

Bescherelle

Rédiger et communiquer

EFFICACEMENT

VesalBookshop.com

■ Marie-Aline Sergent

■ Sandrine Girard

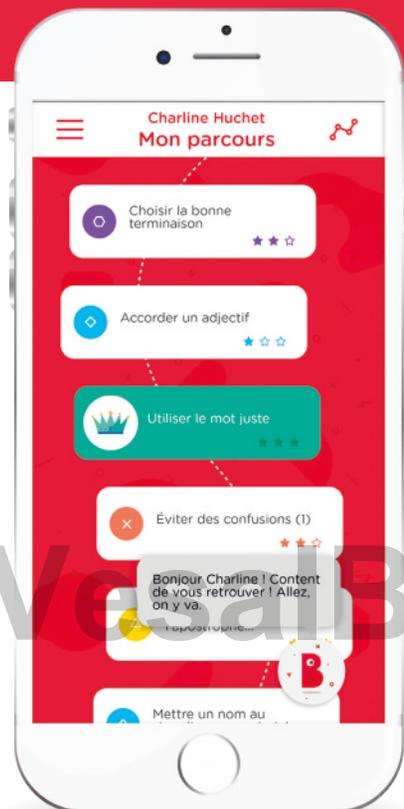
Avec la collaboration d'Olivier Chartrain



Neuf Français sur dix déclarent faire des fautes d'orthographe.*

Et vous ?

Mon coach Bescherelle



Parce que bien écrire est indispensable dans la vie personnelle et professionnelle, **choisissez LA solution pour rédiger efficacement et sans fautes !**



Technologie
KNEWTON

- Un entraînement personnalisé grâce à l'intelligence artificielle
- 5 000 exercices variés, des fiches de cours, des vidéos
- Un coach pour rester motivé
- Un tableau de bord pour suivre ses progrès



Profitez de notre offre !

Téléchargez l'application et bénéficiez de **deux semaines d'entraînement gratuit**.
Offre valable pendant toute la durée de commercialisation de cet ouvrage.

Rendez-vous sur moncoach.bescherelle.com/mon-offre



*Étude IFOP réalisée entre le 2 et le 7 juillet 2016 auprès d'un échantillon de 607 individus représentatifs âgés de 18 à 50 ans.

Sommaire

Les techniques de rédaction

Maîtriser les fondamentaux de la communication écrite

01	Tenir compte de la situation de communication ...	6
02	Prendre en compte son public	8
03	Définir la fonction de son écrit	10
Bilan 1		12

Rédiger un mail

04	Concevoir un mail : les règles générales	14
05	Concevoir un mail « push »	16
06	Concevoir un mail en réponse à	18
07	Rédiger un mail : les bonnes pratiques	20
Bilan 2		22

Rédiger une candidature

08	Concevoir un CV	24
09	Présenter un CV	26
10	Concevoir une lettre de motivation	28
11	Rédiger une lettre de motivation	30
Bilan 3		32

Rendre compte, expliquer, développer

12	Prendre des notes au cours d'une réunion	34
13	Rédiger un compte-rendu de réunion	36
14	Expliquer une procédure	38
15	Rédiger un texte long (rapport, dossier...)	40
Bilan 4		42

Résumer, synthétiser, argumenter

16	Résumer un document	44
17	Faire la synthèse de plusieurs documents (1)	46
18	Faire la synthèse de plusieurs documents (2)	48
19	Synthétiser des données chiffrées	50
20	Défendre une idée, argumenter	52
Bilan 5		54

Rédiger pour le web

21	Écrire pour le web : les règles générales	56
22	Rédiger pour le web (1)	58
23	Rédiger pour le web (2)	60
Bilan 6		62

Préparer un support écrit pour l'oral

24	Concevoir une présentation avec diapositives	64
25	Réaliser une présentation avec diapositives	66
Bilan 7		68

Concevoir et réaliser une infographie

26	Représenter des données chiffrées	70
27	Composer une infographie	72
Bilan 8		74

Se relire efficacement

28	Se relire : vérifier ses informations	76
29	Se relire : vérifier la cohérence d'ensemble	78
30	Rendre son texte plus efficace	80
31	Chasser les fautes	82
Bilan 9		84

La boîte à outils : pour des écrits clairs et fluides

Éviter les fautes de construction

- 32 Utiliser la préposition qui convient 88
- 33 Bien employer les pronoms relatifs 90
- 34 Utiliser correctement les outils de la négation 92
- 35 Formuler des questions directes ou indirectes 94
- 36 Éviter les pièges de la coordination 96
- 37 Éviter les ruptures de construction 98
- 38 Indicatif ou subjonctif ? Employer le bon mode ... 100

L'essentiel en schémas 102

Bilan 10 106

S'exprimer de manière logique

- 39 Exprimer un lien de cause, de conséquence ou de but 108
- 40 Exprimer une opposition, une concession, une comparaison 110
- 41 Exprimer une hypothèse, une condition 112
- 42 Ajouter une idée, la préciser, l'illustrer 114

L'essentiel en schémas 116

Bilan 11 118

S'exprimer de manière fluide

- 43 Utiliser différents procédés de reprise 120
- 44 Alléger ses phrases 122
- 45 Varier son expression 124

L'essentiel en schémas 126

Bilan 12 128

Utiliser correctement les signes de ponctuation

- 46 Utiliser le point et la virgule 130
- 47 Maîtriser l'emploi de la virgule 132
- 48 Connaître les autres signes de ponctuation 134

L'essentiel en schémas 136

Bilan 13 137

Utiliser le mot juste

- 49 Distinguer des paronymes 138
- 50 Choisir le synonyme approprié 140
- 51 Utiliser le registre de langue qui convient 142
- 52 Employer des termes abstraits 144
- 53 Maîtriser le vocabulaire commercial 146

L'essentiel en schémas 148

Bilan 14 150

Annexes

p. 154

Corrigés

p. 163

Les techniques de rédaction

VesalBookshop.com

Tenir compte de la situation de communication

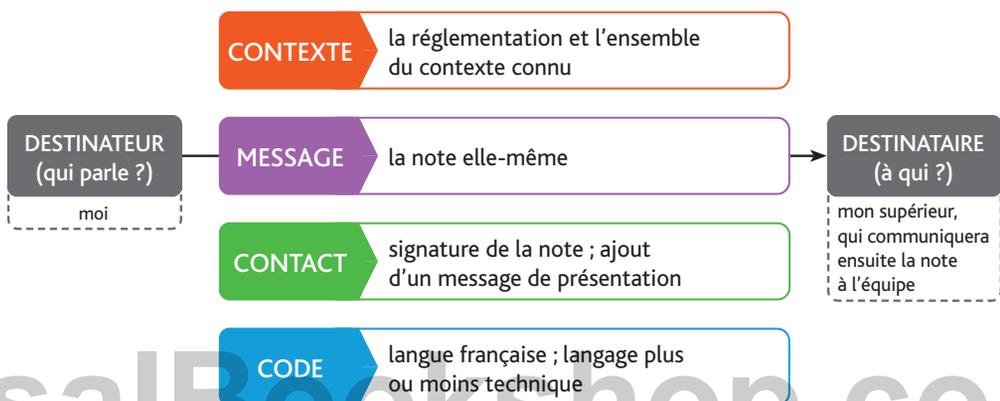
Pour que la communication soit efficace, il est indispensable de tenir compte à la fois du contexte et du mode de communication (oral ou écrit).

A

Identifier la situation de communication

1 La situation de communication est le contexte dans lequel un message est prononcé. On peut s'aider du **schéma proposé par le linguiste Roman Jakobson** pour en identifier différentes composantes à l'œuvre de façon variable dans chaque acte d'énonciation.

Exemple : Mon manager me demande de lui faire une note sur une nouvelle réglementation que toute l'équipe devra ensuite appliquer.



2 Suivant les situations, vous prendrez en compte telle ou telle composante qui vous paraîtra importante. Vous pourrez ainsi :

- doser votre implication en tant que **destinateur** (« *Ce sujet est important pour moi car...* ») ;
- vous adapter au **destinataire** (quels sont ses intérêts, ses contraintes spécifiques ?) ;
- tenir compte des enjeux actuels du **message** ;
- choisir la langue, le **niveau de langue**, la **façon de présenter** les informations et de raisonner en vous adaptant à la situation ;
- maintenir le **contact** avec votre destinataire par des formules d'adresse à l'écrit et par des gestes, des intonations à l'oral...

B

Respecter les spécificités de l'écrit

1 L'écrit occulte le contexte dans lequel vous êtes lu, les réactions des interlocuteurs, etc. Pour que votre message soit compris, appuyez-vous sur ces cinq principes :

- la **neutralité** (préférer le factuel et le concret aux interprétations subjectives) ;
- la **clarté** (éviter l'ambiguïté, le jargon, le sous-entendu, avoir le souci du mot juste) ;
- la **concision** (éviter de « délayer » l'information) ;
- l'**organisation** (vos interlocuteurs doivent se repérer facilement dans votre écrit) ;
- la **simplicité** (choisir le bon degré de vulgarisation possible, faire des phrases simples).

2 Le français écrit a, en outre, des spécificités :

- une exigence d'**articulation logique** (mise en paragraphes, connecteurs) ;
- un souci de précision et de **correction linguistique** (l'orthographe est une passion française !).

OBSERVER

1 Dans chaque cas, analysez les composantes de la situation de communication en vous inspirant du schéma de Jakobson. **A**

1. *Community manager* pour un quotidien, j'anime un compte Twitter pour diffuser les articles principaux et les prises de position de mon journal.
2. Je travaille dans une ONG. Je rédige une note d'analyse sur la situation au Yémen pour le directeur de l'ONG qui participe à une conférence internationale sur le sujet.

2 Pour chaque situation, demandez-vous ce qui fait obstacle à la communication. **A**

1. La visioconférence avec les clients de Dehli fonctionne mal : tout le monde parle en même temps, et je n'arrive pas à savoir qui est connecté.
2. Ma collègue ne sait pas s'affirmer en réunion : elle ne manifeste jamais son désaccord, mais n'applique pas ensuite les décisions qui ont été prises.
3. Patrick est difficile à suivre : ses présentations sur écran sont tellement denses qu'on n'arrive pas à les lire tout en l'écoutant.

À NOTER

- Une bonne communication évite trois obstacles majeurs : le bruit sémantique (malentendu), le bruit technique (support illisible, par exemple) et le manque d'efficacité (mon destinataire ne comprend pas le message ou n'en tient pas compte).

3 Amina présente une stratégie à son équipe. Faites correspondre chacune de ses actions à la composante de la situation de communication prise en compte. **A**

1. Elle vérifie régulièrement que le public n'est pas perdu. •
2. Elle montre le rôle précis de chacun dans la mise en place de cette stratégie. •
3. Elle expose sa stratégie à l'aide d'un schéma détaillé. •
4. Elle exprime son enthousiasme quant au projet qu'elle présente. •
5. Elle rappelle la nécessité d'élaborer une nouvelle stratégie du fait de l'apparition de nouveaux concurrents. •

- destinataire
- destinataire
- contexte
- contact
- code

METTRE EN PRATIQUE

4 Dans chacune des situations de communication évoquées dans l'exercice 2, proposez une solution pour lever l'obstacle communicationnel. **A B**

5 Après avoir visionné la vidéo ci-contre, détaillez la manière dont la locutrice exploite habilement les différents paramètres de la situation de communication. **A B**

À NOTER

- « Ma thèse en 180 secondes » est un concours international de vulgarisation scientifique ouvert aux doctorants francophones. Chacun présente son sujet de recherche à un auditoire non initié.



■ N. Mermet, « Ma thèse en 180 secondes », www.youtube.com/watch?v=LefD1DFmbvA

Prendre en compte son public

Comment devenir expert dans « cet art qu'on appelle la suggestion, et qui consiste à faire dans l'esprit des autres une petite incision où l'on met une idée à soi » (Victor Hugo, *L'Homme qui rit*) ? L'une des clés essentielles est de bien connaître son public et de savoir le prendre en compte.



A

Quatre éléments stratégiques

Élément	Exemple
<p>1 L'intérêt Quel est l'enjeu de mon propos pour le public ? Par quoi se sent-il concerné ?</p>	<p><i>Je présente un livre à des acheteurs potentiels. → Je dois leur montrer non seulement sa qualité, mais aussi le bénéfice qu'ils peuvent en retirer.</i></p>
<p>2 Le contexte Le contenu que je présente ou le message que je délivre ont-ils des enjeux plus généraux qui dépassent le seul intérêt de mon public ?</p>	<p><i>J'incite mon client à acheter « vert ». → Cet acte d'achat se situe dans une perspective plus large, il a un impact planétaire.</i></p>
<p>3 La composition Mon public peut-il comprendre facilement ma démarche ? Mon écrit est-il clairement organisé ?</p>	<p><i>Pour bien me faire comprendre, je donne des explications, je mets en évidence le plan, j'insère un schéma récapitulatif...</i></p>
<p>4 La référence Dois-je élucider des allusions, expliciter des références, donner mes sources, pour me faire comprendre et/ou convaincre ?</p>	<p><i>Je fais un compte-rendu de réunion. → Je renvoie explicitement aux documents qui ont servi de supports à cette réunion.</i></p>

B

Quatre critères pour une bonne communication

C'est le philosophe Paul Grice qui a proposé, en 1975, ces quatre principes communicationnels, connus sous le nom de « maximes de Grice ».

1 La **quantité** : dire ce qu'il faut et pas plus.

Exemple : Le livret d'utilisateur de votre voiture ne vous explique pas le détail du fonctionnement du moteur, mais bien celui du tableau de bord.

2 La **qualité** : distinguer le vrai du faux. N'énoncer que le vrai ou préciser quand le discours est non justifié.

Exemple : Avant de relayer une information sur les réseaux sociaux, j'essaie de distinguer le fait d'actualité de la « fake news ». → FICHE 28

3 La **relation** : ne dire que ce qui est pertinent pour mon public.

Exemple : Je n'entre pas dans les détails physiologiques si mon petit frère de quatre ans me demande comment on fait les bébés.

4 La **modalité** : être clair et éviter l'ambiguïté.

À NOTER

- Ce dernier point dépend du contexte : on peut aussi choisir de rester dans l'allusion, pour éviter de choquer un interlocuteur ou pour ménager sa susceptibilité.

OBSERVER

1

Dans ce texte de présentation de l'application DataVisu, identifiez les éléments stratégiques traduisant une bonne prise en compte du public.

A

De nos jours, la communication – point essentiel de votre stratégie d'entreprise – dépend beaucoup de la capacité à faire comprendre à vos clients et à vos collaborateurs les chiffres clés de votre business et les grandes tendances du secteur qui guident vos choix et vos actions. Il semble alors indispensable de pouvoir communiquer et visualiser des données d'une façon claire et attractive.

Référence historique en matière d'enseignement de langages et de logiciels de programmation, nous proposons aujourd'hui une solution d'apprentissage de la datavisualisation adaptée au besoin de chacun, en particulier des professionnels qui n'ont pas de formation préalable en statistiques ou en programmation.

Pédagogique, ludique et personnalisée grâce à l'apprentissage adaptatif, DataVisu est une application qui offre des exemples efficaces de communication de données chiffrées et permet de créer rapidement des infographies interactives. Elle propose des sessions d'entraînement courtes mais régulières, et peut être utilisée lors des temps de battement (dans les transports par exemple).

Professionnels de l'enseignement et du e-learning, nous avons ainsi conçu une solution conforme aux attentes des utilisateurs, de manière à ce que la formation aux nouveaux enjeux de la communication ne soit pas synonyme de contrainte ou objet de rejet.

2

Montrez comment, dans cette parodie de *fake news*, le critère de qualité n'est pas respecté.

B

Selon une étude menée pendant « au moins deux jours », les derniers résultats en matière de climatologie sont unanimes : il n'y a toujours pas de preuve solide du réchauffement climatique.

La fonte des glaces, les ouragans réguliers ou les canicules seraient des phénomènes « très classiques », selon le laboratoire chargé de l'étude. Le docteur Richard Callet se veut rassurant sur la question : « Ce sont des événements courants dans le Tiers Monde, et aujourd'hui ils sont simplement présents dans le monde entier. Il n'y a aucune raison d'avoir peur ou, pire, de ralentir notre mode de consommation. Ce serait même la pire chose à faire, car ça impacterait l'économie qui régresserait, et qui nous ferait retourner tôt ou tard au charbon, bien plus polluant... [...] ». Un peu partout dans le monde, on commence à soupçonner les écologistes d'avoir inventé cette « théorie fumeuse » pour se donner de l'importance et « faire leur intéressant ». L'effet boule de neige aurait fait le reste. Le docteur Richard Callet dénonce : « Les médias font croire tout et n'importe quoi, surtout en matière de climat. Ce sont des bobos parisiens qui ne vont jamais sur le terrain ».



■ Le Gorafi (16 août 2018)

METTRE EN PRATIQUE

3

Quel critère n'a pas été respecté dans chacun des énoncés suivants ? Reformulez-les de manière à mieux prendre en compte l'interlocuteur.

B

1. E-mail

Ok pour ton message de mardi dernier @+

2. Titre d'un poster de vulgarisation scientifique destiné au grand public

Synthèse de dioxyde de titane pour application photocatalytique

3. Mot trouvé sur la porte d'un bureau d'accueil de clientèle

En raison de soucis familiaux, la secrétaire a dû s'absenter pour l'après-midi. Nous vous prions d'excuser la gêne occasionnée.

Définir la fonction de son écrit

L'écrit professionnel relève d'un genre qui correspond à sa fonction : un compte-rendu de réunion doit informer objectivement, un mail de réclamation est une demande qui vise à obtenir quelque chose, etc. Quelles sont les différentes fonctions d'un écrit professionnel ? Comment atteindre efficacement son objectif ?

A

Les fonctions de l'écrit professionnel

Les écrits professionnels peuvent être classés en **trois catégories**, qui correspondent à trois ensembles de fonctions.

Catégorie	Fonctions
① Informer, expliquer	<ul style="list-style-type: none"> Rendre compte d'une information de façon neutre. Donner des explications. <p><i>Je réalise une infographie pour expliquer le fonctionnement du circuit de distribution de mes produits.</i></p>
② Demander, négocier, convaincre...	<ul style="list-style-type: none"> Argumenter en vue d'une prise de décision de l'interlocuteur. Articuler des points de vue contradictoires. <p><i>J'envoie un mail à mon client pour négocier un délai.</i></p>
③ Proposer une solution, résoudre un problème	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à une demande. Exposer de façon étayée une idée que l'on veut promouvoir. <p><i>Je rédige une note à l'attention de mon supérieur hiérarchique pour proposer la mise en place de nouvelles procédures de contrôle qualité.</i></p>

B

Les contraintes liées au type d'écrit

Pour atteindre efficacement votre objectif, choisissez le type d'écrit qui lui correspond le mieux. Attention, des **règles de composition** en découlent.

Type d'écrit	Objectifs	Règles de composition
Compte-rendu, note de synthèse, dossier, rapport	→ Rendre compte d'un événement ① → Présenter/synthétiser des données ① → Orienter une décision, proposer une solution ③	<ul style="list-style-type: none"> Clarté, exhaustivité, organisation Respect des règles de courtoisie et de confidentialité
Cahier des charges, tutoriel	→ Rendre compte d'un fonctionnement, d'une procédure ①	Clarté, logique, simplicité et progressivité des explications
Enquête, questionnaire	→ Obtenir des informations sur son destinataire ②	Concision, simplicité, choix d'une formulation qui ne « programme » pas trop les réponses
Argumentaire de vente, catalogue, plaquette	→ Mettre en valeur, susciter l'intérêt/l'achat ②	Clarté, attractivité, tonalité commerciale

À NOTER

- Un écrit peut avoir une fonction principale et des objectifs secondaires : par exemple, un rapport d'activité a d'abord une **fonction informative**. Mais il doit aussi **rassurer** les actionnaires et les **convaincre** qu'ils ont judicieusement placé leur argent (objectifs secondaires).