

FLE

français langue étrangère

A1-A2

EN SCÈNE !

Cahier pour réviser

le français autrement...

COMMUNICATION / GRAMMAIRE
CONJUGAISON / VOCABULAIRE / CULTURE



Alexandra Horquin

Illustrations de Yann De Cadeville



Alice et Romain se rencontrent dans un café



LISEZ OU ÉCOUTEZ LE DIALOGUE SUIVANT



Alice : Bonjour. Est-ce que tu es Romain ?

Romain : Oui... Euh... Salut ! C'est toi, Alice ?

A : Oui, c'est moi ! Enchantée Romain ! Excuse-moi pour le retard.

R : Ce n'est rien, je viens d'arriver.

Il fait beau. On reste dehors ? Tu es d'accord, ou tu préfères rentrer à l'intérieur du café ?

A : C'est très bien ici, à l'extérieur.

Je suis un peu nerveuse. C'est bizarre de se rencontrer en personne.

R : Oui, c'est vrai... mais je suis très content de te voir ! Tout va bien !

Alors Alice, ça fait longtemps que tu es sur le site de rencontres ?

A : Non. Je suis sur ce site depuis 1 semaine. Et toi ?

R : Depuis que je suis à Montpellier. Tu es la première personne **que** [1] je rencontre. Je suis à Montpellier depuis 1 mois, et **j'ai envie de** [2] rencontrer de nouveaux amis.

A : Tu viens d'où ?

R : Je viens de Bordeaux. Avec mon frère, **nous avons décidé** [3] de vivre proche de notre mère. Elle vit ici, à Montpellier, avec mon beau-père depuis 10 ans. Et toi, d'où est-ce que tu viens ?

A : Je suis née et je vis à Montpellier.



[1] **Que** est un pronom relatif. Voir la leçon sur les pronoms relatifs simples.

[2] **avoir envie de quelque chose** : souhaiter / vouloir / désirer quelque chose.

[3] **Nous avons décidé** est une phrase conjuguée au passé-composé. Voir leçon sur le passé-composé.



COMPRÉHENSION ÉCRITE OU ORALE

1. Comment s'appelle la jeune femme ?

Et le jeune homme ?

2. Les deux personnes sont :

À l'intérieur / dedans

À l'extérieur / dehors

3. La jeune femme arrive à l'heure : elle est ponctuelle.

Vrai

Faux

4. La jeune femme est :

Nerveuse

Confiante

5. Le jeune homme est :

Nerveux

Confiant

6. C'est la première fois que le jeune homme rencontre quelqu'un grâce à ce site :

Vrai

Faux

7. La scène se passe à :

Montpellier

Bordeaux

8. Romain est originaire de / vient de :

Montpellier

Bordeaux

VesalBookshop.com

COMMUNICATION (1)

SALUER

Bonjour / Bonsoir / Salut / Coucou

→ Enchanté(e) ! = Je suis content(e) de **vous/te** rencontrer.

SE PRÉSENTER

- Je m'appelle...
 - Je suis...
 - Moi, c'est...
- + prénom

COMMUNICATION (2)

S'EXCUSER

Vouvoiement/formel

- Excusez-moi
- Je **vous** prie de m'excuser
- Pardonnez-moi
- Je **vous** demande pardon
- Je suis désolé(e)

Répondre à des excuses

- Pas de problème
- Ne **vous en faites** pas
- Ne **vous inquiétez** pas !
- Ce n'est rien

Tutoiement/familier

- Excuse-moi
- Pardonne-moi
- Pardon
- Désolé(e)
- Pas de souci
- Ne t'en fais pas
- Ne t'inquiète pas
- T'inquiète

LES MOTS INTERROGATIFS

Pour les questions ouvertes, on utilise des mots interrogatifs.

Au contraire, la réponse à une question fermée est OUI ou NON, donc on n'utilise pas de mots interrogatifs.

On interroge sur / on cherche...

QUI ?	→ une personne .
OÙ ?	→ un lieu .
POURQUOI ?	→ une cause .
COMBIEN ?	→ une quantité .
QUE ? ou QU' / QUOI ? (fam.)	→ un objet, une idée ou une action .
COMMENT ?	→ la manière .
QUAND ?	→ le temps .

POSER DES QUESTIONS (1)

Il existe différentes manières de poser des questions selon le contexte (informel ou formel)

► Dans le langage familier, on utilise la même structure que la phrase affirmative :

Question fermée : Sujet + verbe (+ complément) ?

Question ouverte : Sujet + verbe + **mot interrogatif** (+ complément) ?
ou **mot interrogatif** + sujet + verbe ?

Ex. Tu préfères rentrer à l'intérieur du café ? Tu viens d'où ?

Pour la phrase interrogative, il est important d'adapter son intonation et d'avoir **la voix qui monte**.

► Dans le langage courant, on utilise la structure suivante :

Question fermée : **Est-ce que** + Sujet + verbe (+ complément) ?

Question ouverte : **Mot interrogatif** + **est-ce que** + Sujet + verbe (+ complément) ?

Ex. Est-ce que tu es Romain ? / D'où est-ce que tu viens ?

INDIQUER LA PROVENANCE

Pour dire d'où on vient / sa provenance / son origine, on conjugue le verbe **VENIR** + **DE** + ville ou pays

Ex. Je viens de Montpellier. Romain vient de Bordeaux.

GRAMMAIRE (1)



Le pronom sujet ON

- ▶ Dans le langage courant et familier, le pronom ON signifie NOUS mais attention, le verbe qui suit se conjugue comme avec le pronom sujet IL.
Ex. *On reste dehors = Nous restons dehors.*
- ▶ Selon le contexte, ON peut aussi signifier :
 - Les gens (quand on veut faire une généralité)
Ex. *En France, on aime le fromage et la baguette. (= En général, les Français aiment le fromage et la baguette)*
 - Tout le monde
Ex. *On doit respecter la loi. (= Tout le monde doit respecter la loi)*
 - Une ou plusieurs personnes indéterminées.
Ex. *On me demande mon pass (= une personne me demande mon pass)*

GRAMMAIRE (2)



Les verbes S'APPELER, ÊTRE, VENIR et VIVRE au présent

Le verbe S'APPELER

- Je m'appelle*
- Tu t'appelles*
- Il / Elle / On s'appelle*
- Nous nous appelons
- Vous vous appelez
- Ils / Elles s'appellent*

Le verbe VENIR

- Je viens*
- Tu viens*
- Il / Elle / On vient*
- Nous venons
- Vous venez
- Ils / Elles viennent

Le verbe ÊTRE

- Je suis
- Tu es*
- Il / Elle / On est*
- Nous sommes
- Vous êtes
- Ils / Elles sont

Le verbe VIVRE (synonyme de HABITER)

- Je vis*
- Tu vis*
- Il / Elle / On vit*
- Nous vivons
- Vous vivez
- Ils / Elles vivent

* même prononciation



Pour indiquer le **point de départ** d'un événement ou d'une situation toujours actuelle, on utilise **DEPUIS**, ou **DEPUIS QUE** avant un verbe.

Ex. *Je suis sur ce site depuis 1 semaine. Depuis que je suis à Montpellier...*

VOCABULAIRE (1)



LE TEMPS QUI PASSE (1)

1 an (une année) = 52 semaines = 12 mois = 365 jours

VOCABULAIRE (2)



LES ÉMOTIONS D'UNE PREMIÈRE RENCONTRE

- ▶ Alice est **nerveuse**. On peut aussi dire qu'elle est **stressée, angoissée**.
 - Elle n'est pas à l'aise avec les inconnus.
 - Son visage devient facilement rouge.
 - Son corps est « fermé » : son dos est courbé, sa tête et ses yeux sont baissés.
- ▶ Au contraire, Romain semble plus **confiant**. On peut aussi dire qu'il est **assuré, détendu**.
 - Il est à l'aise avec les inconnus.
 - Son corps est « ouvert » : son dos et sa tête sont droits et ses yeux regardent en face.
- ▶ Pour découvrir d'autres émotions, cf. « Le tableau des émotions » p. 141.



CULTURE (1) : Expressions autour des émotions et des couleurs

Voici quelques expressions imagées avec le vocabulaire des émotions / sentiments et des couleurs :

- ▶ **Voir la vie en rose** → être optimiste.
- ▶ **Broyer du noir** → être déprimé(e), très triste.
- ▶ **Avoir une peur bleue** → avoir très peur.
- ▶ **Être bleu de quelqu'un** (expression belge) → être amoureux
- ▶ **Voir rouge** → être en colère.
- ▶ Quand on a honte ou qu'on est timide, on peut devenir « **rouge comme une tomate** » (familier)



CULTURE (2) : Le vouvoiement et le tutoiement

▶ En France, on utilise le **vouvoiement** = le « **VOUS** » et un langage formel avec :

- Les personnes qu'on ne connaît pas ;
- Les personnes supérieures au niveau hiérarchique ;
- Les personnes plus âgées.

▶ Dans des situations formelles, pour se saluer, on peut se **serrer la main** ou **faire un signe de la main**.

❗ **Note** : Dans l'ouvrage, les formulations formelles sont **en bleu**.

▶ Au contraire, on utilise le **tutoiement** = le « **TU** » et un langage courant ou familier avec :

- La famille ;
- Les amis ;
- Les personnes du même âge.

▶ Dans des situations informelles, pour se saluer, on peut se **faire un signe de la main** ou **se faire la bise**.

VesalBookshop.com



EXERCICES DE MISE EN APPLICATION

1 Transformez les questions avec *est-ce que*, comme dans l'exemple :

Ex. Tu viens d'où → D'où est-ce que tu viens ?

a. Il est à l'aise avec des inconnus ? →

b. Comment on se salue dans ton pays ? →

c. Tu t'appelles comment ? →

d. Où elles vivent ? →

2 Lisez ce texte et conjuguez les verbes au présent :

Sophie, Marceau, Victor et Hugo se rencontrent pour la première fois et font connaissance.

– Bonjour ! Je (*s'appeler*) Sophie.

Et vous, comment vous (*s'appeler*) ?

– Nous, c'est Victor et Hugo. Et toi, comment tu (*s'appeler*) ?

– Moi, c'est Marceau. Enchanté ! Je (*être*) né

et je (*vivre*) à Montpellier. Vous venez d'où ?

– Nous (*venir*) de Paris, mais nous (*vivre*)

à Montpellier depuis 2 ans. Nous (*être*) Parisiens d'origine

et Montpelliérains de cœur. Et toi, Sophie ?

– Je (*venir*) de Lyon.

Vous (*être*) sur ce site de rencontres depuis longtemps ?

– Victor et Hugo (*être*) sur le site depuis 3 semaines,

et moi depuis 6 mois.

VesalBookshop.com

3 Corrigez les erreurs dans les parties soulignées :

a. Excusez-moi, comment tu t'appelles ?

.....

b. Je vous demande pardon, d'où tu viens ?

.....

c. Ne vous en faites pas Claude, tu n'es pas en retard !

.....

d. Salut Madame Cros ! Je suis enchanté de te rencontrer.

.....

4 Esther et Guillaume, les autres personnages principaux du livre se présentent. Complétez le texte :

Nous (*être*) Esther et Guillaume. Moi, Esther, je
(*être*) la meilleure amie d'Alice, et lui, c'est le frère de Romain. Je

(*vivre*) à Montpellier depuis 10 ans, mais je (*être*) née en Espagne. Je

..... (*venir de*) Madrid. Guillaume (*venir de*)

Bordeaux. Guillaume et son frère Romain (*venir de*) arriver à Montpellier.

Ils (*vivre*) chez leur mère.

VesalBookshop.com