

français A2



MÉTHODE DE FRANÇAIS LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD

Auteurs :

Pascal Biras
Monique Denyer
Audrey Gloanec
Stéphanie Witta

Geneviève Briet
Valérie Collige-Neuenschwander
(capsules de phonétique)
Raphaële Fouillet
(précis de grammaire)

Conseil pédagogique
et révision :

Christian Ollivier
Agustín Garmendia



www.emdl.fr/fle

Défi, ou comment éveiller la curiosité de l'apprenant

Nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle méthode de français pour grands adolescents et adultes. Si nous avons accepté de relever ce défi, c'est surtout pour vous proposer à vous, professeurs et apprenants de FLE du monde entier, une approche originale et motivante qui place la culture comme élément fondamental dans l'apprentissage de la langue.

Dans **Défi**, le fait culturel et socioculturel se met au service des acquisitions linguistiques. C'est au travers d'éléments culturels, multiculturels et de faits de société que l'apprenant éprouve spontanément le besoin d'acquérir des outils linguistiques. C'est pour cette raison que nous nous sommes attachés à proposer **des documents qui intéressent vraiment les apprenants**, et ce, au-delà du contexte de l'apprentissage de la langue. Nous sommes effectivement convaincus que **l'apprentissage se fait plus facilement lorsque l'on fait naître un réel intérêt chez l'apprenant**, lorsque l'on éveille sa curiosité, ce qui le pousse à s'investir dans son apprentissage.

Nous avons également accordé une **place primordiale à l'interculturalité**, car réagir et interagir à partir de sa propre identité et de son vécu est, selon nous, l'un des fondamentaux de la motivation en classe de FLE. Sans aucun doute, le défi consistait à proposer **des documents intéressants où la langue est utilisée en contexte, tout en étant abordable pour des apprenants de niveau A2**. Nous avons relevé ce défi grâce aux stratégies de lecture. Dans cette méthode, l'apprenant met en place des stratégies à partir de ses connaissances préalables sur le monde, sur les genres et les typologies de textes, et à partir de ses propres connaissances linguistiques. Ces stratégies l'aident à comprendre les documents, à travailler en autonomie et, surtout, à développer son savoir-faire.

L'apprenant prend ainsi plaisir à découvrir les textes et à développer ses propres outils linguistiques. C'est pourquoi, nous avons également souhaité faciliter le processus d'acquisition de ces outils. Dans **Défi**, la grammaire est traitée de manière **progressive et inductive** : l'apprenant réfléchit sur les points de grammaire abordés dans les documents, puis co-construit sa compétence grammaticale. **Le lexique fait également l'objet d'un processus d'acquisition réfléchi. L'apprenant est amené à se l'approprier selon ses goûts et ses besoins** : créer ses propres cartes mentales, reconnaître les collocations les plus courantes, comparer avec sa langue maternelle... **Autant d'éléments qui assurent un apprentissage efficace et qui permettent à l'apprenant d'aborder sereinement les activités, les micro-tâches et les tâches finales (les défis) de fin de dossier.**

Enfin, conscients que les apprenants sont habitués à chercher des informations sur Internet et à utiliser les applications mobiles dans leur vie quotidienne, nous avons souhaité mettre ces **pratiques numériques** au service de l'apprentissage du français. Ainsi, nous vous proposons un environnement numérique complet sur l'Espace virtuel avec des défis supplémentaires qui mettent à profit les habitudes numériques des apprenants, des capsules vidéo de phonétique, des exercices autocorrectifs, etc.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, de beaux moments en classe de FLE, riches en activités ludiques et en découvertes culturelles, avec des apprenants plus que jamais motivés par leur apprentissage.

**Les auteurs et l'équipe
des Éditions Maison des Langues**

Structure du livre de l'élève

- 8 unités de 14 pages chacune
 - 1 précis de grammaire
 - des tableaux de conjugaison
 - un mémento des stratégies de lecture
 - la transcription des enregistrements des documents audio et vidéo
 - des cartes de la francophonie, de l'Europe et de la France
- Chaque unité est composée de deux dossiers thématiques de six pages chacun et d'une page de lexique.

La page d'ouverture de l'unité

UN TITRE

évoquant la thématique de l'unité

UNE PRÉSENTATION

des deux dossiers thématiques

LES TÂCHES FINALES

deux défis adaptés à la progression des apprenants

LES POINTS DE CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

francophones traités dans chaque dossier

LES POINTS LANGAGIERS

(communication, grammaire, lexique)



UN DÉFI NUMÉRIQUE

une tâche complémentaire et indépendante qui met à profit les habitudes numériques des apprenants

Deux dossiers culturels construits de la même façon

Une double-page *Découvrir* très visuelle et présentée comme un magazine pour découvrir la thématique culturelle du dossier.

DES CAPSULES DE PHONÉTIQUE

à retrouver sur espacevirtuel.emdl.fr

DES TÉMOIGNAGES ORAUX

en réaction au(x) document(s) proposé(s)

Une colonne d'activités de compréhension globale des documents

UNITÉ 3

LA GASTRONOMIE DES OUTRE-MER

Chaque année, depuis 2014, on découvre une autre cuisine française au Salon de la gastronomie des outre-mer. Il dure trois jours et présente les spécialités gastronomiques de trois océans. Au menu: une cuisine épicée, de délicieux fruits tropicaux et d'excellents poissons frais. Voici une présentation de quelques plats typiques de ces territoires.

PHONÉTIQUE
Le son [g] **5**

LA GUADELOUPE

- Le tourment d'amour est une tartelette à la noix de coco, à manger en dessert ou au goûter.
- Le planteur, un cocktail à base de rhum des Antilles, de jus de fruits, de citron et de sucre.

LA RÉUNION

- Le cari est le plat traditionnel, à base de viande ou de poisson, de tomates, d'ail et d'oignons. Il est toujours accompagné de riz et de légumes secs.
- Le rougail saucisses ou rougail morue est un plat à base de saucisses ou de morue et de sauce épicée (le rougail), servi avec du riz.

LA MARTINIQUE

- Les acras de poisson ou de crevette sont de délicieux beignets frits, servis en entrée.
- La sauce chien est une sauce typique à base d'oignons, de citron vert et d'herbes, qui accompagne de la viande grillée.

LA NOUVELLE-CALÉDONIE

- Le bagna est un plat traditionnel avec de la viande ou du poisson et des patates douces au lait de coco. Il est cuit dans des feuilles de bananier, dans un four sous terre.
- Les achards, servis en entrée ou en accompagnement d'un plat, sont des légumes cuits avec des épices, de l'huile et du vinaigre.

LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

- Le poisson cru à la tahitienne cuisiné avec du lait de coco est excellent.
- Le chao mein, un plat de nouilles asiatiques, est aussi très populaire à Tahiti.

Ah bon ?!

Les outre-mer sont des territoires français éloignés de la France et situés en Amérique, en Océanie, dans l'océan Indien et en Antarctique. On parle également de DROM-COM (départements, régions et collectivités d'outre-mer).

Témoignages

Des visiteurs du salon parlent de la gastronomie des outre-mer.

Nadjah
Madiji
Catherine

DOSSIER 1 | DÉCOUVRIR

Avant de lire

1. Lisez le titre du document et observez la carte. Que signifie « outre-mer » ? Faites des hypothèses en classe.
2. Retrouvez les départements et territoires des outre-mer sur la carte de la francophonie pages 162-163.

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez l'encadré Ah bon ?! pour vérifier vos réponses activités précédentes.
4. Lisez l'introduction et observez les photos. Est-ce que vous avez envie de découvrir la gastronomie des outre-mer ? Pourquoi ?
- Oui, parce que j'aime bien la cuisine épicée!
5. Lisez les descriptions des plats. Quelle spécialité voudriez-vous goûter ?
- Je voudrais goûter le poisson cru à la tahitienne. Ça a l'air très bon!
6. Quels sont les points communs entre ces différentes gastronomies ?
7. Complétez le tableau avec des exemples de plats à partir du document.

	Nadjah	Madiji	Catherine
des entrées			
des plats			
des sauces			
des desserts			
des accompagnements			
des boissons			

Écouter, comprendre et réagir

8. Écoutez les témoignages des visiteurs du salon. Cochez les mots que prononcent les personnes interrogées.

	Nadjah	Madiji	Catherine
multiculturel			
crevettes			
lait de coco			
vin			
fruits exotiques			
poisson cru			
végétarien			
épices			

9. Réécoutez, puis choisissez un témoignage. Reformulez-le à l'aide des mots de l'activité précédente.

Mon panier de lexique

Quels mots de ces pages voulez-vous retenir ? Écrivez-les.

DES ENCADRÉS AH BON ?!

proposant des informations culturelles complémentaires sur la thématique

UN PANIER DE LEXIQUE

une collecte des acquis lexicaux des apprenants



DES AUDIOS

indiqués par un pictogramme avec le numéro de la piste audio

Deux doubles-pages *Construire et (inter)agir* et *Construire et créer*, construites à partir de documents culturels authentiques qui amènent l'apprenant à découvrir la langue en contexte.

AVANT DE LIRE : des activités pour préparer à la lecture

LIRE, COMPRENDRE ET RÉAGIR : des activités de compréhension du document

TRAVAILLER LA LANGUE
pour découvrir
des points de
grammaire
et de lexique
de manière
inductive

PRODUIRE ET INTERAGIR pour co-construire ses apprentissages

**ÉCOUTER,
COMPRENDRE
ET RÉAGIR**
pour comprendre
un audio en
relation avec le
document

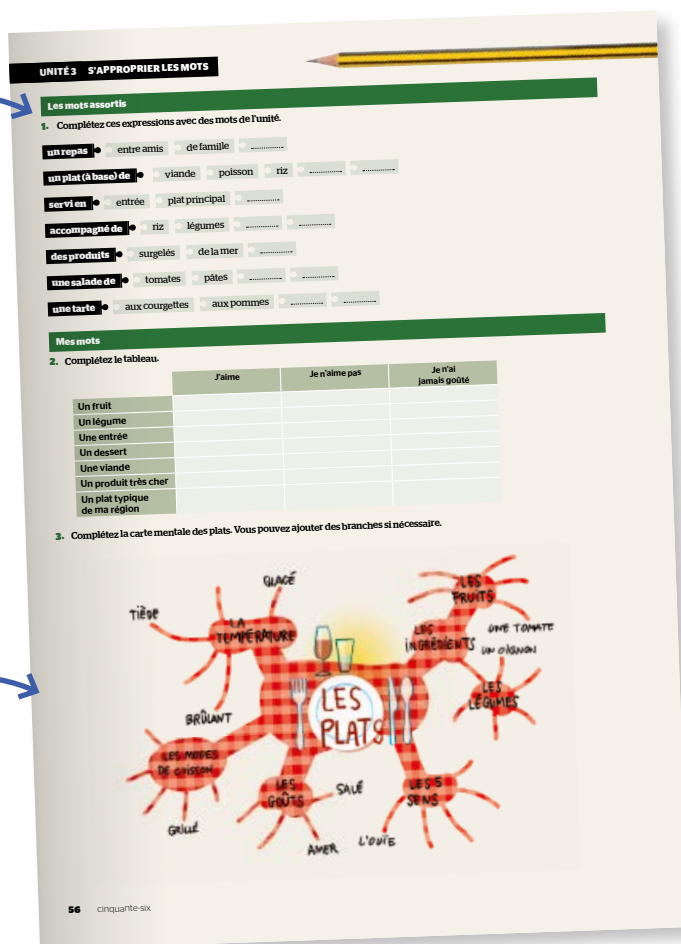
REGARDER, COMPRENDRE ET RÉAGIR : des vidéos accompagnées d'exploitations pédagogiques à retrouver sur espacevirtuel.emdl.fr

DES STRATÉGIE DE LECTURE indiquées par un pictogramme et développées dans un mémento en fin d'ouvrage.

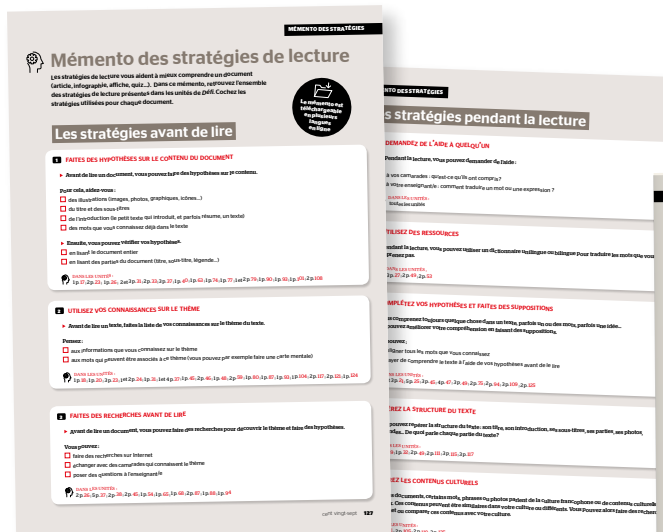
DÉFI en fin de dossier : une tâche mobilisant l'ensemble des acquis linguistiques et culturels du dossier

des exercices sur
les collocations,
les co-occurrences...

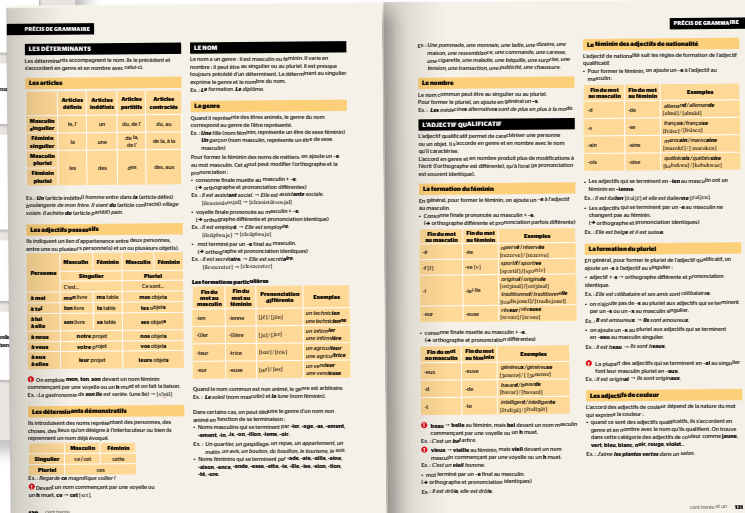
des activités
d'acquisition, de collecte
ou des cartes mentales
pour s'approprier le
lexique de l'unité



Un memento des stratégies de lecture utilisées dans le livre



Un précis de grammaire et des tableaux de conjugaison



Défi

L'OFFRE NUMÉRIQUE DE DÉFI

UNE CONTINUITÉ COMPLÈTE ET MOTIVANTE DE VOTRE MANUEL

- Travaillez où que vous soyez
- En toute autonomie
- Avec des contenus actuels, en images et adaptés à votre niveau

Parcourez l'ensemble des ressources en ligne de *Défi*



vidéos authentiques

avec des exercices autocorrectifs



capsules phonétique

des vidéos pour améliorer
votre prononciation du français



exercices autocorrectifs

pour mettre en pratique la grammaire
et le lexique



défi numérique

des tâches complémentaires
à réaliser en ligne



autoévaluations autocorrectives

des examens clés en main par compétence



livre et cahier numérique

avec les activités 100% interactives

Toutes les ressources numériques de *Défi* sont sur

espace virtuel

La plateforme pédagogique en ligne qui vous facilite la vie !

Activez votre compte sur espacevirtuel.emdl.fr



Livre de l'élève et cahier
d'exercices en version

optimisée pour tablette et ordinateur



Accessible
hors connexion
grâce à l'application



01

À QUOI ÇA SERT ?

p. 15 - 28



DOSSIERS

DOSSIER 01

La consommation

DOSSIER 02

Les objets du quotidien

DÉFIS

DÉFI #01

Créer la donnerie de la classe

DÉFI #02

Inventer un objet pour le concours de recyclage de la classe

DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- l'e-commerce
- la consommation responsable
- le minimalisme
- le Salon international des inventions de Genève
- les objets connectés
- l'art recyclé

02

UN COMPRIMÉ MATIN, MIDI ET SOIR

p. 29 - 42



DOSSIERS

DOSSIER 01

5 idées reçues sur la santé

DOSSIER 02

Les médecines alternatives

DÉFIS

DÉFI #01

Discuter des idées reçues sur la santé

DÉFI #02

Faire le bilan de santé de la classe

DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- les idées reçues sur la santé
- les maux quotidiens
- les vaccins en Afrique
- le boom des médecines alternatives en France
- la musicothérapie
- les massages ayurvédiques

03

UN VRAI CORDON BLEU

p. 43 - 56



DOSSIERS

DOSSIER 01

Les cuisines locales

DOSSIER 02

Les gastronomies française

DÉFIS

DÉFI #01

Faire sa carte d'identité culinaire

DÉFI #02

Créer son guide culinaire

DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- la gastronomie des outre-mer
- la cuisine camerounaise
- les nouvelles tendances en cuisine
- les Français à table
- la dégustation d'un plat avec ses cinq sens
- le marché de Rungis

COMMUNICATION

- décrire ses habitudes de consommation
- parler de la consommation responsable
- décrire un objet (fonction, forme, utilité)
- présenter une invention
- présenter un/e artiste

GRAMMAIRE

- les pronoms relatifs *qui, que* et *où*
- le verbe *jeter*
- le comparatif
- les pronoms démonstratifs
- le passé composé (rappel)

LEXIQUE

- l'e-commerce
- la consommation citoyenne
- la fonction et l'utilité
- les inventions
- les objets connectés
- la description d'un objet (fonction, forme, couleur, matière)

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 1. L'enchaînement vocalique
- 2. Le son [ô]

**VIDÉO**

Disponible sur espacevirtuellemdl.fr

COMMUNICATION

- donner son avis sur des questions de santé
- expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin
- poser une question
- donner un conseil
- parler d'une maladie

GRAMMAIRE

- le superlatif
- l'interrogation totale
- l'interrogation partielle
- les pronoms COI

LEXIQUE

- les parties du corps
- les médicaments
- les maladies et les maux
- la consultation médicale
- les remèdes naturels
- les massages
- les styles de musique
- les expressions pour donner un conseil

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 3. Le son [d]
- 4. Le [h] muet

**VIDÉO**

Disponible sur espacevirtuellemdl.fr

COMMUNICATION

- parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...)
- parler d'une mode culinaire
- décrire un plat
- parler de ses habitudes alimentaires
- utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat
- donner un avis

GRAMMAIRE

- le pronom *en*
- exprimer la progression (*de moins en moins, de plus en plus*)
- les pronoms interrogatifs (*lequel, laquelle...*)
- l'impératif (rappel) et la place des pronoms
- les verbes et expressions pour donner un avis (*trouver que, penser que...*)

LEXIQUE

- les spécialités culinaires locales
- les modes de cuisson et préparation
- les cinq sens
- les goûts et les textures
- les adverbes d'intensité (*un peu, assez, très, trop...*)

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 5. Le son [g]
- 6. La non-prononciation des lettres finales

**VIDÉO**

Disponible sur espacevirtuellemdl.fr

04

EN PLEINE FORME

p. 57 - 70



DOSSIERS

DOSSIER 01

Bouger, c'est la santé !

DOSSIER 02

Les valeurs du sport



DÉFIS

DÉFI #01

Organiser une journée des sports de sa ville

DÉFI #02

Jouer une scène de théâtre participative sur les discriminations

DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- le sport dans le monde et en France
- les Jeux olympiques de Paris 2024
- le sport sur ordonnance
- le droit au sport
- l'intégration par le sport
- les sportives ambassadrices de l'Unicef

05

MENTION TRÈS BIEN

p. 71 - 84



DOSSIERS

DOSSIER 01

La scolarité et les études

DOSSIER 02

La formation en ligne



DÉFIS

DÉFI #01

Proposer des améliorations du système éducatif de son pays

DÉFI #02

Faire le CV d'un personnage fictif actualisé

DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- le baccalauréat français
- la formation en alternance
- l'éducation des filles en Afrique
- la pédagogie numérique
- le boom des MOOC
- le CV français

06

GAGNER SA VIE

p. 85 - 98



DOSSIERS

DOSSIER 01

Le bien-être au travail

DOSSIER 02

Les nouvelles formes de travail



DÉFIS

DÉFI #01

Parler de son travail et de ses émotions

DÉFI #02

Préparer et jouer un entretien d'embauche

DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- trois initiatives de bonheur au travail
- le *burn-out*, le *bore-out* et le *brown-out*
- le télétravail
- la Station F
- la francophonie et les start-up
- l'entretien d'embauche

COMMUNICATION

- parler de sa pratique sportive
- donner un avis sur les J.O.
- recommander un sport
- donner un conseil
- donner un avis sur le droit au sport
- conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un
- échanger sur les valeurs du sport

GRAMMAIRE

- le futur simple
- les verbes pour conseiller et suggérer
- la négation complexe (*ne...plus/jamais*) (1)
- le verbe *devoir* au conditionnel présent
- le conditionnel présent
- la cause (*parce que, grâce à*), la conséquence (*donc, c'est pour ça que, alors*) et le but (*pour, afin de*)

LEXIQUE

- les sports
- les disciplines olympiques
- la santé et le sport
- les valeurs du sport

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 7. La discrimination [b] / [v]
- 8. Le son [œ]

**VIDÉO**Disponible sur espacevirtuel.emdl.fr**COMMUNICATION**

- présenter ses études et sa formation
- exprimer un souhait
- parler d'un projet futur
- parler de ses expériences d'élève
- parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre
- parler de son parcours scolaire et professionnel

GRAMMAIRE

- exprimer un souhait (*aimer, vouloir, espérer*)
- situer dans le futur
- *quand* + futur
- exprimer une condition avec *si*
- les moments d'une action (*venir de, être en train de*)
- exprimer la durée (1) (*depuis, pendant, il y a*)

LEXIQUE

- les études et les différents types de formation
- la scolarisation
- les projets futurs
- la salle de classe
- les cours en ligne

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 9. Le son [ɛ]
- 10. L'intonation

**VIDÉO**Disponible sur espacevirtuel.emdl.fr**COMMUNICATION**

- partager ses émotions
- échanger sur des initiatives originales au travail
- parler de sa relation au travail
- parler des nouveaux métiers et entreprises
- préparer un entretien d'embauche
- rapporter des propos et des questions

GRAMMAIRE

- exprimer des émotions (*être* + adjectif, *se sentir...*)
- exprimer l'obligation, l'interdiction et la permission (*devoir, pouvoir, être obligé de...*)
- le discours rapporté
- le discours rapporté interrogatif

LEXIQUE

- les émotions et les sentiments
- les espaces de travail
- les starts-up
- les projets innovants
- l'entretien d'embauche

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 11. Les semi-consonnes [j]
- 12. Le son [R]

**VIDÉO**Disponible sur espacevirtuel.emdl.fr

07

UN CHEF-D'ŒUVRE!

p. 99 - 112



DOSSIERS

DOSSIER 01

Le patrimoine du futur

DOSSIER 02

Les livres en fête



DÉFIS

DÉFI #01

Réaliser un portrait d'adolescent

DÉFI #02

Constituer le catalogue d'une bibliothèque



DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- les nouveaux monuments
- quelques lieux culturels à Paris
- la transformation des villes grâce aux lieux culturels
- les événements littéraires québécois
- les livres de poche et quelques auteurs francophones
- les autres usages du livre

08

ÇA VAUT LE DÉTOUR!

p. 113 - 126



DOSSIERS

DOSSIER 01

Pourquoi voyager?

DOSSIER 02

Suivez le guide!



DÉFIS

DÉFI #01

Réaliser le récit de voyage d'un touriste imaginaire

DÉFI #02

Faire un guide de voyage original



DÉFI #03
DÉFI NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- les raisons de voyager
- les habitudes des Français en vacances
- les récits et carnets de voyage
- le *Guide du routard* et le guide *Michelin*
- les agences de voyages
- les blogs de tour du monde

COMMUNICATION

- décrire un bâtiment et un quartier
- proposer et répondre
- comparer avant et après
- parler de ses goûts artistiques
- présenter un livre, un film, une série
- donner son avis sur un livre, un film, etc.

GRAMMAIRE

- l'imparfait
- exprimer la durée (2) (*dès, en, jusqu'à*)
- la négation complexe (2) (*ne...rien / personne / aucun/e*)
- la restriction (*ne...que*)

LEXIQUE

- Les monuments et les lieux culturels
- le vocabulaire de l'art
- les expressions pour faire une proposition et répondre
- les prépositions pour situer dans l'espace
- les livres et les styles littéraires
- les expressions pour présenter un livre, un film

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 13. Le son [ø]
- 14. Le son [z]

**VIDÉO**

Disponible sur espacevirtuel.emdl.fr

COMMUNICATION

- partager ses raisons de voyager
- parler de ses vacances
- présenter des données chiffrées
- parler de la préparation d'un voyage
- décrire un paysage
- raconter un voyage

GRAMMAIRE

- les adverbes en *-ment*
- l'alternance passé composé / imparfait
- les pronoms *y* et *en*
- la place de l'adjectif
- le gérondif

LEXIQUE

- les destinations de voyage
- les logements de vacances
- les fractions et les pourcentages
- les types de voyage
- la description des paysages
- les activités de vacances
- les points cardinaux

**CAPSULES DE PHONÉTIQUE**

- 15. Le son [ã]
- 16. Les groupes rythmiques

**VIDÉO**

Disponible sur espacevirtuel.emdl.fr

