vie quotidienne en ayant un dialogue, pendant 3 à 4 minutes, avec l'examineur.

Entraînez-vous dans les conditions réelles de l'examen avec une épreuve blanche complète à la fin de l'ouvrage à partir de la page 117.

Retrouvez une épreuve blanche interactive supplémentaire sur <http://www.didierfle-nomade.fr>.





## QU'EST-CE QUE LE NIVEAU A2 ?

Le *Cadre européen commun de référence pour les langues* définit le niveau A2 comme celui d'un utilisateur élémentaire.

- Peut comprendre des **phrases isolées** et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des **domaines immédiats de priorité** (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).
- Peut **communiquer** lors de **tâches simples et habituelles** ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des **sujets familiers et habituels**.
- Peut **décrire** avec des moyens simples sa formation, son **environnement immédiat** et évoquer des sujets qui correspondent à **des besoins immédiats**.
- Peut **comprendre** des **situations de la vie quotidienne** et des expressions utilisées dans des domaines familiers.
- Peut **identifier** le sujet général d'une discussion, saisir des **indications simples** et extraire l'**information essentielle** d'un court passage enregistré.



Voici le détail des 4 compétences que vous aurez le jour J :

Nature des épreuves	Durée	Note sur
<b>Compréhension de l'oral</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes) <i>Durée maximale des documents : 5 minutes</i>	 <b>25 minutes environ</b>	.../25
<b>Compréhension des écrits</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	 <b>30 minutes</b>	.../25
<b>Production écrite</b> Rédaction de deux brèves productions écrites (lettre amicale ou message) : – décrire un événement ou des expériences personnelles ; – écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter.	 <b>45 minutes</b>	.../25
<b>Production orale</b> Épreuve en trois parties : – entretien dirigé ; – monologue suivi ; – exercice en interaction.	 <b>6 à 8 minutes</b> <b>Préparation : 10 minutes</b>	.../25
<b>NOTE TOTALE</b>		<b>.../100</b>

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : **50/100**

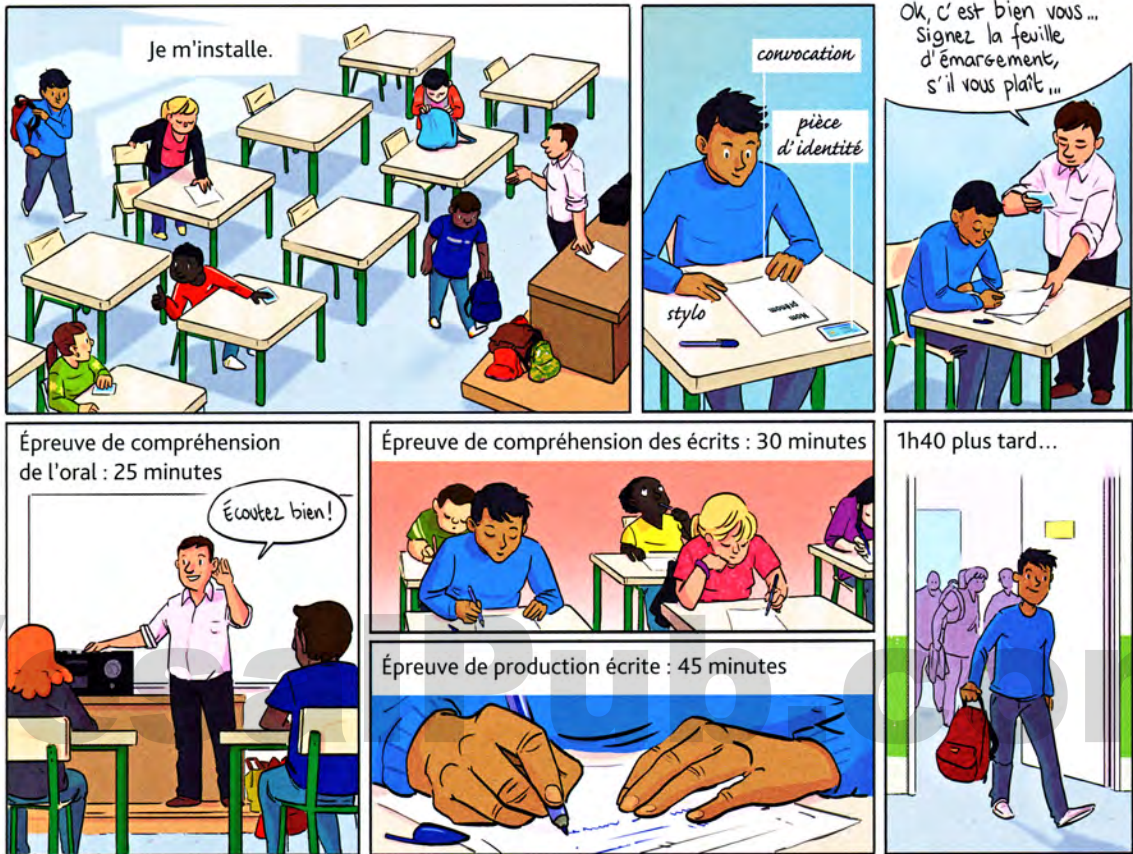
Note minimale requise par épreuve : **5/25**

Durée totale des épreuves collectives : **1 heure et 40 minutes**

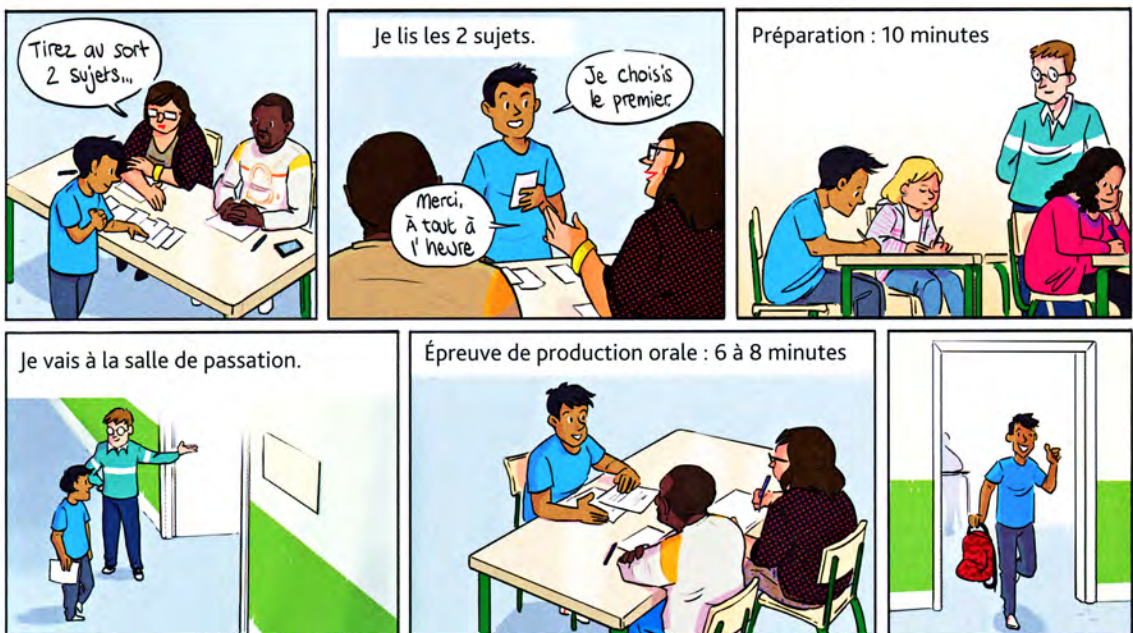
Pour l'évaluation des épreuves de production écrite et de production orale, téléchargez les grilles d'évaluation expliquées sur le site des Éditions Didier [www.editionsdidier.com](http://www.editionsdidier.com) dans la collection *Le DELF 100 % réussite*.

# LES 2 JOURS D'EXAMEN

## — Jour 1 : les épreuves collectives



## — Jour 2 : l'épreuve individuelle





---

# Compréhension de l'oral

---



# COMPRENDRE

## L'ÉPREUVE

La compréhension de l'oral est la première épreuve de l'examen du DELF A2.

### Nombre d'exercices

4 exercices pour le niveau A2

### Compréhension de l'oral

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes)  
Durée maximale des documents : 5 minutes

25 minutes environ

Nombre de points

.../25

Durée de l'épreuve

### Objectifs des exercices

1. Comprendre une annonce et des instructions orales
2. Comprendre un message oral
3. Comprendre des émissions de radio
4. Comprendre une discussion entre locuteurs natifs

## LES SAVOIR-FAIRE

Il faut principalement être capable de :

### Repérer la nature ou la fonction du document entendu

#### Exemple :

1. Ce message est...

- ☐ une publicité.
- ☐ une commande.
- ☐ une information.

### Comprendre le sujet ou le thème principal du document

Exemple : Quel est le sentiment principal de la mère de Philip ?

Exemple : Quelle nouvelle activité sportive offre le parc ?

- ☐ Rugby.
- ☐ Escalade.
- ☐ Badminton.

### Identifier les indications de numéro, de temps ou de lieu

Exemple : Quel est le numéro de la personne ? 01 \_ \_ \_ \_

Exemple : Combien de temps Anna part en vacances ?

- ☐ deux jours.
- ☐ une semaine.
- ☐ dix jours.

### Identifier des actions ou les parties d'une histoire

Exemple : Quand il était enfant, l'invité habitait dans...

- ☐ une ferme.
- ☐ un immeuble.
- ☐ une caravane.