

HATIER
CONCOURS

La grammaire sans complexe

DIRECTION DE COLLECTION

Micheline Cellier

Roland Charnay

Michel Mante

Auteurs

Micheline Cellier

Maitre de conférences, Université de Montpellier/
Faculté d'éducation / ESPE Languedoc Roussillon

Françoise Demougin

Professeur des universités émérite, Sciences du langage,
Université de Montpellier

Viviane Marzouk

Agrégée, Université de Montpellier/Faculté d'éducation/
ESPE Languedoc Roussillon



Cet ouvrage est rédigé
avec l'orthographe recommandée
par le ministère
de l'Éducation nationale.



SOMMAIRE

La table des abréviations employées dans l'ouvrage	4
CHAPITRE 1 La phrase	
1 ▶ La phrase	6
2 ▶ Les types et formes de phrase	10
3 ▶ Phrase simple et phrase complexe	16
4 ▶ Thème et prédicat	24
5 ▶ La proposition subordonnée complétive	29
6 ▶ La proposition subordonnée circonstancielle	38
7 ▶ La proposition subordonnée relative	46
CHAPITRE 2 Les classes de mots	
8 ▶ Les déterminants	58
9 ▶ Le nom	69
10 ▶ Le verbe	81
11 ▶ L'adjectif qualificatif	87
12 ▶ Les pronoms personnels	94
13 ▶ Les pronoms autres que personnels	103
14 ▶ Les adverbes et les prépositions	109
15 ▶ Les conjonctions	120
CHAPITRE 3 Les principales fonctions	
16 ▶ La fonction sujet	130
17 ▶ Les compléments du verbe	138
18 ▶ Les attributs	147
19 ▶ Les fonctions de l'adjectif qualificatif	155
20 ▶ Les expansions du nom	163
21 ▶ Les compléments circonstanciels	171
22 ▶ Les fonctions des adverbes	179
CHAPITRE 4 Le verbe	
23 ▶ Modes, temps, aspects du verbe	190
24 ▶ La voix passive	201
25 ▶ La forme pronominale	209
26 ▶ L'indicatif	215
27 ▶ Le subjonctif et l'impératif	229
28 ▶ L'infinitif et le participe	239
TABLEAUX RÉCAPITULATIFS	
Les classes grammaticales	249
Les fonctions grammaticales	252

TABLE DES ABRÉVIATIONS

- ▶ **adj.** : adjectif
- ▶ **adject.** : adjectival(e)
- ▶ **adv.** : adverbe
- ▶ **art.** : article
- ▶ **attr.** : attribut
- ▶ **CC/compl. circ.** : complément circonstanciel
- ▶ **COD** : complément d'objet direct
- ▶ **COI** : complément d'objet indirect
- ▶ **compl.** : complément
- ▶ **cond.** : conditionnel
- ▶ **conj.** : conjonction, conjonctive
- ▶ **conj. de sub.** : conjonction de subordination
- ▶ **COS** : complément d'objet second
- ▶ **déf.** : défini
- ▶ **démons.** : démonstratif
- ▶ **dét.** : déterminant
- ▶ **fém.** : féminin
- ▶ **GN** : groupe nominal
- ▶ **GNP** : groupe nominal prépositionnel
- ▶ **GP / gr. prép.** : groupe prépositionnel
- ▶ **gr.** : groupe
- ▶ **GV** : groupe verbal
- ▶ **impers.** : impersonnel
- ▶ **ind.** : indicatif
- ▶ **indéf.** : indéfini
- ▶ **inf.** : infinitif
- ▶ **loc.** : locution
- ▶ **loc. conj.** : locution conjonctive
- ▶ **masc.** : masculin
- ▶ **part.** : participe
- ▶ **pers.** : personne
- ▶ **plur.** : pluriel
- ▶ **poss.** : possessif
- ▶ **prép.** : préposition
- ▶ **prés.** : présent
- ▶ **pron.** : pronom
- ▶ **prop.** : proposition
- ▶ **prop. princ.** : proposition principale
- ▶ **prop. sub. conj.** : proposition subordonnée conjonctive
- ▶ **qual.** : qualificatif
- ▶ **sing.** : singulier
- ▶ **sub.** : subordonnée
- ▶ **subj.** : subjonctif

* Dans les exemples, l'astérisque précède une construction incorrecte.

Chapitre 1

La phrase

FICHE 1 La phrase

Comprendre – LES BASES	6
S'entraîner	8
Corrigés	9

FICHE 2 Les types et formes de phrases

Comprendre – LES BASES	10
S'entraîner	14
Corrigés	14

FICHE 3 Phrase simple et phrase complexe

Comprendre – LES BASES	16
S'entraîner	21
Corrigés	22

FICHE 4 Thème et prédicat

Comprendre – LES BASES	24
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	25
S'entraîner	27
Corrigés	27

FICHE 5 Les propositions subordonnées complétives

Comprendre – LES BASES	29
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	34
S'entraîner	35
Corrigés	36

FICHE 6 Les propositions subordonnées circonstancielles

Comprendre – LES BASES	38
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	41
S'entraîner	43
Corrigés	44

FICHE 7 Les propositions subordonnées relatives

Comprendre – LES BASES	46
Comprendre – OUVRONS L'ŒIL	51
S'entraîner	53
Corrigés	54

La phrase

- ▶ Qu'est-ce qu'une phrase ?
- ▶ À quoi sert une phrase ?
- ▶ Y a-t-il obligatoirement un verbe dans une phrase ?

LES BASES

1 Qu'est-ce qu'une phrase ?

Une **phrase** se compose d'un ou plusieurs mot(s) constituant :

- ▶ **une unité syntaxique** : **sujet + verbe** dans la grande majorité des cas ;
- ▶ **une unité formelle** :
 - à l'écrit, **une majuscule pour commencer, une ponctuation forte pour finir** (un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation) ;
 - à l'oral, **une intonation suffisante pour saisir la modalité de l'énoncé** (descendante si la phrase est déclarative, montante si la phrase est interrogative, par exemple.)
- ▶ **une unité de sens** autonome (unité sémantique).

La phrase apporte **une information**. Dans sa forme la plus habituelle (forme canonique), elle est constituée **d'un thème** (« ce dont on va parler ») et d'un **prédicat** (qui dit « quelque chose » sur ce thème) (→ **Fiche 4**, p. 24).

Le fleuve Congo coule en Afrique centrale.

Voulez-vous monter dans cette pirogue ?

Le fleuve est d'une beauté admirable ce soir !

1 Indiquez le nombre de phrases dans le texte suivant.



J'ai voulu voir de plus près des crocodiles. Mais aujourd'hui il est difficile d'en apercevoir sans voyager beaucoup. Alors je me suis résignée à ne photographier sur le fleuve que les gros paquets d'herbes charriés depuis la dernière pluie. Des sortes de hérons blancs se posent parfois sur ces tas d'herbe. Il paraît qu'on y trouve aussi des serpents. Décidément, ce fleuve est incroyable ! Les pirogues, longs traits noirs effilés, semblent y glisser sans efforts et pourtant il faut déployer une belle énergie pour aller contre le courant. Pagayer ? En serais-je capable ? Je ne le crois pas.

2 Phrase verbale et phrase non verbale

- ▶ Une **phrase verbale** est construite autour d'un verbe conjugué. Elle comporte alors deux éléments essentiels : le **groupe sujet** et le **groupe verbal** (sauf si le verbe est à l'impératif).

Les singes bonobos / sont des grands singes.

Groupe sujet

Groupe verbal

- ▶ Une **phrase non verbale est construite autour d'un mot autre qu'un verbe conjugué**. Elle est généralement **courte** et c'est l'efficacité du message qui la provoque.

On peut dire : La direction du parc demande qu'on ne donne pas de nourriture aux bonobos.

Mais on préférera la phrase non verbale : Ne pas donner de nourriture aux bonobos.

- ▶ La phrase non verbale peut comprendre **un seul (ou plusieurs) terme(s)** :
Magnifique, ce singe bonobo ! / Voilà un magnifique bonobo. → plusieurs termes.

Magnifique ! → un seul terme.

- ▶ La phrase non verbale peut contenir un **verbe conjugué**, qui se trouve dans **une expansion du nom** (→ Fiche 20, p. 163).

Pas de répit pour ces lézards qui courent sur la terre du soir au matin.

→ qui courent sur la terre du soir au matin est une proposition subordonnée relative, expansion du nom **lézards**. Le verbe conjugué **courent** est le pivot de cette relative et ne participe pas à la construction de la phrase.

😊 C'EST FACILE ! Phrase ou proposition ?

Pour ne pas les confondre, rappelez-vous que la phrase commence par une majuscule et finit par un signe de ponctuation forte. La proposition, elle, est un constituant de la phrase, généralement organisé autour d'un verbe conjugué. Une phrase peut comprendre plusieurs propositions (→ Fiche 3, p. 16).

Je vais voir si les éléphants sont passés par là. → Cette phrase contient deux propositions (avec deux verbes conjugués) : Je vais voir et si les éléphants sont passés par là.

2 Transformez les phrases suivantes en phrases verbales.



1. Baignade interdite dans le fleuve.
2. Chutes Zongo : traversée réussie pour l'équipage féminin emmené par Fortunée Lumumba.
3. Large victoire hier de l'équipe congolaise de football en Coupe d'Afrique.
4. Chute mortelle d'un enfant dans les eaux du Congo.
5. Lutte contre la malaria : encore du chemin à parcourir !

3 Transformez les phrases suivantes en phrases non verbales.

- ★ 1. La pirogue a parfaitement réussi sa traversée. 2. Il ne faut pas abuser du vin de palme. 3. Ce petit bonobo s'est spectaculairement blessé à la tête hier. 4. La Fondation Cartier a consacré sa dernière exposition à la peinture kinoise.

S'ENTRAÎNER**4** Identifiez le nombre de phrases dans le texte suivant et indiquez à chaque fois s'il s'agit d'une phrase verbale ou non verbale.

Le « Grand Marigot » est admirable ; encore rien vu de si étrange et de si beau dans ce pays. Cette sorte de grand marais, que l'on traverse sur d'étroites passerelles de lianes et de branches, écarte une forêt pas très haute ; des plantes d'eau le couvrent, inconnues pour la plupart [...]. Cinq-cents mètres plus loin, on atteint la rivière. Un mystérieux silence traversé de chants d'oiseaux invisibles. (André Gide, *Voyage au Congo* © Éditions Gallimard)

5 Mêmes consignes.

Quantité de palmiers bas se penchent et trempent leurs palmes dans l'eau courante. On gagne l'autre rive de la M'Baéré en pirogue. [...] Quelques fleurs enfin : des balsamines mauves et d'autres fleurs qui rappellent les épilobes de Normandie.

(André Gide, *Voyage au Congo*, © Éditions Gallimard)

6 Transformez les phrases verbales en phrases non verbales et les phrases non verbales en phrases verbales.

1. Les conditions de circulation empirent dans les villes africaines. 2. Faites attention aux voitures à bras qui charrient les ordures. 3. Arrivée du numérique en Afrique. 4. La baisse du taux de change du franc congolais est terrible. 5. Combats violents dans l'est du pays.

CORRIGÉS

1 10 phrases, identifiable **formellement** par la majuscule de début et le signe de ponctuation forte à la fin : **1.** *J'ai voulu... crocodiles.* **2.** *Mais aujourd'hui... beaucoup.* **3.** *Alors je... la dernière pluie.* **4.** *Des sortes de hérons... tas d'herbe.* **5.** *Il paraît... des serpents.* **6.** *Décidément, ... incroyable !* **7.** *Les pirogues, ... le courant.* **8.** *Pagayer ?* **9.** *En serais-je capable ?* **10.** *Je ne le crois pas.*

2 **1.** Il est interdit de se baigner dans le fleuve. **2.** L'équipage féminin emmené par Fortunée Lumumba a réussi sa traversée des chutes Zongo. **3.** Hier, l'équipe congolaise de football a largement remporté la Coupe d'Afrique. **4.** Un enfant est mort après avoir chuté dans les eaux du Congo. **5.** Il y a encore du chemin à parcourir pour lutter contre la malaria !

3 **1.** Traversée parfaitement réussie pour/par la pirogue. **2.** Ne pas abuser du vin de palme. **3.** Spectaculaire blessure à la tête hier pour ce petit bonobo. **4.** La peinture kinoise à l'honneur lors de la dernière exposition de la Fondation Cartier.

4 4 phrases à identifier : **1.** *Le « Grand Marigot » est admirable ; encore rien vu... dans ce pays.* → Phrase verbale. « je n'ai » est implicite dans la formulation de la forme verbale « encore rien vu ». Le point-virgule « ; » ne constitue pas une ponctuation forte, et ce qui vient après lui continue le sens de la phrase. **2.** *Cette sorte de grand marais... la plupart.* → Phrase verbale. **3.** *Cinq-cents mètres plus loin, on atteint la rivière.* → Phrase verbale. **4.** *Un mystérieux silence... invisibles.* → Phrase non verbale : *traversé* est ici un participe passé à valeur adjectivale.

5 Il y a trois phrases dans ce texte. **1.** *Quantité de palmiers... l'eau courante.* → Phrase verbale. **2.** *On gagne... en pirogue.* → Phrase verbale. **3.** *Quelques fleurs enfin : des balsamines... qui rappellent... Normandie.* → Phrase non verbale, le verbe *rappellent* n'est que le pivot de la proposition subordonnée relative, expansion du nom *fleurs* ; il ne structure pas l'ensemble de la phrase.

6 **1.** Phrase verbale → phrase non verbale : Conditions de circulation dans les villes africaines : de pire en pire. **2.** Phrase verbale → phrase non verbale : Attention aux voitures à bras qui charrient des ordures. **3.** Phrase non verbale → phrase verbale : Le numérique arrive en Afrique. **4.** Phrase verbale → phrase non verbale : Terrible baisse du taux de change du franc congolais. **5.** Phrase non verbale → phrase verbale : Des combats violents se déroulent dans l'est du pays.

Les types et formes de phrases

- ▶ *Combien y a-t-il de types de phrases ?*
- ▶ *Comment différencier les types et les formes de phrases ?*

LES BASES

1 Quels sont les différents types de phrases ?

<p>La phrase déclarative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - finit par un point et comporte généralement un verbe conjugué à un temps de l'indicatif ; - sert à déclarer une information, à énoncer un fait affirmé ou nié ; - est prononcée, à l'oral, de manière descendante. 	<p>Le manguiier est un arbre plus volumineux que le papayer. → Fait affirmé Je n'aime pas la papaye. → Fait nié</p>
<p>La phrase interrogative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - finit par un point d'interrogation ; - sert à poser une question, à interroger la réalité ; - est prononcée, à l'oral, de manière montante. 	<p>Avez-vous entendu le tantam ?</p>
<p>La phrase injonctive (ou impérative) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - donne un conseil ou un ordre, vise à transformer la réalité ; - comporte un verbe conjugué à l'impératif ou à la forme « <i>que</i> + subjonctif » ; - est prononcée, à l'oral, de manière haute et soutenue. 	<p>Allez voir <i>Lola ya bonobos</i>, le Paradis des bonobos, dès que possible. Qu'il vienne ici tout de suite.</p>

▶ On distingue **trois types de phrases** :

- phrase **déclarative** (le locuteur apporte une **information**) ;
- phrase **interrogative** (le locuteur pose une **question**) ;
- phrase **injonctive** (le locuteur donne un **conseil** ou un **ordre**).

► La **phrase exclamative** se combine avec les autres types de phrases pour les rendre expressifs. Elle marque **le sentiment de celui qui parle** (tristesse, joie, colère, épuisement, déception, etc.) et finit par un **point d'exclamation**.

Le parc est fermé ! → déclaratif exclamatif.

Ne partez pas ! → injonctif exclamatif.

► La **phrase exclamative** est parfois reconnaissable à l'emploi de termes spécifiques (déterminants ou adverbes exclamatifs).

Quel pays magnifique vous habitez ! → quel est un dét. exclamatif.

Comme ce lac est beau ! → comme est un adv. exclamatif.

1 À quel type de phrase appartient les phrases suivantes ?

- ★ 1. La semaine dernière, ma mère nous a demandé si nous avons envie de vivre à l'étranger. 2. Ne pensez-vous pas qu'elle nous cache quelque chose ? 3. Je me demande si nous n'allons pas partir en Afrique. 4. Qu'elle nous dise vite si nous partons ou pas. 5. Personnellement, j'en serais ravie. 6. Essayons de ne pas nous faire de souci pour rien. 7. Ce serait assez extraordinaire, non ?

2 Quelles sont les différentes formes de phrases ?

Les formes de phrases permettent de différencier les structures de phrases et les manières d'exprimer un message. Elles se combinent avec les types de phrases.

Les variations qu'on observe peuvent se ramener à **quatre oppositions** :

- forme **positive** (affirmative) ou forme **négative** ;
- forme **active** ou forme **passive** ;
- forme **neutre** ou forme **emphatique** ;
- forme **personnelle** ou forme **impersonnelle**.

Une phrase peut être dite « de base » quand elle est **déclarative, positive, active, neutre et personnelle**.

Le lac Kivu se situe à l'est de la République démocratique du Congo.

A Forme positive ou forme négative

Type de phrase	Forme positive	Forme négative
Déclaratif	Tu as vu le crocodile.	Tu n'as pas vu le crocodile.
Interrogatif	As-tu entendu parler des bonobos ?	N'as-tu pas entendu parler des bonobos ?
Injonctif	Prends mon passeport.	Ne prends pas mon passeport.