

Jean K. Mathieu

DEL F B2
EXPRESSION ORALE
500 MOTS
DES MÉDIAS

VesalBookshop.com

VesalBookshop.com

Table des Matières

Également disponible:	4
À propos de l'auteur	5
À propos de ce livre	6
À propos de la production orale du DELF B2	8
Enrichir son vocabulaire sans effort	10
Préfixes et suffixes.....	10
Nominalisation.....	14
Les cooccurrences	16
500 mots des médias.....	19
Textes et définitions	19
Conseils sur l'utilisation de ce livre	20
Liste des 500 mots et expressions.....	102
Lexique indispensable pour le DELF B2	155
Un dernier mot.....	181

Également disponible:

TEF Canada Expression Orale – 150 topics to succeed

TEF Canada Expression Écrite – 150 topics to succeed

TEF Canada Guide Express - 45min to double your score

DELFB2 – Production orale - Méthode complète pour réussir

DELFB2 – Production orale – 3000 mots pour réussir

DELFB2 – 99 sujets pour réussir

DELFB2 – Production orale – 300 expressions pour réussir

DELFB2 – Speaking Test – How To Succeed

DELF B1 – 150 sujets pour réussir

DELF B1 – 2800 mots pour réussir

VesalBookshop.com

À propos de l'auteur

J'enseigne le français et je suis spécialisé dans la préparation des examens et des entretiens et la prononciation.

Cela fait plusieurs années que j'aide les apprenants de français à atteindre leur objectif, à réussir le DELF, à améliorer leur score au TEF, à passer des entretiens avec des universités ou pour travailler dans des entreprises françaises, et à voyager en France en toute confiance.

VesalBookshop.com

À propos de ce livre

Ce livre vous permettra de mettre toutes les chances de votre côté pour réussir le DELF B2, bien qu'il soit aussi utile de manière générale pour améliorer votre vocabulaire.

Le niveau du DELF B2 nécessite de connaître les expressions qui sont utilisées dans les médias. Le français des médias contient beaucoup de vocabulaire « passif », c'est-à-dire qui n'est pas utilisé par les français dans la vie quotidienne. En revanche, les français comprennent tout ce vocabulaire. Pour réussir le DELF B2, il s'agit donc de vous familiariser avec ce vocabulaire passif de manière naturelle, en vous exposant régulièrement à des articles de presse écrite. Pour vous faciliter la tâche, ce livre contient une cinquantaine de textes dont j'ai extrait les mots les plus difficiles. Il y a pour chaque mot une définition et un ou plusieurs exemples.

Ces mots vous seront très utiles pour comprendre l'actualité de manière passive (compréhension écrite et orale). Toujours dans un souci d'efficacité, il est conseillé de mémoriser ceux qui vous plaisent et qui vous semblent utiles. Vous pourrez les utiliser quand ce sera à votre tour de vous exprimer dans cet examen du DELF B2 (production écrite et orale).

Comme vous le savez, savoir parler français n'est pas suffisant pour réussir le DELF B2, il faut aussi pouvoir comprendre un lexique varié et précis, mais aussi avoir une compréhension plus globale de la langue et de la culture

française à travers des mots ou des expressions spécifiques aux médias. Utiliser du vocabulaire recherché et des expressions idiomatiques vous rapproche certainement d'un français natif. En définitive, cela vous permettra d'augmenter vos chances de réussir à l'examen.

C'est pourquoi j'ai décidé de rassembler dans ce livre le vocabulaire essentiel à connaître pour le DELF B2.

Cela va évidemment vous aider à gagner du temps et économiser votre énergie. Mon objectif et ma satisfaction est que vous puissiez passer cet examen avec confiance ! Pour toute question, contactez-moi par email jean@itsfrenchjuice.com.

VesalBookshop.com

À propos de la production orale du DEL F B2

Ce que l'on attend de vous

Vous aurez 30 minutes pour préparer une présentation orale de 10 minutes, basée sur un document déclencheur. Vous devrez ensuite défendre et discuter de votre opinion avec deux examinateurs pendant environ 10 minutes. Vous allez choisir un sujet parmi les deux qui vous seront proposés. Il s'agit de choisir le bon. Nous nous concentrons sur la stratégie et comment obtenir un maximum de points, pas sur votre affinité ou sensibilité à propos du sujet. Ne choisissez donc pas un sujet seulement parce qu'il vous intéresse. Vous devrez être capable de présenter vos arguments et de trouver des exemples. Ainsi comprendre le vocabulaire présent dans le texte sera essentiel pour déterminer quel sujet vous allez travailler.

Le plan de la présentation de la production orale se présente généralement comme ceci :

Présentation

- Introduction : présenter le document, résumer son contenu, trouver la problématique et présenter la structure de votre plan (*environ 3 minutes*)
- Développement : présenter et défendre votre opinion en respectant votre plan (chaque idée principale représente une partie, vous pouvez

avoir un plan en 2 ou 3 parties) (*environ 8 minutes*)

- Conclusion : résumer votre présentation, faire une conclusion et proposer une ouverture (suggérer d'autres idées) (*environ 2 minutes*)

Débat

- L'examineur vous posera des questions et vous devrez défendre votre opinion (*7 minutes*)

*Pour plus d'informations sur le déroulement de l'épreuve de production orale, vous pouvez vous référer au livre **DEL F B2 Production Orale – Méthode complète***

VesalBookshop.com

Enrichir son vocabulaire sans effort

Vous trouverez des listes très utiles de mots et d'expressions dans les livres suivants :

DELFB2 – Production orale – 3000 mots pour réussir

DELFB2 – Production orale – 300 expressions pour réussir

Préfixes et suffixes

La langue française comporte beaucoup de préfixes et de suffixes dérivés du latin et du grec. Si vous souhaitez ne **pas perdre trop de temps ni d'énergie**, vous devez apprendre à utiliser les préfixes et les suffixes.

Qu'est-ce qu'un préfixe ?

Un préfixe est un mot ou des lettres placées au début d'un autre mot (le mot de base) pour préciser ou changer son utilisation et sa signification.

Les préfixes sont des éléments qui, lorsqu'ils sont ajoutés avant un nom, un adjectif ou un verbe, peuvent créer un nouveau mot avec un nouveau sens, sans en changer la valeur grammaticale. Certains préfixes peuvent changer le sens du mot pour en faire son opposé.

Exemple : *probable* ==> *im + adjectif = improbable*

La liste suivante présente les cas les plus courants avec quelques exemples.

Préfixes de verbes

Les principaux préfixes de verbes sont **dé -**, **re-**, **en-** .

dé- : oppose le verbe à préfixe au verbe simple

Exemples :

Faire - défaire

Boucher - déboucher

Composer - décomposer

Coudre - découdre

Avant une voyelle ou un *h* muet, il devient **dés-** et avant un *s*

il devient **des -** : *désabonner, déshabiller, desserrer, desservir*

r-/re- /ré - : indique une répétition, un recommencement

re- + consonne : *rebâtir, remettre, repousser, recouper, retransmettre, restructurable*

ré- ou r- + voyelle : *réapprendre, réunir, raccompagner, réinventer, réexamen*

ré- +consonne : dans ce cas, le verbe de base et celui avec préfixe ont un sens différent : *réclamer, réfléchir, se réjouir*

en- /em- : ont le sens de <dans>

déballer/emballer

déchaîner/enchaîner

déménager/emménager

en- /em- : ont le sens de <loin de, entrer dans un certain état>

emporter

s'enfuir

s'envoler

embellir

s'endormir

enlaidir

Préfixes d'adjectifs

Le préfixe in-

En ajoutant in- devant un adjectif (visible) nous obtenons l'opposé (invisible). Ce sont des antonymes, qui sont des

mots avec un sens opposé (contrairement aux synonymes).

In- est un préfixe négatif que l'on ajoute devant un adjectif :

certain → *incertain*.

Ce préfixe change selon le mot qui suit :

- avant **l**, il devient **il-**
- avant **m, b, p**, il devient **im-**
- avant **r**, il devient **ir-**

Ainsi, l'opposé de *lisible* est *illisible*. L'opposé de *modéré* est *immodéré*. L'opposé de *recupérable* est *irrecupérable*.

Le préfixe a-

Le préfixe a- provient du grec et signifie « non » ou « pas » ou « sans ». Ainsi, *apatride* est quelqu'un sans patrie, qui n'a pas de patrie. Quelqu'un d'*asocial* est quelqu'un qui vit en dehors de la société (qui n'est pas dans la vie sociale)

Qu'est-ce qu'un suffixe ?

Un suffixe est un mot ou des lettres placés à la fin d'un autre mot pour préciser ou changer son utilisation et sa signification.

Les suffixes de verbes

La plupart expriment l'idée de faire, rendre, devenir, changer à un certain état :

-er/ -ier, -eler

calmer (rendre calme)

différencier (la différence)

ciseler (le ciseau)

-ifier, -iser :

amplifier (agrandir)

clarifier (rendre clair)

simplifier (rendre simple)

actualiser (rendre actuel)

favoriser (donner un avantage)

sécuriser (rendre plus sûr)

-ir : *blanchir, noircir, pâlir épaissir (rendre épais) s'épaissir
(devenir épais)*

VesalBookshop.com

Nominalisation

La nominalisation permet de créer un nom à partir d'un verbe ou d'un adjectif. C'est très utilisé, surtout à l'écrit, car il permet de donner beaucoup d'informations en un seul mot.

Exemple :

partir → le départ

chaud → la chaleur

Si le nom est construit à partir d'un verbe, la plupart des terminaisons seront *-age, -ation, -ment, -sion, -tion, -uction, -ure*.

- **age** : *passer → le passage*

laver > le lavage

- **ation** :

démolir → la démolition

dériver > la dérivation

- **ment** :

acquitter → l'acquittement

détourner > le détournement

- **sion** :

exploser → l'explosion

- **tion** :

protéger → la protection

détruire > la destruction

- **uction** :

déduire → la déduction

- **ure** :

brûler → la brûlure fermer -> fermeture ouvrir > l'ouverture

Si le nom est construit à partir d'un adjectif, la plupart des terminaisons seront *-ance, -ence, -esse, -ie, -ise, -té, -eur*

-**ance/ence** :

élégant → l'élégance

absent → l'absence

violent → violence

abondant -abondance

- esse :

paresseux → la paresse

large -largesse

- ie :

démocrate → la démocratie

- ise :

bête → la bêtise

franc → franchise

- té/ité :

beau → la beauté

bon → bonté

précaire -précarité

- eur :

pâle → pâleur

Plusieurs nominalisations sont néanmoins possibles :

doser : dosage : action de doser.

doseur : appareil permettant de faire des dosages.

blanc : blanchissage : action de nettoyer, de blanchir le linge.

blanchiment : action de recouvrir de blanc ; blanchir de l'argent sale.

agir : action : ce que fait quelqu'un ou quelque chose.

agissement : suite de procédés ou de manœuvres condamnables.

abattre : abattage : action d'abattre, de faire tomber.

abattement : action d'abattre, de diminuer.

abatteur : celui qui abat.

abattoir : bâtiment où l'on abat les animaux.

Les cooccurrences

En français, certains mots sont très « amis ». Les cooccurrences ne sont pas des expressions, mais simplement des mots que l'on a tendance à placer côte à côte. Ce sont des assemblages évidents.

Exemple :

demander une question > poser une question

dire une nouvelle > annoncer une nouvelle

C'est dans les médias et donc dans la plupart des documents que vous trouverez à l'examen DELF B2, que l'on peut trouver le plus de cooccurrences.

La langue que « parlent » les médias est toujours la même. L'utilisation des cooccurrences est très importante pour comprendre ou rédiger (articles, journaux, romans...)

Il y a plusieurs façons d'utiliser les cooccurrences :

1. verbe + nom
2. nom + adjectif
3. verbe + proposition adverbiale

1. verbe + nom

Tout d'abord, il y a certains verbes qui sont systématiquement utilisés avec certains noms.

faire une annonce > ***passer*** une annonce

faire un appel > ***lancer*** un appel

faire ses bagages > ***boucler/plier*** ses bagages

faire un catalogue > ***dresser*** un catalogue

faire un métier > ***exercer/pratiquer*** un métier

Dans certains cas, il s'agit de la nominalisation d'un verbe.

apporter une aide = *aider*

pousser un aboiement = *aboyer*

formuler une accusation = *accuser*

accorder une amnistie = *amnistier*

donner son approbation = approuver

On peut aussi partir du nom et lister les verbes les plus souvent en relation avec ce nom.

contrat : conclure, décrocher, dénoncer, empocher, emporter, entériner, exécuter, honorer, négocier, passer, rédiger, remplir, renégocier, résilier, rompre, signer.

Il y a aussi la structure nom+verbe intransitif

une flamme vacille

un fleuve gronde

une explosion retentit

l'Histoire bégaye

2. nom + adjectif

La combinaison nom + adjectif est l'une des plus courantes.

Par exemple, le nom « **précision** » est souvent suivi par l'un de ces adjectifs :

précision : chirurgicale, diabolique, maniaque, mathématique, etc.

ou l'opposé, en commençant par l'adjectif « **budgétaire** », cela donne :

budgétaire : arbitrage, assainissement, austérité, choix, contrainte, coupe, dérapage, discipline, rallonge, restriction, rigueur, trou ;

médiatique : acharnement, battage, conditionnement, couverture, déballage, emballement, relais, retentissement, sirène, tapage, tintamarre ;

technologique : avancée, bijou, bond, fossé, gouffre, innovation, pari, percée, prouesse, raffinement, retombée, saut, tour de force.

3. verbe + proposition adverbiale

Certains verbes ont une plus grande tendance à être suivis par un adverbe ou par une proposition adverbale. Par exemple « **critiquer** » peut souvent être construit ainsi :
critiquer à mots couverts, âprement, durement, machinalement, ouvertement, sèchement, vertement, vivement.

VesalBookshop.com

500 mots des médias

Textes et définitions

VesalBookshop.com

Conseils sur l'utilisation de ce livre

Commencez par lire le texte sans regarder la liste des mots. Lisez le textes plusieurs fois, et soulignez les mots que vous ne connaissez pas. Mettez-vous le plus possible en situation d'examen. Après avoir lu le texte plusieurs fois, consultez la liste de mots.

La définition donnée correspond au sens du mot dans le texte. Ainsi, vous verrez qu'il y a par exemple trois définitions des mots « dépassé » et « récupérer », car leur sens varie dans chaque texte. Il se peut donc que vous connaissiez déjà certaines définitions d'un mot mais pas toutes !

Enfin, vérifiez dans le dictionnaire pour avoir plus d'exemples.

Après avoir étudié un texte une première fois, relisez-le régulièrement en essayant de vous souvenir du sens des mots.

Lisez beaucoup la presse française, à la fois en quantité (lire plusieurs articles chaque jour) et en qualité (relire pendant plusieurs jours le même article jusqu'à le comprendre parfaitement sans effort.

L'école en demande-t-elle trop aux parents ?

« Lorsque j'étais enfant, le rôle de mes parents se limitait à me disputer si j'avais de mauvaises notes. Aujourd'hui, j'ai l'impression qu'on me demande de surveiller, de revoir les leçons... J'ai l'impression d'être obligé de jouer les professeurs. Et si je ne le fais pas, je me sens coupable », remarque Vincent, père de deux collégiens. De leur côté, de nombreux enseignants se plaignent de passer une grande partie de leur cours à faire « le travail des parents ». « C'est normal que les parents s'impliquent dans le travail scolaire de leur enfant, on ne cesse de le leur demander ! Mais ils ne le font pas tous », observe Christine, professeur d'allemand. Faut-il opposer les deux camps, à l'heure où les bienfaits de la « coéducation » entre la famille et l'équipe pédagogique font de plus en plus l'objet d'un consensus ? L'idée que la famille est déterminante dans la relation entre l'enfant et l'école, et aussi dans la réussite scolaire, fait en effet son chemin.

D'après La Croix

Vocabulaire

- **Surveiller** : Observer avec attention le comportement de quelqu'un, le déroulement de quelque chose de façon à exercer un contrôle. *Surveiller les clients, les élèves.*
- **S'impliquer** : S'engager à fond, s'investir. *Elles se sont impliquées dans le projet avec enthousiasme.*
- **Coéducation** : Éducation faite en même temps qu'une ou plusieurs autres personnes.
- **Consensus** : Accord entre plusieurs personnes. *Nous en sommes arrivés à un consensus.*