

COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ÉCRITE

NIVEAU 1

Sylvie Poisson-Quinton

VesalBookshop.com

A1 - A2

CLE
INTERNATIONAL

www.cle-international.com

VesalBookshop.com

Direction éditoriale : Béatrice Rego

Édition : Brigitte Faucard

Marketing : Thierry Lucas

Mise en page couverture : Dagmar Stahringer

Mise en page : Domino

Recherche iconographique : Nathalie Lasserre

© CLE International 2019

ISBN : 978-209-038276-1

Dépôt légal : mai 2019

AVANT-PROPOS

COMPRÉHENSION ÉCRITE 1 s'adresse à des adultes ou grands adolescents après une centaine d'heures de français. Il correspond aux niveaux A1/A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues et permet de se préparer efficacement aux épreuves du DELF A1 et A2.

Il s'inscrit résolument dans une perspective actionnelle : **lire pour agir, lire pour faire.**

Il peut être utilisé en classe ou en auto-apprentissage grâce aux corrigés qui se trouvent à la fin de l'ouvrage, aux bilans d'autoévaluation à la fin de chaque unité et au bilan final.

Les « plus » de cette nouvelle édition remaniée :

- Une **maquette tout en couleur** et un nouveau format, pour une lecture et un maniement facilités et plus agréables
- Une **réactualisation des données chiffrées** mais aussi une **prise en compte des changements survenus en France** depuis la première édition. Une attention plus grande a été portée aux **éléments civilisationnels**.
- Un **renouvellement des textes et des illustrations**
- Un **bilan final**
- Un **quiz** portant sur la civilisation
- **Organisation de l'ouvrage**

L'ouvrage comprend 15 leçons regroupées en 5 unités de 3 leçons chacune, chaque unité ayant :

– **une thématique commune :**

UNITE 1 : Qui sont les Français ?

UNITE 2 : Générations

UNITE 3 : Modes de vie des jeunes Français

UNITE 4 : Où fait-il bon vivre ? En ville ou au vert ?

UNITE 5 : Les Français ont changé... ?

– **des objectifs fonctionnels communs :**

UNITE 1 : Identifier un texte ; faire des hypothèses sur l'origine d'un document et anticiper son contenu à partir du paratexte ; en repérer les idées essentielles (1).

UNITE 2 : Repérer le but du texte, identifier le public visé ; faire « parler » une image, un titre ; repérer les idées essentielles d'un document (2) ; comparer deux documents (1).

UNITE 3 : Repérer l'organisation générale d'un texte, utiliser sa typographie ; repérer les noms propres, les données chiffrées ; repérer les idées essentielles d'un document (3) ; repérer les principaux connecteurs logiques (1).

UNITE 4 : Repérer les idées essentielles d'un document (4) ; comparer une image et un texte, des données chiffrées et un texte ; repérer la chronologie, les connecteurs temporels (1) ; rechercher une information précise (1).

UNITE 5 : Comparer deux documents (2) ; repérer les idées essentielles d'un document (5) ; repérer la chronologie (2) ; repérer les connecteurs logiques (2) ; rechercher une information précise (2).

• **Organisation de chaque leçon**

Chaque leçon (de 6 pages) présente : objectifs fonctionnels, lexicaux, grammaticaux et méthodologiques. Elle comprend trois doubles pages :

– **la première double page avant la lecture** prépare à la lecture du texte central et ce, de deux manières : sensibilisation au thème grâce à une « image-déclencheur » (page de gauche) ; première approche du texte grâce à *deux ou trois mini-documents écrits introducteurs* (page de droite). Une fiche vocabulaire et grammaire complètent cette double page.



– **la deuxième double page pendant la lecture**, comprend le *texte principal* (page de gauche) suivi d'une fiche de vocabulaire, d'une fiche grammaire et, page de droite, des activités de compréhension écrite et des activités linguistiques (vocabulaire et grammaire) portant sur le texte en vis-à-vis.

Une deuxième fiche vocabulaire et une deuxième fiche grammaticale sont proposées afin d'aider à la compréhension du texte. Un encadré « Stratégies d'apprentissage », en bas de page, offre à l'apprenant des conseils pour améliorer ses compétences en compréhension écrite.

– **la troisième double page après la lecture** comprend (page de gauche) *deux à trois documents complémentaires* apportant d'autres informations sur le thème de la leçon.

Une troisième fiche vocabulaire et une troisième fiche grammaticale sont proposées : elles aident l'apprenant à comprendre les documents complémentaires et lui apportent des outils pour qu'il effectue au mieux les activités de production écrite proposées en dernière page (page de droite).

Un *bilan final* en fin d'ouvrage permet de faire le point sur l'ensemble des acquis lexicaux et grammaticaux vus tout au long des leçons, mais aussi sur la capacité à se repérer dans la diversité des textes.

VesalBookshop.com

SOMMAIRE

UNITÉ 1 Qui sont les Français ?

LEÇON 1 – QUI SONT LES FRANÇAIS ? Page 8

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Identifier un texte – Repérer le thème général d'un texte document.

VOCABULAIRE : Les pays – Les nationalités.

GRAMMAIRE : *Il y a, voici, C'est/il est...* – L'accord du nom et de l'adjectif (1) – Le présent des verbes *être, habiter, vivre et venir*.

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Utiliser ses compétences de lecteur en langue maternelle.

LEÇON 2 – NOM, PRÉNOM, DATE DE NAISSANCE... Page 14

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Identifier un texte – Repérer son origine – Comprendre le sens général d'un document.

VOCABULAIRE : L'identité, l'état-civil – Prénoms et noms de famille

GRAMMAIRE : Le présent des verbes *avoir, pouvoir, faire, finir* – Le passé composé avec les auxiliaires *être* ou *avoir* (1) – L'accord du nom et de l'adjectif (2).

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les indices qui permettent de deviner le contenu d'un document.

LEÇON 3 – UN JOUR EN FRANCE... Page 20

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Identifier un texte – Repérer son thème général – Anticiper son contenu.

VOCABULAIRE : Les jours, les mois, les saisons – Le calendrier – Caractéristiques d'un lieu.

GRAMMAIRE : Le présent du verbe *partir* – Affirmation/négation – L'interrogation (1) – *Depuis... / dans...* – Première approche de la chronologie : *d'abord, ensuite, enfin*.

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les mots qui reviennent dans un texte.

UNITÉ 2 Générations

LEÇON 4 – NAITRE... ET APRÈS Page 30

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer les idées essentielles d'un texte – Comprendre le but d'un document.

VOCABULAIRE : La naissance – Les bébés, les jeunes enfants – Les relations parents/enfants.

GRAMMAIRE : Le présent des verbes *vouloir, prendre et savoir* – Le comparatif (1) : le comparatif des adjectifs et des noms – L'opposition : *alors que...* – *On* = les gens en général.

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les chiffres, les nombres, les pourcentages.

LEÇON 5 – MILLE ET UNE FAMILLES Page 36

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer les idées essentielles d'un texte, en comprendre le but.

VOCABULAIRE : Les différents modes de vie en couple – Les relations de parenté.

GRAMMAIRE : Les verbes *se marier, devoir* – L'imparfait (1) – Les verbes pronominaux (1) – *On* = nous.

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les marques du discours direct.

LEÇON 6 – CHAQUE ÂGE A SES PLAISIRS Page 42

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer les idées essentielles d'un texte, en comprendre le but – Anticiper le contenu d'un texte à l'aide du titre.

VOCABULAIRE : Les différents âges de la vie – Les goûts et les préférences (1) – Les souvenirs.

GRAMMAIRE : Le passé composé avec *être* ou *avoir* (2) – L'imparfait (2) – L'expression de la cause (1).

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Utiliser le contexte pour trouver le sens d'un mot.

UNITÉ 3 Modes de vie des jeunes Français

LEÇON 7 – LE BAC EST MORT, VIVE LE BAC Page 52

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer l'organisation générale d'un texte, sa typographie – Repérer les données chiffrées.

VOCABULAIRE : Les études secondaires et supérieures.

GRAMMAIRE : Les adjectifs possessifs – Le comparatif (2) : le comparatif d'égalité – La chronologie – Les relations imparfait/passé composé (1).

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Observer la typographie (1) et la ponctuation.

| | |
|--|-----------------|
| LEÇON 8 – SORTIR, FAIRE LA FÊTE | Page 58 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer l'organisation générale d'un texte, sa typographie – Repérer les noms propres – Repérer les données précises (dates, horaires, prix, etc.). | |
| VOCABULAIRE : Les loisirs des jeunes, les sorties. | |
| GRAMMAIRE : L'impératif (1) – L'expression du désir, du souhait – Le pronom relatif <i>qui</i> – Le superlatif. | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Comment trouver une information. | |
| LEÇON 9 – LE DÉSIR DE TRANSGRESSION | Page 64 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer l'organisation générale d'un texte – Repérer à qui il s'adresse – Interpréter les données chiffrées. | |
| VOCABULAIRE : Alcool, tabac, cannabis. | |
| GRAMMAIRE : L'impératif (2) – L'infinitif sujet – Construction des verbes <i>commencer, continuer, arrêter</i> . | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les marques typographiques. | |
| UNITÉ 4 Où fait-il bon vivre ? En ville ou au vert ? | |
| LEÇON 10 – VIVRE EN VILLE, VIVRE AU VERT, VIVRE AILLEURS ? | Page 74 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer les mots essentiels d'un texte – Comparer deux textes. | |
| VOCABULAIRE : La ville – Les goûts et les préférences (2). | |
| GRAMMAIRE : Les relatifs <i>qui</i> (2), <i>que</i> et <i>où</i> – L'expression de l'espace. | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les ressemblances et les différences entre deux textes. | |
| LEÇON 11 – VIVRE ET TRAVAILLER AU VERT | Page 80 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer les mots essentiels d'un texte (2) – Repérer les champs sémantiques (1) – Repérer la chronologie (2). | |
| VOCABULAIRE : La ville/la campagne – Le télétravail. | |
| GRAMMAIRE : <i>Depuis/Il y a</i> – Les marqueurs temporels, se situer dans le temps (1) – Le futur. | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer l'organisation d'un texte grâce aux marqueurs temporels. | |
| LEÇON 12 – VIVRE AILLEURS | Page 86 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Repérer les mots essentiels d'un texte (3) – Repérer les champs sémantiques (2) – Repérer la chronologie (3). | |
| VOCABULAIRE : Les pays étrangers. | |
| GRAMMAIRE : L'expression de la concession : <i>malgré, pourtant</i> – Le <i>si</i> d'opposition – La relation cause/conséquence – Se situer dans le temps (2). | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer l'organisation d'un texte (introduction, corps du texte, conclusion). | |
| UNITÉ 5 Les Français ont changé... ? | |
| LEÇON 13 – ...OUI, ILS ONT CHANGÉ DE CORPS ! | Page 96 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Rechercher une information précise dans un texte – Repérer le contenu d'un texte grâce aux indices. | |
| VOCABULAIRE : Les poids, les mesures – Les vêtements – La mode. | |
| GRAMMAIRE : Les relatifs <i>ce qui/ce que</i> – L'opposition : <i>en revanche, cependant</i> – La conséquence : <i>donc</i> – L'expression de la condition et de l'hypothèse. | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer le plan d'un texte en lisant les premiers mots des paragraphes. | |
| LEÇON 14 – ...OUI, ILS DEVIENNENT UN PEU PLUS ÉCOLOS | Page 102 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Rechercher une information précise dans un texte – Repérer les différents types de texte. | |
| VOCABULAIRE : L'alimentation, la santé – L'écologie. | |
| GRAMMAIRE : Le conditionnel modal (1) – L'explication : <i>En effet, ...</i> – Le gérondif exprimant la manière, le moyen. | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les grandes étapes d'un raisonnement. | |
| LEÇON 15 – ...OUI, ILS SONT BEAUCOUP PLUS PROPRES | Page 108 |
| OBJECTIFS FONCTIONNELS : Rechercher une information précise dans un texte – Comparer deux textes. | |
| VOCABULAIRE : La propreté – L'hygiène – L'histoire. | |
| GRAMMAIRE : <i>Oui/Si – Encore/Ne... plus</i> – L'impératif négatif – L'infinitif négatif – Le gérondif exprimant le temps. | |
| STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Percevoir les différences entre deux textes. | |

Dans l'apprentissage d'une langue, la compréhension écrite est en général moins difficile à acquérir que les autres compétences car elle s'appuie souvent sur d'autres éléments que les mots eux-mêmes. On sollicitera systématiquement les connaissances que les élèves ont de leur propre vécu de lecteurs : ils savent très bien, dans leur langue, interpréter un document iconographique, repérer de quel type de texte il s'agit, faire parler les données chiffrées, etc. On les incitera systématiquement à transposer en LE ces connaissances.

- **Dans cette première Unité**, nous nous attacherons à la manière d'identifier un texte. Différents types de documents sont proposés. À chaque fois, l'étudiant aura à les identifier : s'agit-il d'une publicité ? D'une liste de type administratif (extraite d'un annuaire téléphonique ou une liste de résultats d'examen, par exemple) ? D'un document officiel ? D'un emploi du temps ? D'une carte météo ? D'un petit article d'information ? D'un texte de type chronologique ?

- **Le thème** proposera quelques généralités à propos de la France et des Français :

- **la France est diverse** : nous insisterons d'abord sur le fait que la France n'est pas UNE, avec des millions de M. Dupond, mais qu'elle est multiple, le résultat de plusieurs siècles d'immigration.

- **les Français et l'état civil** : Comment s'appellent-ils ? Quels sont les prénoms à la mode ? Nous demanderons aux élèves de comparer avec ce qui existe dans leur culture.

- **la vie quotidienne des Français** : nous prendrons une date au hasard pour montrer ce que font les Français ce jour-là.

- **Le vocabulaire** proposé permet d'élaborer des phrases simples autour de ces thèmes.

- **Le contenu grammatical** reste simple, niveau fin de A1-niveau A2 : le présent de quelques verbes essentiels à connaître, les accords du nom et de l'adjectif, forme affirmative et forme négative... Nous avons opté pour l'introduction (légère !) du passé composé dès cette Unité car c'est un temps dont les étudiants ont très vite besoin.

QUI SONT LES FRANÇAIS ?

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Identifier un texte – Repérer le thème général d'un document.

LEXIQUE : Les pays - Les nationalités.

GRAMMAIRE : *Il y a, voici, C'est... / Il est ...* – L'accord du nom et de l'adjectif (1) – Le présent des verbes *être, habiter, vivre* et *venir*.

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Utiliser ses compétences de lecteur en langue maternelle.



/// Qu'est-ce que cette photo évoque pour vous ?

Vocabulaire 1

- **des gens** (attention : ce mot est toujours pluriel) – la rue – une place
- **habiter** : *Ils habitent à Paris, en France.*
- **vivre** : *Ils vivent en France.*
- **venir** : *Il vient d'un autre pays.*
- **se promener** : *Ils se promènent.*
- des Français, des étrangers (des Africains, des Chinois, des Turcs, des Arabes...)

DOCUMENT 1

Beaucoup de Français sont d'origine étrangère.

| | | |
|------------------------------|--------------|----------------------|
| MAGNIER Laurence | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAGNIN Michel | scientifique | Admis Mention Bien ✓ |
| MAGNIN Aurélie | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAGNY Alexandre | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAGREY Arthur | scientifique | Admis ✓ |
| MAGUET Isabelle | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAGUET Oscar | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAHAFON Sonia | scientifique | Admis ✓ |
| MAHAKALI KAMALANABAN Isidora | scientifique | Admis ✓ |
| MAHALEAN Sophia | scientifique | Admis ✓ |
| MAHALINGAM Vincent | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAHALINGASIVAM Vashee | scientifique | Admis ✓ |
| MAHALINGASIVAM Viyaasami | scientifique | Admis Mention TB ✓ |
| MAHARAVO Sivar | scientifique | Admis Mention AB ✓ |
| MAHCER Inthu | scientifique | Admis Mention AB ✓ |
| MAHCER Vasanth | scientifique | Admis ✓ |

/// 1. Ce document est extrait de :

/// 2. Trouvez dans cette liste quatre ou cinq noms d'origine étrangère.

En France, la diversité est aussi dans les assiettes !

/// 3. Dans ce menu, quels sont les plats typiquement... français (F), espagnols (E), grecs (G), italiens (I), russes (R) ?

DOCUMENT 2

ENTRÉE Saucisson à l'ail
Mejillones à l'escabèche
Pirojki
Feuilles de vigne farcies
Rillettes de Tours

PLAT PRINCIPAL Bœuf Stroganoff
Spaghetti à la bolognaise
Paella valenciana
Moussaka
Steak frites

FROMAGE ou DESSERT Tiramisu
Camembert
Gorgonzola
Tarte Tatin
Tranche napolitaine

MENU À
16 EUROS

Grammaire 1

- **Accord nom-adjectif** un plat français, une entrée française
un plat espagnol, une entrée espagnole
un dessert italien, une entrée italienne
un plat grec, une entrée grecque
mais un plat russe, une entrée russe (pas de changement)
- **IL Y A** Pour 16 euros, **il y a** un repas complet : **il y a** une entrée, un plat et un dessert.
→ **il y a** + mot singulier ou pluriel

Titre:

Il n'y a pas un Français, il y a des Français. Depuis toujours, la France est une terre d'immigration. Après la Première Guerre mondiale, beaucoup de gens viennent en France pour travailler. Ils arrivent d'Italie, de Pologne, de Belgique; puis d'Espagne et du Portugal. Après 1960, ils viennent surtout d'Afrique et d'Asie.

Aujourd'hui, un Français sur quatre (1/4) a au moins un grand-père ou une grand-mère d'origine étrangère.

Vocabulaire 2

• Noms de pays/noms et adjectifs de nationalité

| | |
|-------------|--|
| L'Italie | → <i>les Italiens, un Italien, une Italienne</i> (nom) mais <i>Elle est italienne</i> (adjectif) |
| La Pologne | → <i>les Polonais, un Polonais, une Polonaise</i> (nom) mais <i>Elle est polonaise</i> (adjectif) |
| L'Espagne | → <i>les Espagnols, un Espagnol, une Espagnole</i> (nom) mais <i>Elle est espagnole</i> (adjectif) |
| Le Portugal | → <i>les Portugais, un Portugais, une Portugaise</i> (nom) mais <i>Elle est portugaise</i> (adjectif) |

→ Lettre majuscule pour le nom propre, lettre minuscule pour l'adjectif.

VesalBookshop.com

Grammaire 2

| | Être | Habiter | Vivre | Venir |
|------------------------|----------------|--|------------------|--------------------|
| PRÉSENT | Je suis | J'habite | Je vis | Je viens |
| | Tu es | Tu habites | Tu vis | Tu viens |
| | Il/elle est | Il/elle habite | Il/elle vit | Il/elle vient |
| | Nous sommes | Nous habitons | Nous vivons | Nous venons |
| | Vous êtes | Vous habitez | Vous vivez | Vous venez |
| | Ils/elles sont | Ils/elles habitent | Ils/elles vivent | Ils/elles viennent |
| • habiter à, au, en | La France | Eva et Mark sont polonais, ils habitent en France, à Marseille. | | |
| | L'Italie | Nina et Sandro sont italiens, ils habitent en Allemagne, à Berlin. | | |
| | Le Portugal | Elsa et Manuel sont français, ils vivent au Portugal, à Porto. | | |
| | Les Pays-Bas | Vanessa et Anna sont espagnoles, elles vivent aux Pays-Bas, à Delft. | | |
| • venir de, du, des | La Pologne | Eva et Mark viennent de Pologne, ils viennent de Cracovie. | | |
| | L'Italie | Nina et Sandro viennent d' Italie, ils viennent de Naples. | | |
| | Le Portugal | Maria et Manuel viennent du Portugal, de Lisbonne. | | |
| | Les Pays-Bas | Anne et Ben viennent des Pays-Bas, ils viennent de Rotterdam. | | |

Stratégies d'apprentissage

Regardez dans le texte les mots qui commencent par une majuscule: ils vous aident à savoir de quoi parle le texte. Ici, le texte parle des pays d'origine de beaucoup de Français: *la Pologne, l'Italie, l'Espagne, le Portugal...*

ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION ÉCRITE SUR LE TEXTE

/// 1. Cochez la phrase qui correspond à ce que vous avez lu.

- ☐ a) Les Français vont souvent vivre en Italie, en Espagne, au Portugal.
- ☐ b) Beaucoup de Français sont d'origine étrangère.
- ☐ c) L'immigration a commencé au xx^e siècle.

/// 2. Quel titre correspond au texte ?

- ☐ a) FRANCE, TERRE DE DIVERSITÉ
- ☐ b) L'IMMIGRATION EN EUROPE
- ☐ c) TON GRAND-PÈRE EST FRANÇAIS ?

ACTIVITÉS LINGUISTIQUES

• VOCABULAIRE

/// 1. Dans ces phrases, soulignez les noms de pays. Donnez le nom de nationalité correspondant.

Exemple: Isabelle habite en France depuis 1998. → les Français

- a) J'aime beaucoup l'Italie. →
- b) Anna adore l'Espagne. →
- c) Je connais bien la Pologne. →
- d) Vous connaissez le Portugal ? →

/// 2. Complétez avec l'un des mots de la liste. Attention : c'est un nom ou un adjectif ?

Italien – italienne – italiens – Français – français – française – espagnols

- a) J'aime la cuisine, surtout les pâtes (spaghetti, macaroni, etc.).
- b) L'amie de votre frère est ? – Oui, elle habite à Paris.
- c) Vous aimez les films ? – Oui, surtout les films d'Almodovar.
- d) Nicolas habite avec un qui vient de Rome.
- e) Vous connaissez bien les ? – Oui, j'ai un copain
- f) Tu as lu beaucoup de romans ?

• GRAMMAIRE

/// 1. Mettez ces phrases au pluriel

- a) Elle est italienne, elle vit à Venise. →
- b) Il est polonais, il vient de Varsovie mais il habite à Lyon. →
- c) Il est étudiant en philosophie et il vit à Paris. →

/// 2. Complétez avec la préposition qui convient : à – au – en.

- a) Vous connaissez le Brésil ? – Moi, non. Mais mon cousin Pierre vit Brésil, São Paulo.
- b) Mon fils François habite Italie depuis 2016. Claire vit toujours France avec moi.

/// 3. Complétez avec la préposition qui convient : de – du – des.

- a) Ton café vient Brésil ? Il est délicieux. – Non, il vient Colombie.
- b) Tom vient États-Unis ? – Non, il parle bien anglais mais il vient Pays-Bas.

Quelques mots français d'origine étrangère

| | |
|--------------------------|--|
| mots d'origine italienne | un cavalier, un piano, un opéra, un carnaval, un concert... |
| mots d'origine allemande | la danse, la valse, une halte, blanc, bleu... |
| mots d'origine arabe | l'alcool, le sucre, les chiffres, un zéro, le hasard... |
| mots d'origine anglaise | un meeting, un leader, un jean, un tee-shirt, un living-room, une kitchenette, les mass media, le standing... |

Remarques : en général, le français conserve l'orthographe des mots anglais.

Le pluriel des mots étrangers : + s

une pizza, des pizzas – un scénario, des scénarios – un opéra, des opéras...

un jean, des jeans – un tee-shirt, des tee-shirts – un manager, des managers...

un pirojki, des pirojkis...

/// 1. À votre avis, de quelle langue viennent les mots suivants ?

| | | | |
|---------------|---------|-----------------|---------|
| – le café | → | – le bazar | → |
| – le parking | → | – le farniente | → |
| – le match | → | – le leitmotiv | → |
| – le couscous | → | – le shampooing | → |
| – le cosmos | → | – bravo | → |

/// 2. Des Français célèbres venus d'ailleurs

Ces Français célèbres sont-ils d'origine : algérienne (1) – arménienne (2) – hongroise (3) – italienne (4) – polonaise (5) ?

Émile Zola (), Zinedine Zidane (), Charles Aznavour (), Marie Curie (), Nicolas Sarkozy (),
Isabelle Adjani (), Guillaume Appolinaire (), Frédéric Chopin ()



Vocabulaire 3

• Avec votre dictionnaire, trouvez deux mots de la même famille que :

| | |
|------------|---------|
| la danse | → |
| les études | → |
| un pays | → |

Grammaire 3

• Attention à la différence entre :

C'est **un** Italien. / Il est italien. – C'est **une** Française. / Elle est française.

Ce sont **des** Espagnoles. / Elles sont espagnoles.

/// 1. Relisez les textes p. 10 et p. 12 et complétez le texte.

La France est une terre de diversité : c'est le résultat des arrivées du monde entier. Il n'y a pas « un » Français, il y a des Français.

Après 1914, beaucoup de gens arrivent en France pour : d'abord des, puis des, des et des

Cette diversité, c'est la richesse de la France. Il y a beaucoup d'artistes et d'écrivains très qui sont venus d'un autre Par exemple Émile Zola, Guillaume Appolinaire, Modigliani, Picasso, Nicolas de Staël...

/// 2. Dans votre langue, quels sont les mots d'origine étrangère ? Donnez cinq ou six exemples.

.....
.....
.....


/// 3. Regardez la photo. Imaginez la vie de cette jeune fille.

.....
.....
.....
.....



//////////////////////////////////// Plaisir de Lire... //////////////////////////////////

Dans le huitième arrondissement de Paris, il y a un très joli quartier, le quartier de l'Europe. Dans ce quartier, il y a des rues qui nous font voyager : la rue de Madrid, la rue de Saint-Pétersbourg, la rue de Vienne, la rue de Londres, la rue de Turin, la rue de Naples, la rue d'Édimbourg, la rue de Liège, la rue d'Amsterdam, la rue de Moscou...



A green street sign with a gold border. At the top, it says "8^e Arr^d". Below that, in white capital letters on a green background, it says "RUE D'EDIMBOURG".

NOM, PRÉNOM, DATE DE NAISSANCE...

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Identifier un texte – Repérer son origine – Comprendre le sens général d'un document.

VOCABULAIRE: L'identité, l'état-civil – Prénoms et noms de famille.

GRAMMAIRE: Le présent des verbes *avoir, pouvoir, faire, finir* – Le passé composé avec les auxiliaires *être* et *avoir* (1) – L'accord du nom et de l'adjectif (2).

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE : Repérer les indices qui permettent de deviner le contenu d'un document.



/// À votre avis, quelle est la différence entre ces deux documents?

Vocabulaire 1

- la mairie – le bureau – le/la secrétaire de mairie
- les papiers d'identité (carte d'identité, passeport, livret de famille, permis de conduire)

Attention ! sexe masculin, sexe féminin (= genre)

- demander un papier officiel (une carte d'identité, un passeport...)
- se marier, un mariage (un mariage civil/religieux)

DOCUMENT 1



coucou,
me
voilà!

Je m'appelle Léa.
Je suis née le 1^{er} janvier 2001
à 10 h 15
Je pèse 2,8 kg
Je suis un adorable bébé
Bonne année!

Thierry et Virginie
Dupond
12, rue du Pont-Neuf
75001 Paris

C'est un faire-part de naissance.

/// Répondez par « oui » ou par « non » ou « on ne sait pas ».

- a) C'est un petit garçon
- b) Le bébé est né à Paris
- c) C'est le premier enfant des parents
- d) La mère et le père ont le même nom

Dix-huit ans plus tard...

DOCUMENT 2

/// Cochez la bonne réponse...

- Elle est née ☐ à Paris
☐ à Lyon
☐ à Bordeaux
- Elle est habite ☐ rue du Pont-Neuf
☐ rue du Nord
☐ rue Dampierre
- Elle étudie ☐ les sciences
☐ les sciences politiques
☐ les sciences du langage

CARTE D'ÉTUDIANT

Nom: Léa

Prénom: Dupond

Adresse: 12, rue du Nord - 75018 Paris

Né(e) le: 01/01/2001

Étudiant(e): Paris - VI
en Sciences du langage

Grammaire 1

• Le **passé composé** se conjugue avec l'auxiliaire *avoir* ou avec l'auxiliaire *être*.

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir**.

Se conjuguent avec être • tous les verbes pronominaux (*s'appeler, s'asseoir, se lever, se conjuguer...*)
• les verbes *aller, arriver, venir, revenir, partir, sortir, entrer, rentrer, passer, monter, descendre, tomber, rester, devenir, naître, mourir...*

Attention à l'accord!

Pablo: né le 11 juin 1983 à Valence (Espagne)

→ *Il est né à Valence.*

Marina: née le 11 juin 1983 à Bucarest (Roumanie)

→ *Elle est née à Bucarest.*

Pablo: né le 11 juin 1983 – Marina: née le 11 juin 1983

→ *Ils sont nés le même jour.*

Marina: née à Bucarest (Roumanie) – Eta: née à Constanza (Roumanie)

→ *Elles sont nées en Roumanie.*