Méthodes

CORRIGÉS INCLUS

VesalBookshop.com

Marie Barthe
Bernadette Chovelon

JE LIS, J'ÉCRIS LE FRANÇAIS

LIVRE DE L'ÉLÈVE, 2e édition

Alphabétisation pour adultes

+ SITE INTERNET

FLE
PUG

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

JE LIS, J'ÉCRIS
LE FRANÇAIS

VesalBookshop.com

Livre de l'élève

2e édition

Presses universitaires de Grenoble

La collection MÉTHODES est dirigée par Isabelle Gruca

Je lis, j'écris le français. Livre de l'élève, 2e édition. M. Barthe, B. Chovelon, 2018

Je lis, j'écris le français. Cahier d'autonomie. M. Barthe, B. Chovelon, 2016

Je parle, je pratique le français. Livre de l'élève. M. Barthe, B. Chovelon, 2005

Je parle, je pratique le français. Cahier d'autonomie. M. Barthe, B. Chovelon, 2017

L'École ouverte aux parents. Livret 1 (A1.1-A1). D. Escoufier et P. Marhic, illustrations de Vérom, 2014

L'École ouverte aux parents. Livret 2 (A1-A2). D. Escoufier et P. Marhic, illustrations de Vérom, 2014

L'École ouverte aux parents. Guide du formateur (CD audio inclus). D. Escoufier et P. Marhic, illustrations de Vérom, 2014

À propos A1. Livre de l'élève (CD audio inclus), Cahier d'exercices (CD audio inclus), Manuel du formateur. C. Andant, C. Metton, A. Nachon, F. Nugue, 2009

À propos A2. Livre de l'élève (CD audio inclus), Cahier d'exercices (CD audio inclus), Manuel du formateur. C. Carenzi-Vialaneix, C. Metton, A. Nachon, F. Nugue, 2010

À propos B1. Livre de l'élève (CD audio inclus), Cahier d'exercices (CD audio inclus), Manuel du formateur. V. Blasco, M.-Th. Kamalanavin, A. Lauginie, A. Nachon, F. Nugue, 2012

À propos B1-B2. Livre de l'élève (CD MP3 inclus), Cahier d'exercices, Livre du professeur. C. Andant, M.-L. Chalaron, 2005

Pour les autres collections, consultez le catalogue sur notre site internet www.pug.fr

VesalBookshop.com

Conception graphique de la couverture : Corinne Tourrasse
Édition : Agnès Roubille
Maquette et mise en page : Catherine Revil

Achevé d'imprimer en mai 2018 sur les presses de Présence Graphique – 37260 MONTS
Dépôt légal : mai 2018 – N° d'imprimeur :
Imprimé en France

© Presses universitaires de Grenoble, mai 2018
15, rue de l'Abbé-Vincent – 38600 Fontaine
pug@pug.fr / www.pug.fr

ISBN 978-2-7061-4292-8

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Avant-propos

I. Le public

Cette méthode, centrée sur l'écrit, s'adresse à des apprenants adultes d'origine étrangère de niveau A1.1, désireux de s'initier à l'écrit et de s'intégrer dans la société française, et à tous ceux qui débutent dans l'étude de la langue française.

L'apprentissage de l'écrit comme de l'oral, pour un public adulte peu ou non scolarisé, est une tâche difficile tant pour l'apprenant que pour l'enseignant. Une méthodologie rigoureuse et expérimentée s'impose en vue d'une progression rapide.

C'est cette méthode que nous présentons aujourd'hui.
Nous l'avons étudiée et adaptée au jour le jour, depuis des années, devant un public obligatoirement désireux de franchir rapidement les premières étapes de la langue française.

VesalBookshop.com

II. Historique de la méthode

Une première édition de *Je lis, j'écris le français* a déjà aidé de nombreux apprenants depuis 2004.

Cependant au cours de nos années d'enseignement, nous y avons rencontré des lacunes ou des ralentissements dans la progression, ce qui nous a amenées à y apporter des corrections et des changements. Toutes les modifications ont été soigneusement expérimentées jusqu'à ce qu'elles s'avèrent fructueuses et utiles.

III. Présentation de la méthode

La méthodologie proposée a pour objectif l'apprentissage de compétences linguistiques et communicatives dans une perspective actionnelle.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Chaque unité vise :

1. **La découverte de lettres, de sons, et la mémorisation** d'un vocabulaire nouveau.
2. **L'apprentissage de la lecture** avec ses groupes rythmiques.
3. **La lecture de petits textes** relatant une histoire. Nous avons suivi une progression très rigoureuse.
4. **La compréhension des textes**, qui est facilitée dans chaque unité :
   a) par l'exercice « vrai-faux » qui sollicite un travail à la fois en autonomie et/ou à deux ou trois, favorisant le dialogue et par là même, l'expression orale.
   b) par des questions qui permettent d'une part l'expression orale et d'autre part l'expression écrite.
5. **L'apprentissage de chiffres et de nombres** contextualisés ou non.
6. **L'entraînement à la vie quotidienne en France** par des activités facilitant l'acquisition de l'écrit en compréhension et en production. Par exemple : lire l'heure, remplir une enveloppe, laisser un message, lire une recette de cuisine, lire un billet de train, démarches pour l'école, à la poste, à la mairie, à la médiathèque, lecture d'horaires, envoi d'une carte postale, etc.
7. **La participation à des activités ludiques** (mots croisés, jeux de rôle) afin que le plaisir d'apprendre accompagne cet enseignement premier de la langue française.
8. **L'acquisition de l'écriture** avec des dictées de sons, de phrases et de chiffres. Pour une progression plus rapide, il est recommandé que chaque apprenant prépare la dictée à la maison.

VesalBookshop.com

Pour faciliter le repérage des différents types d'activités, nous avons utilisé des pictogrammes dont voici la signification :

- 🎧 signale une activité enregistrée disponible sur le site internet : **https://je-lis.jimdo.com/** ou en flashant ce code avec votre smartphone ;
- ✏ signale une activité de production écrite ;
- 💬 signale une activité de production orale ;
- ☒ explique le mot « cocher ».

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Toutes les cinq unités, nous avons prévu un temps d'arrêt pour que l'apprenant puisse contrôler la solidité de ses acquisitions précédentes. Nous présentons à cet effet des exercices de révisions et d'évaluation.

Tous les textes proposés sont l'objet d'enregistrements disponibles pour faciliter le travail en classe ou à la maison.

La finalité de notre enseignement vise en premier la recherche de l'autonomie. Celle-ci est nécessaire psychologiquement pour chaque apprenant et pédagogiquement pour l'enseignant.
Les activités proposées favorisent des moments de travail personnel ou à deux ou trois, au cours desquels l'enseignant a le loisir de donner un soin particulier à un apprenant en difficulté.

Le *Cahier d'autonomie*, disponible séparément, peut être utilisé indépendamment comme cahier d'exercices pour un entraînement à la lecture et à l'écriture, en classe ou à la maison.

Nous souhaitons bon vent à cette nouvelle édition de *Je lis, j'écris le français* qui, nous l'espérons, facilitera la poursuite de l'apprentissage.
Nous remercions chaleureusement Isabelle Gruca et Agnès Roubille du soin et du temps qu'elles ont consacrés à relire et à perfectionner notre travail.

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Note pédagogique à l'attention des enseignants

1 Pour la lecture

Veiller aux groupes rythmiques et à la fluidité.
Dès le début de l'apprentissage, éviter que les apprenants mettent un doigt sous chaque mot.

2 Pour l'écriture

Veiller à la mémorisation des mots écrits. Si l'apprenant recopie les lettres sans mémoriser le mot entier, il ne pourra pas progresser.

VesalBookshop.com

3 Pour la compréhension

Les textes et les questions de compréhension ont été conçus pour être travaillés et lus en autonomie. En effet, le vocabulaire de chaque texte ayant déjà été étudié, l'autonomie s'impose.

4 Pour les dictées

Elles sont enregistrées, mais il serait préférable que l'enseignant les fasse faire lui-même afin de pouvoir répéter les sons et les phrases à écrire.

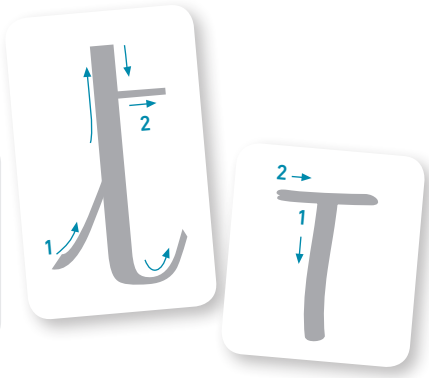
© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Unité 6

I. Je découvre les consonnes T • CH

1 **J'écoute et je lis t / T.**

ta • to • ti • té • te • tè • tê
tomate • tôt • tard • été • matin• achète
date • verte • vêtement



2 **J'écris les lettres, les sons et les mots suivants. Je mémorise.**

VesalBookshop.com

t

T

ta

ti

to

tè

Tom

la tomate

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

les tomates

tôt

été

3 **J'écoute 🎧 et je lis ch.**

cha • **ch**o • **ch**i • **ch**u • **ch**e • **ch**é • **ch**è • **ch**ê
a**ch** • i**ch** • o**ch** • u**ch**
chez • **ch**ou• **ch**emise • mar**ch**é • supermar**ch**é • a**ch**ète
je co**ch**e • diman**ch**e • se cou**ch**e

4 **J'écris ✎ les sons, les mots et les phrases. Je mémorise.**

VesalBookshop.com

Ch

cha

cho

che

le chat

il achète

Il se couche à 23 h.

Elle achète un chou.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

II. Je comprends un texte

1 Je lis les mots.

1. achète • marché • supermarché
2. au • et • pour • chez • vers
3. mardi • samedi • dimanche
4. matin • midi • après-midi

2 Je souligne et je compte les groupes rythmiques. Je lis les phrases.

1. Elle est au marché. — 2 groupes rythmiques
2. Elle achète des vêtements. — ..... groupes rythmiques
3. Elle se lève tôt, à 6 h 15. — ..... groupes rythmiques
4. Elle se couche tard, vers 23 h 30. — ..... groupes rythmiques
5. Va au marché, achète des tomates et un chou. — ..... groupes rythmiques

VesalBookshop.com

3 J'écoute le texte. Je lis.

MARINA SE LÈVE TÔT

Samedi matin, Marina se lève tôt, à 6 h 15.
Vers 10 h, Marina va au marché.
Elle achète des tomates, une salade verte, un chou et des vêtements pour l'été.
Samedi après-midi, vers 15 h 30, Marina est chez elle. Elle lave les vêtements.
Samedi, vers 20 h 30, elle va chez Éva, une amie.
Marina est chez elle, vers 22 h. Elle se couche tard vers 23 h 30.
Dimanche matin, Marina se lève tard, à 10 h 15.

4 Je coche ☒ les bonnes réponses.

1.	Samedi matin, Marina se lève	☐ tôt	☐ tard.
2.	Au marché, elle achète	☐ un vélo.	☐ un chou.
3.	Marina lave les vêtements	☐ samedi matin.	☐ samedi après-midi.
4.	Marina va chez Éva	☐ samedi.	☐ dimanche.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

5 Vrai (V) ou faux (F) ? Je coche ☒ les bonnes réponses.

1.	Dimanche matin, Marina se lève tôt.	☐ V	☐ F
2.	Samedi, Marina se couche tôt.	☐ V	☐ F
3.	Dimanche matin, Marina se lève tard.	☐ V	☐ F
4.	Samedi, vers 21 h 30, Marina est chez elle.	☐ V	☐ F
5.	Marina va chez Éva vers 22 h.	☐ V	☐ F
6.	Dimanche, Marina est chez Éva.	☐ V	☐ F
7.	Samedi matin, Marina est au marché.	☐ V	☐ F
8.	Samedi après-midi, Marina lave les vêtements.	☐ V	☐ F

6 J'écoute les questions et je réponds 💬.

1. À quelle heure Marina se lève samedi matin ? → *Elle se lève…*
2. Racontez sa journée de samedi.
3. Qu'est-ce qu'elle achète au marché ?
4. Qui est Éva ?
5. À quelle heure Marina se couche samedi soir ?
6. À quelle heure elle se lève dimanche ? Est-ce qu'elle fait la grasse matinée ?

VocalBookshop.com

7 Je réponds ✎ aux questions.

Exemple : *À quelle heure Marina se lève dimanche matin ?*
→ Elle se lève à 10h15.

1. À quelle heure Marina se lève samedi matin ? → Elle ..... .
2. À quelle heure Marina va au marché ? → ..... .
3. À quelle heure Marina va chez Éva ? → ..... .

III. J'apprends les chiffres

1 J'écoute 🎧 et je lis les chiffres dans l'ordre.

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79
80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

2 Je lis les chiffres dans le désordre.

78 84 71 85 73 75 81 70 82 77 86 78 83 89 78

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

3 Je lis l'heure.

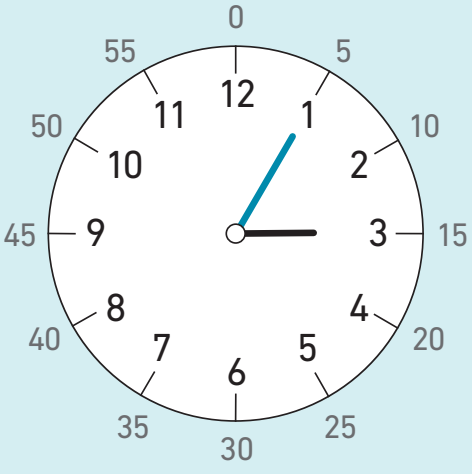
Boîte à outils n° 1
L'heure (suite)

La journée se divise en 24 heures. → 2 × 12 heures.

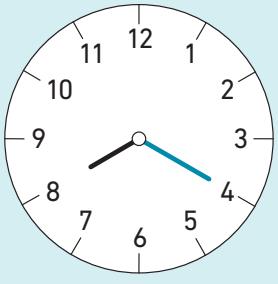
le matin (12 heures)	l'après-midi et le soir (12 heures)
1 h 05	13 h 05
1 h 15 (ou une heure et quart)	13 h 15
1 h 25	13 h 25
1 h 30 (ou une heure et demie)	13 h 30
1 h 35	13 h 35
1 h 40	13 h 40
10 h	22 h
12 h (midi)	24 h (minuit)

VesalBookshop.com

Boîte à outils n° 2
L'heure (suite)



- **La petite aiguille** indique **l'heure**.
- **La grande aiguille** indique **les minutes**. Sur une montre, l'intervalle entre deux chiffres représente 5 minutes.



Il est 3 h 05 (le matin).

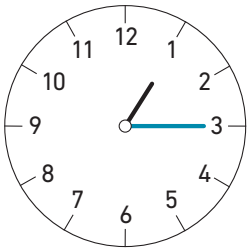
Il est 15 h 05 (l'après-midi).

Il est 8 h 20 (le matin).

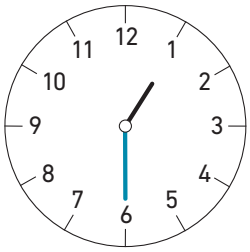
Il est 20 h 20 (le soir).

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

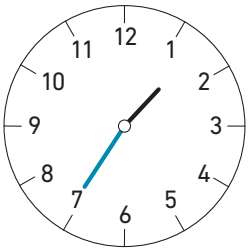
Je lis l'heure.



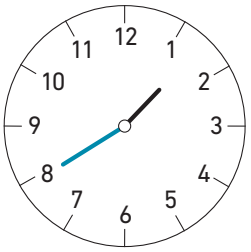
Il est 1 h 15
ou 1 h **et quart**.



Il est 1 h 30
ou 1 h **et demie**.



Il est 1 h 35.



Il est 1 h 40.

IV. Je m'entraîne

1 Je lis les sons.

cha ti vo su vi le ta chu me il

VesalBookshop.com

2 a) Je lis les mots.

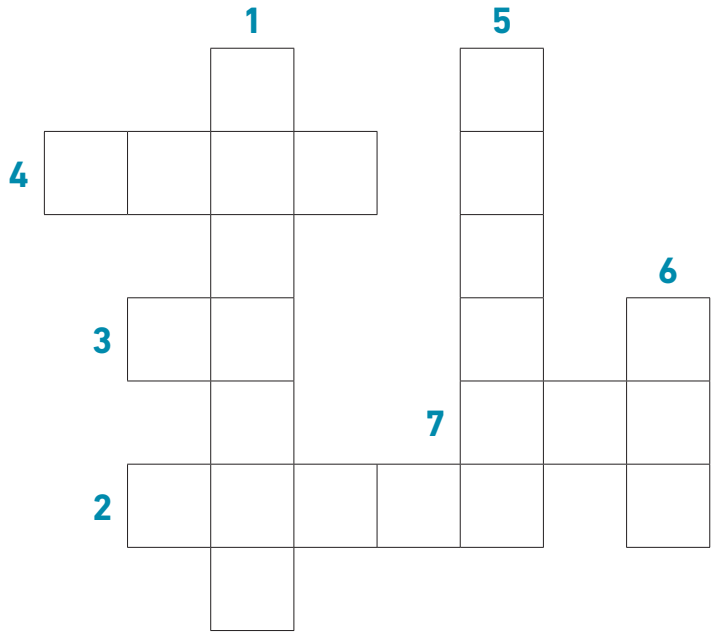
va • achète • été • tôt • tomates • chou • verte

b) Je complète ✎ les phrases avec les mots en lettres minuscules.

1. Va au marché, achète un chou et des ..... .
2. Achète une salade ..... .
3. Marina ..... au supermarché, elle achète des vêtements.
4. Si tu vas au marché, achète un ..... et des tomates.
5. Marina ..... des vêtements au supermarché.
6. Elle a acheté des vêtements pour l' ..... .
7. Samedi matin, Marina se lève ..... à 6 h.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

c) Je complète la grille avec les mots en lettres MAJUSCULES.



3 Je copie le message et je signe avec mon prénom.

VesalBookshop.com

Chéri,
Va au marché, achète un chou et des tomates.
Merci,

.....

.....

.....

.....

.....

4 J'écris les chiffres qui manquent et je lis.

70		72		74		76		78	
	81		83		85		87		89

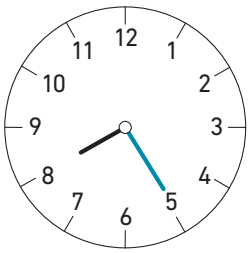
© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

5 J'écris les chiffres qui manquent de 5 en 5.

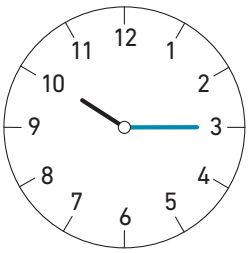
5	10	15		25		35		45	

6 J'écris l'heure en chiffres.

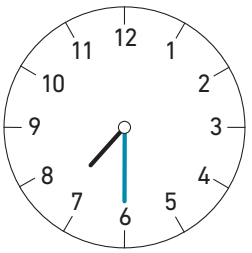
1. C'est le **matin**.



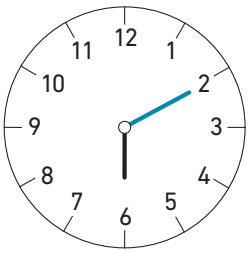
Il est ..... .



Il est ..... .

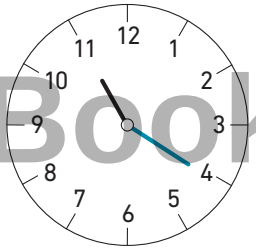


Il est ..... .



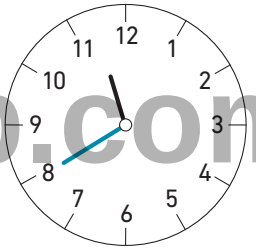
Il est ..... .

Il est ..... .



Il est ..... .

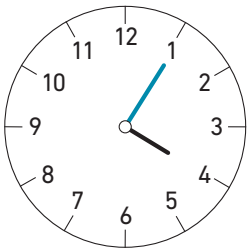
Il est ..... .



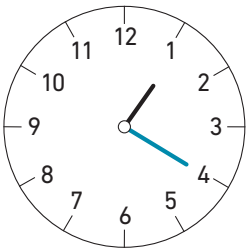
Il est ..... .

VesalBookshop.com

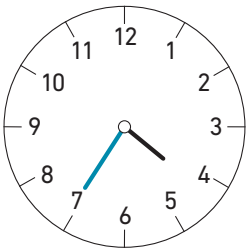
2. C'est l'**après-midi**.



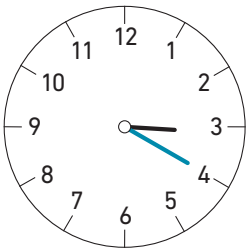
Il est ..... .



Il est ..... .



Il est ..... .



Il est ..... .

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

7 Je parle 💬. Deux par deux. Je pose des questions à mon voisin sur la journée de Marina. Il me répond.

Exemple :
À quelle heure Marina se lève ? → Elle se lève à 6 h.
À quelle heure Marina va au marché ? → Elle va au marché à…

6 h

10 h

12 h

15 h 30

20 h 30

23 h 30

VesalBookshop.com

8 J'écoute les questions et je réponds 💬.

1. Et vous, à quelle heure vous vous levez le matin ? (À quelle heure tu te lèves le matin ?)
   → *Le matin, je me lève à…*
2. À quelle heure vous déjeunez ? (À quelle heure tu déjeunes ?)
   → *Je déjeune à…*
3. À quelle heure vous vous couchez le soir ? (À quelle heure tu te couches le soir ?)
   → *Le soir, je me couche à…*

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

9 Je pose ces questions à mon voisin 💬.

Qu'est-ce que vous faites en général le dimanche ? Racontez (À quelle heure vous vous levez ? À quelle heure vous déjeunez ?, etc.).

V. Dictée

1 J'écoute les sons, les phrases et j'écris ✎.

1. ta cho che to ti va mi ich sol lu
2. Elle achète un chou et des tomates.
3. Elle se lève tôt à 7 h 30 (sept heures et demie).
4. Il a vu le chat.

2 J'écoute les indications chiffrées et j'écris ✎.

1. 01 81 88 76 61 .....
2. 06 76 83 65 74 .....
3. 07 74 82 85 68 .....
4. 02 87 76 70 80 .....
5. 6 h 15 (six heures et quart) .....
6. 8 h 30 (huit heures et demie) .....
7. 12 h 15 (midi et quart) .....

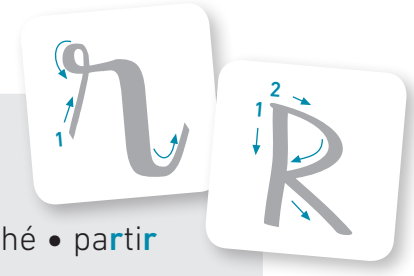
VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Unité 7

I. Je découvre les consonnes R • P

1 **J'écoute 🎧 et je lis r / R.**



ra • ro • ri • ré • re • rè • rê
ir • or • ur • ar
réparé • Rémi • roule• marché • supermarché • partir
chercher • prénom • adresse

2 **J'écris ✎ les lettres et les mots suivants. Je mémorise.**

VesalBookshop.com

r

R

ra

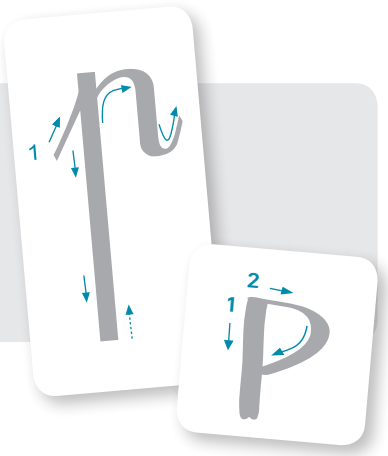
Rémi

Le marché

ouvre

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

3 J'écoute et je lis p / P.



pa • po • pi • pu • pe • pé • pè • pê
ap • ip • op • up
partir • pour • La poste • code postal • réparé
prénom • après
après-midi • plus • rappeler

4 J'écris les lettres, les mots et les phrases suivants. Je mémorise.

p

P

réparé

après-midi

Il va partir.

Il a posté la lettre.

Rappeler Marina.

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

II. Je comprends un texte

1 Je lis les mots.

1. matin • midi • après-midi
2. prénom • adresse • code postal
3. en • avec • pour • plus • mais • que • sur

2 Je souligne les groupes rythmiques. Je lis les phrases.

1. Il va partir en ville. ..... groupes rythmiques
2. La poste ouvre à 8 h 30. ..... groupes rythmiques
3. Il va poster une lettre. ..... groupes rythmiques
4. La poste ferme à 18 h. ..... groupes rythmiques

3 J'écoute le texte. Je lis.

LÉO A RÉPARÉ LA MOTO

Léo va partir en ville avec sa moto, mais la moto ne roule plus. Léo a réparé la moto, alors la moto a roulé.
Léo est parti en ville.
Il est allé à la poste pour poster une lettre.

VesalBookshop.com

4 Je coche ☒ les bonnes réponses.

1. Léo est allé ☐ à la pharmacie. ☐ à la poste.
2. Léo a réparé ☐ le vélo. ☐ la moto.

5 Vrai (V) ou faux (F) ? Je coche ☒ les bonnes réponses.

1. Léo a une moto. ☐ V ☐ F
2. Léo va aller à la poste. ☐ V ☐ F
3. Léo est allé chercher Rémi. ☐ V ☐ F
4. Rémi a réparé la moto. ☐ V ☐ F
5. Léo est allé en ville. ☐ V ☐ F
6. Léo est allé en ville avec Rémi. ☐ V ☐ F
7. Léo est allé à la pharmacie. ☐ V ☐ F
8. Léo a posté une lettre. ☐ V ☐ F

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

6 J'écoute les questions et je réponds 💬.

1. Où va partir Léo ? → *Il…*
2. Qu'est-ce qu'il va faire en ville ?
3. Quel est problème de Léo ?
4. Est-ce qu'il a appelé un garagiste ?
5. Qu'est-ce qu'il a fait à la poste ?

7 Je réponds ✎ aux questions.

1. Est-ce que Léo a réparé la moto ? → Oui, ...
2. Est-ce que Léo est allé en ville ? → Oui, ...
3. Est-ce que Léo est allé à la poste ? ..... .

III. J'apprends les chiffres

1 J'écoute 🎧 et je lis les chiffres dans l'ordre.

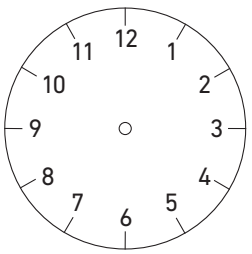
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

VesalBookshop.com

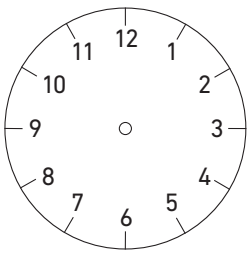
2 Je lis les chiffres dans le désordre.

97	91	93	98	96	92	99	90	95	97	94	92	99	
95	83	85	88	93	89	98	91	80	92	87	96	88	
60	70	80	90	61	75	85	99	78	63	96	77	98	71

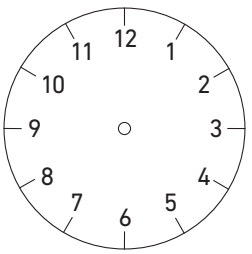
3 Je lis l'heure, et je place les aiguilles sur les bons chiffres.



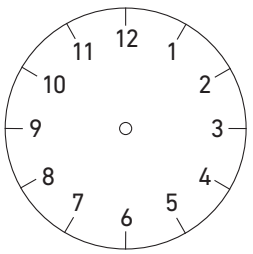
Il est 8 h 30.



Il est 12 h 15.



Il est 13 h 30.



Il est 18 h.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

4 Je lis les horaires d'ouverture et de fermeture. J'écoute les questions et je réponds 💬.

1. Que présente ce document ? Expliquez.

LA POSTE

BUREAU VALÈRE – HORAIRES D'OUVERTURE

	Matin		Après-midi	
Lundi	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
Mardi	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
Mercredi	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
Jeudi	8 h 30	12 h 15	14 h	18 h
Vendredi	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
Samedi	8 h 30	12 h 15	Fermé	

2. J'entoure le logo de la poste.

5 Je lis et je coche ☒ les bonnes réponses.

1. Le lundi matin, la poste ouvre ☐ à 8 h 30. ☐ à 13 h 30.
2. Le vendredi, la poste ferme ☒ à 13 h 30. ☐ à 18 h.
3. Le samedi, la poste ferme ☐ à 12 h 15. ☐ à 18 h.

VesalBookshop.com

IV. Je m'entraîne

1 Je lis les sons.

pa ri so vu li te ra cho mi po

2 a) Je lis les mots.

ville • matin • ouvre • adresse • prénom • lettre • poste

b) Je complète ✎ les phrases avec les mots en lettres minuscules.

1. L'adresse est : 8 rue Lilas, 59000 Lille.
2. Il va à la ..... pour poster une lettre.
3. La poste ..... le matin à 8 h 30.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

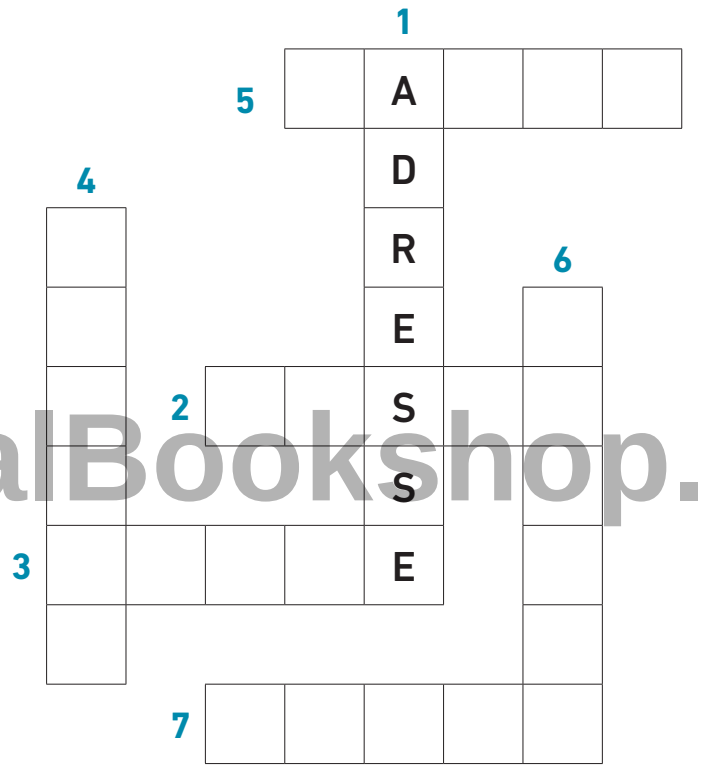
4. « Marina » est un ..... russe.

5. La poste ouvre le ..... à 8h30.

6. Il a posté une ..... à la poste.

7. Le code postal est 59000, la ..... est LILLE.

c) Je complète la grille avec les mots en lettres MAJUSCULES.



VesalBookshop.com

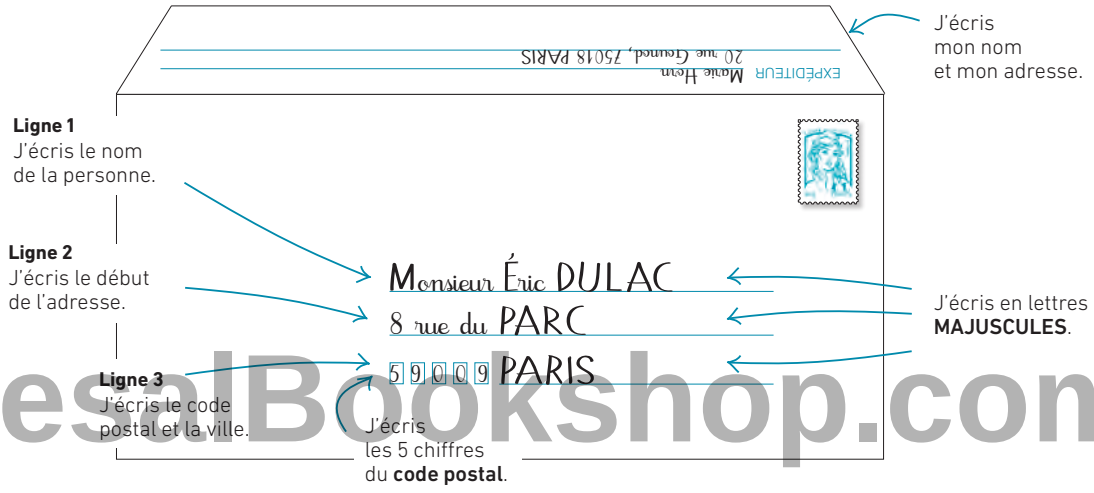
3 J'écris mon nom, mon prénom et mon adresse, mon numéro de téléphone.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

4 Je lis.

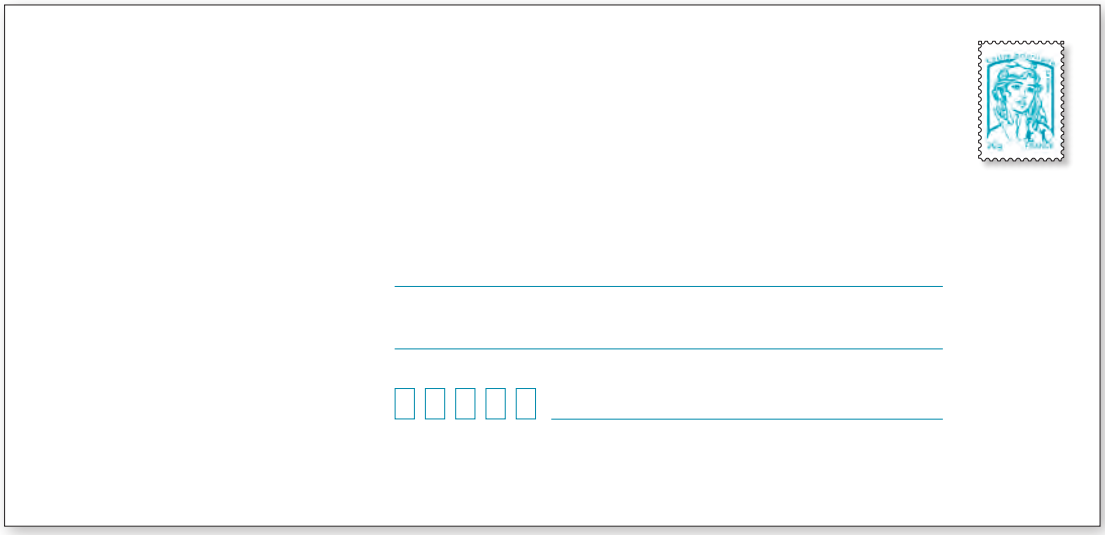
Boîte à outils n°1
Envoyer une lettre

Expéditeur → C'est moi qui envoie le courrier. Je note mon nom et mon adresse derrière l'enveloppe.
Destinataire → La personne à qui j'envoie le courrier. Je note son nom et son adresse sur l'enveloppe.



VesalBookshop.com

5 J'écris une lettre à Manuel ROSSI, 16 rue Rivoli, 06000 NICE.



© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

EXPÉDITEUR _____

_____

6 Je réponds 💬 aux questions.

1. Quel est l'expéditeur de cette lettre ? → *C'est…*
2. Quel est le destinataire ?

7 J'écris ✎ l'adresse. Je retrouve le bon ordre.

NANTES • 5 rue Armari • Monsieur POLIN • 44000

VesalBookshop.com

_____

_____

□□□□□ _____

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

8 J'écris une lettre recommandée à Mme Laure RAVOUI • 16 rue LENA • 38000 GRENOBLE.

Attention : vous êtes **l'expéditeur**.

9 J'écris les chiffres qui manquent et je lis.

VesalBookshop.com

	91		93		95		97		99

10 J'écris l'heure en chiffres.

1. Le mardi matin, la poste ouvre à ..... .
2. Le mardi après-midi, la poste ferme à ..... .
3. Le samedi, la poste ouvre à ..... .
4. Le samedi, la poste ferme à ..... .

11 J'écoute les questions et je réponds.

Boîte à outils n°2
Les mots pour communiquer à la poste

– Qu'est-ce que vous voulez ?
– **Je voudrais** un carnet de timbres. / **Je voudrais** envoyer un colis, etc.
– Remplissez ce formulaire.

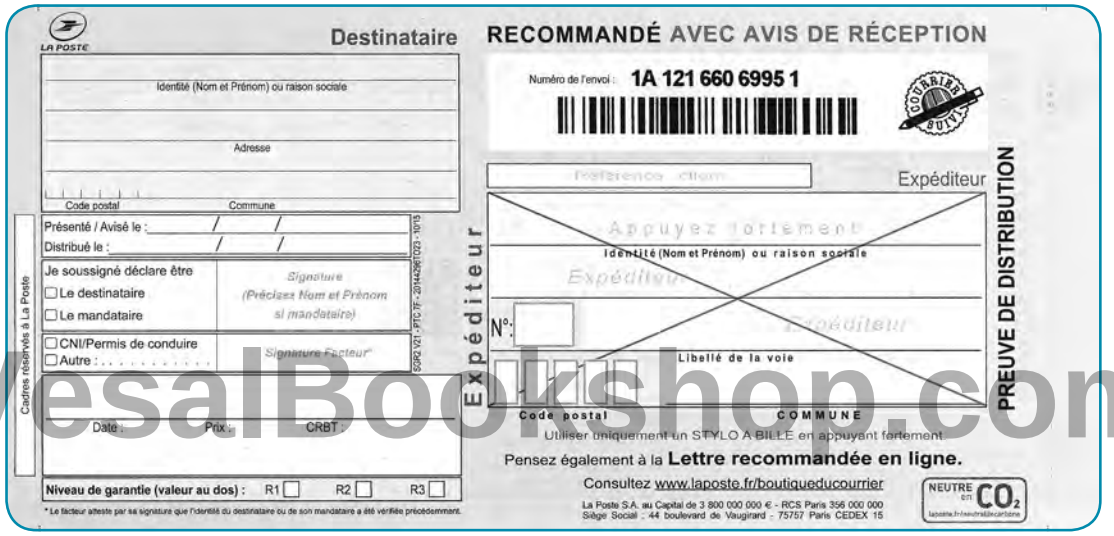
© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

1. Qu'est-ce que vous dites pour demander un carnet de timbres au guichet de la poste ?
2. Qu'est-ce que vous dites pour envoyer une lettre recommandée ?

12 Je parle 💬. Jeu de rôle.

Situation : je suis à la poste. Je voudrais acheter des timbres, et envoyer une lettre recommandée à mon ami : Manu SORU, 8 rue le Marli, 81000 ALBI. Je parle à l'employé de la poste et il me répond. **À deux, imaginez la scène.**

→ *Bonjour Madame, …*



VesalBookshop.com

V. Dictée

J'écoute 🎧 les sons, les phrases et j'écris ✎.

1. pa po pu ip ri ru or ar rue
2. Léo a réparé la moto.
3. Léo est allé en ville à 19h30.
4. Il a posté une lettre.
5. Rappeler Rémi au 04 77 91 89 90.
6. Rappeler Maria vers 23h15 au 02 93 69 96 88.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

VesalBookshop.com

Table des matières

Avant-propos 3

I. Le public 3
II. Historique de la méthode 3
III. Présentation de la méthode 3

Unité 1 7

I. Je découvre les voyelles A • O 7
II. Je comprends un texte 8
III. J'apprends les chiffres 10
IV. Je m'entraîne 10
V. Dictée 12

Unité 2 13

I. Je découvre les voyelles É • U 13
II. Je comprends un texte 14
III. J'apprends les chiffres 15
IV. Je m'entraîne 16
V. Dictée 18

Unité 3 19

I. Je découvre les voyelles i • e • è • ê 19
II. Je comprends un texte 21
III. J'apprends les chiffres 23
IV. Je m'entraîne 23
V. Dictée 25

Unité 4 27

I. Je découvre les consonnes M • L 27
II. Je comprends un texte 29
III. J'apprends les chiffres 32
IV. Je m'entraîne 32
V. Dictée 34

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Unité 5 35

I. Je découvre les consonnes S • V 35
II. Je comprends un texte 37
III. J'apprends les chiffres 39
IV. Je m'entraîne 41
V. Dictée 44

Révisions et évaluation 1 45

Unité 6 47

I. Je découvre les consonnes T • CH 47
II. Je comprends un texte 49
III. J'apprends les chiffres 50
IV. Je m'entraîne 52
V. Dictée 56

Unité 7 57

I. Je découvre les consonnes R • P 57
II. Je comprends un texte 59
III. J'apprends les chiffres 60
IV. Je m'entraîne 61
V. Dictée 66

Unité 8 67

I. Je découvre la consonne N et le son OU 67
II. Je comprends un texte 69
III. J'apprends les chiffres 70
IV. Je m'entraîne 71
V. Dictée 76

Unité 9 77

I. Je découvre les consonnes F • C 77
II. Je comprends un texte 79
III. J'apprends les chiffres 80
IV. Je m'entraîne 81
V. Dictée 87

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Unité 10 89

I. Je découvre la consonne D et le son OI 89
II. Je comprends un texte 91
III. J'apprends les chiffres 93
IV. Je m'entraîne 93
V. Dictée 98

Révisions et évaluation 2 99

Unité 11 103

I. Je découvre les consonnes B • QU 103
II. Je comprends un texte 105
III. J'apprends les chiffres 106
IV. Je m'entraîne 107
V. Dictée 112

Unité 12 113

I. Je découvre ON • J 113
II. Je comprends un texte 115
III. J'apprends les chiffres 117
IV. Je m'entraîne 118
V. Dictée 121

Unité 13 123

I. Je découvre G • CE • CI • ç 123
II. Je comprends un texte 125
III. J'apprends les chiffres 127
IV. Je m'entraîne 128
V. Dictée 131

Unité 14 133

I. Je découvre ai • ei • en • em • an • am 133
II. Je comprends un texte 135
III. J'apprends les chiffres 137
IV. Je m'entraîne 138
V. Dictée 143

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Unité 15 145

I. Je découvre in • im • ill • ille 145
II. Je comprends un texte 147
III. J'apprends les chiffres 149
IV. Je m'entraîne 149
V. Dictée 154

Révisions et évaluation 3 155

Unité 16 159

I. Je découvre gn • h 159
II. Je comprends un texte 161
III. J'apprends les chiffres 163
IV. Je m'entraîne 163
V. Dictée 171

Unité 17 173

I. Je découvre les sons au • eau • ain • aim • ian 173
II. Je comprends un texte 175
III. J'apprends les chiffres 176
IV. Je m'entraîne 177
V. Dictée 182

Unité 18 183

I. Je découvre z • ge • gea • gi 183
II. Je comprends un texte 185
III. J'apprends les chiffres 187
IV. Je m'entraîne 188
V. Dictée 192

Unité 19 195

I. Je découvre les sons eu • eur • œu • ieu • ien 195
II. Je comprends un texte 197
III. J'apprends les chiffres 200
IV. Je m'entraîne 202
V. Dictée 209

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

Unité 20 211

I. Je découvre les sons tion • oin 211
II. Je comprends un texte 212
III. J'apprends les chiffres 214
IV. Je m'entraîne 215
V. Dictée 222

Révisions et évaluation 4 223

Unité 21 227

I. Je découvre k • w • ain • ein 227
II. Je comprends un texte 228
III. J'apprends les chiffres 231
IV. Je m'entraîne 231
V. Dictée 237

Unité 22 239

I. Je découvre les consonnes X • Y 239
II. Je comprends un texte 242
III. J'apprends les chiffres 244
IV. Je m'entraîne 245
V. Dictée 249

Unité 23 251

I. Je découvre les sons ail • eil • euil• ouil • ier• er• ar 251
II. Je comprends un texte 253
III. J'apprends les chiffres 255
IV. Je m'entraîne 255
V. Dictée 259

Unité 24 261

I. Je découvre ph 261
II. Je comprends un texte 262
III. J'apprends les chiffres 264
IV. Je m'entraîne 264
V. Dictée 270

VesalBookshop.com

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.