

PREMIUM

méthode de français

A2

TOUT EN UN
leçons + exercices



CLE
INTERNATIONAL

VesalBookshop.com



Introduction

Premium est une méthode **TOUT EN UN** sur deux niveaux A1 et A2 pour un enseignement facilité et un apprentissage rapide et efficace du français langue étrangère. Elle répond aux nouvelles demandes des institutions, professeurs et étudiants de disposer d'outils d'enseignement et d'apprentissage qui correspondent à ces objectifs. Elle s'adresse à des étudiants débutants adultes ou grands adolescents. Ses niveaux correspondent strictement à ceux du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Premium s'inscrit dans la filiation de Tendances dont elle reprend l'essentiel de la méthodologie. Ses objectifs sont résolument pratiques.

Premium fixe à l'apprentissage deux objectifs auxquels tous les enseignants adhéreront : **apprendre à bien communiquer, apprendre à parler pour agir**. Dans l'unité 4 du niveau A2 : « Travailler », **Premium** prépare l'étudiant à être accueilli par un francophone, à répondre à une offre d'emploi, à faire un CV, écrire une lettre de motivation etc. **Premium** prépare ainsi l'étudiant(e) à être pleinement acteur / actrice dans la société francophone où il va évoluer.

Premium : une méthode TOUT EN UN

Pour atteindre cet objectif, **Premium** propose une organisation spécifique :

- Une leçon sur une double page avec un objectif orienté vers l'action et un découpage en savoir-faire communicatifs, linguistiques, culturels...
- Une double page d'activités « Pour s'exercer » qui permet une systématisation immédiate de chacun des savoir-faire de la leçon avec de nombreux exercices et activités à faire en classe ou à la maison. Au total, plus de **400 activités complémentaires**. L'objectif ici est double :
 - permettre un travail de vérification des acquis et une remédiation ;
 - faciliter le travail en autonomie.

Premium : une méthode facile pour enseigner

L'organisation de **Premium** en un « **TOUT EN UN** » rend la méthode **facile pour enseigner**. **L'enseignant(e) a tout sous la main**.

Les documents actualisés à partir desquels travailler

- **35 séquences vidéo** façon sitcom intégrées dans les leçons des unités (dont la bande son peut aussi constituer un support autonome) qui proposent de nombreuses situations de la vie quotidienne traitées avec humour ;
- **de nombreux types de documents écrits** différents représentatifs de l'actualité et des usages des pays francophones et de la culture en train de se faire ;
- **60 documents audio** pour travailler la compréhension orale ;
- **les explications grammaticales** présentées dans des encadrés « Grammaire » avec les règles, les exemples, les tableaux et des exercices de réemploi et de systématisation ;
- **60 activités de phonétique** par niveau qui permettent de travailler l'ensemble du système phonétique du français.

Les démarches et modalités de travail

Ici, pas de préparation longue et fastidieuse, **Premium** propose non seulement des canevas de compréhension bien balisés et prêts à l'emploi pour chaque document mais aussi des activités de production organisées selon des tâches à réaliser.

Toutes les compétences sont développées : réception, production, interaction, médiation.

Les modalités de travail varient selon les activités : travail en autonomie, en tandem, par petits groupes.

Premium : une méthode efficace pour apprendre

Efficace dans l'emploi

L'intégration des leçons et des activités « Pour s'exercer » permet une systématisation des apprentissages grâce à de nombreux exercices d'automatisation et de réemploi du vocabulaire, de la conjugaison, des points de grammaire et de phonétique.

Efficace par les choix pédagogiques

Avec **Premium**, l'étudiant est acteur dans son apprentissage et la méthode s'appuie largement sur les interactions dans le groupe classe. La peur de parler, de faire des erreurs est ainsi très vite dissipée. Et **Premium** a le souci de ne proposer que des tâches que l'étudiant aura de fortes chances de réaliser lorsqu'il sera autonome.

Régulièrement, **Premium** propose la réalisation individuelle ou collective de **projets** motivants favorisant les recherches personnelles et le travail en groupe.

Efficace grâce au parcours d'évaluation

La méthode propose

- un « **Bilan** » à la fin de chaque unité qui vérifie si les principaux savoir-faire de l'unité ont bien été acquis ;
- un « **Fichier d'évaluation** » photocopiable qui permet d'évaluer les compétences acquises dans chaque unité ;
- une préparation complète et méthodique des différentes épreuves de chacun des niveaux du **nouveau DELF**.

Collectif CLE Formation

Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels et projets	Grammaire et conjugaison
 <p>1 Organiser ses loisirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aller au cinéma et au concert • faire du sport <p>Projet : Créer votre programme télé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'imparfait • le pronom relatif « qui » • le pronom « en » • l'expression de la fréquence • les verbes « se rappeler - entendre - perdre - mourir »
 <p>2 Recevoir des amis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organiser une réception • préparer un plat • prendre un repas ensemble • s'amuser <p>Projet : Organiser une soirée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms compléments directs et indirects (révision) • le pronom « y » • l'expression de la quantité • la conjugaison pronominale
 <p>3 Faire des études</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire un projet • raconter son apprentissage • réfléchir aux façons d'apprendre <p>Projet : Améliorer l'école</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le futur et l'expression de la durée dans le futur • caractériser une action (adverbes et forme « en + participe présent ») • la restriction (ne... que / seulement) • les étapes de l'action
 <p>4 Travailler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chercher du travail (faire un CV, une lettre de motivation, préparer un entretien d'embauche) • travailler au quotidien (gérer les relations humaines, observer un règlement) <p>Projet : Trouver du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms relatifs « qui - que - où » • le subjonctif dans l'expression de l'obligation et de la volonté • quelqu'un / personne - quelque chose / rien
 <p>5 S'informer sur l'actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lire et écouter la presse • comprendre, rapporter et commenter une information (information générale, politique, fait divers) <p>Projet : Donner des nouvelles de l'actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la construction passive • l'accord des participes passés • le déroulement de l'action : venir de ..., être en train de ..., aller + verbe - encore, toujours / ne ... plus

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> les spectacles les sports raconter un souvenir donner une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'imparfait et le passé composé le groupe verbal avec « en » voyelles orales et voyelles nasales en finale 	<ul style="list-style-type: none"> quelques films à succès : « Au nom de la terre », « Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ? » et « Hors normes » les religions en France le chanteur Stromae la chanson francophone les sports les plus pratiqués en France
<ul style="list-style-type: none"> demander / donner des nouvelles de quelqu'un apprécier et féliciter soirées amicales et réceptions la nourriture s'amuser et jouer 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [y], [u] et [i] l'enchaînement des constructions avec pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> les Français et la nourriture – repas entre amis et repas de famille quelques recettes de cuisine française comment s'amuse les Français
<ul style="list-style-type: none"> enseignement et apprentissage parler de ses succès et de ses échecs encourager 	<ul style="list-style-type: none"> le e muet dans les formes du futur le son [ɑ̃] – prononciation des adverbes en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> les nouvelles façons d'apprendre le système éducatif en France
<ul style="list-style-type: none"> présenter une entreprise exprimer une demande ou un souhait s'excuser exprimer sa satisfaction ou son insatisfaction exprimer un ordre ou un conseil 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [k] et [g] les sons [f] et [v] 	<ul style="list-style-type: none"> les entreprises et la mondialisation un film sur l'entreprise « Potiche »
<ul style="list-style-type: none"> comprendre et raconter un fait divers juger la vérité d'un fait comprendre et présenter une information politique 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [p] et [b] masculin et féminin des participes passés 	<ul style="list-style-type: none"> la presse francophone quelques faits d'actualité dans les pays francophones l'organisation administrative et politique

Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels et projets	Grammaire et conjugaison
 <p>6 Rester en forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer un malaise et raconter un accident • consulter un médecin • gérer son bien-être <p>Projet : Échanger des conseils de santé et de bien-être</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'expression de la cause et de la conséquence • l'expression de la durée dans le passé • fréquence (tous les jours, souvent, toujours/jamais) • les verbes réguliers en « ir »
 <p>7 Sortir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aller au restaurant • aller voir un spectacle • participer à une fête <p>Projet : Faire des projets pour votre ville</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms interrogatifs • les pronoms démonstratifs • la construction « celui qui/que – celle qui/que, etc. » • les comparatifs (révision)
 <p>8 Se défendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • défendre son bien • agir en fonction des règles et des habitudes • rédiger une réclamation ou une protestation <p>Projet : Faire une réclamation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms possessifs • les adjectifs et les pronoms indéfinis • la forme impersonnelle
 <p>9 Découvrir un pays étranger</p>	<ul style="list-style-type: none"> • s'informer sur un pays étranger • présenter un lieu, une ville, une région (intérêt touristique, climat, traditions) • faire le récit d'un voyage <p>Projet : Présenter un pays ou une région</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire + verbe • la comparaison des quantités et des actions • les indicateurs de temps (la veille, le lendemain, etc.) • le passé composé et l'imparfait dans le récit

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> les parties du corps les incidents de santé et les accidents les sports exprimer l'inquiétude / rassurer 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [s] et [z] les sons [œ] et [ø] 	<ul style="list-style-type: none"> quelques informations sur le système de santé en France (sécurité sociale, carte vitale, urgences, cliniques et hôpitaux)
<ul style="list-style-type: none"> choisir, comparer, hésiter comprendre un menu de restaurant, commander un repas, résoudre un problème réserver une place de spectacle parler d'un film les fêtes juger, accuser, pardonner 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [z], [s] et [ʃ] prononciation des sons « voyelle + x » 	<ul style="list-style-type: none"> le couple dans quelques films francophones habitudes et comportements au restaurant quelques fêtes en Guyane, au Québec et en Nouvelle-Calédonie quelques spectacles à Genève
<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'appartenance décrire un objet (forme, poids, dimensions, couleurs) interdire - demander/donner une autorisation juger une action exprimer la ressemblance et la différence 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [jɛ̃] et [jɛn] le son [ɲ] les groupes « consonne + r + voyelle » 	<ul style="list-style-type: none"> quelques différences de comportements dans le monde
<ul style="list-style-type: none"> décrire un itinéraire le climat le paysage les modes de vie les coutumes et les traditions 	<ul style="list-style-type: none"> enchaînement des constructions « faire + infinitif » prononciation des groupes avec « plus » et « moins » 	<ul style="list-style-type: none"> les idées reçues sur les Français le climat en France quelques lieux touristiques (Sénégal, Corse) quelques traditions au Québec et dans le nord de la France

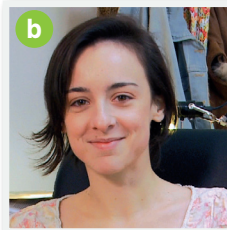
LES PERSONNAGES

**Madame Dumas**

Madame Dumas est une grand-mère dynamique et moderne. Elle vit dans une grande maison à Saint-Cloud, près de Paris. Elle loue des chambres à des étudiants et à de jeunes travailleurs. Sa petite-fille, Mélanie habite aussi dans cette maison. Madame Dumas adore voyager avec son ami Bertrand.

Mélanie

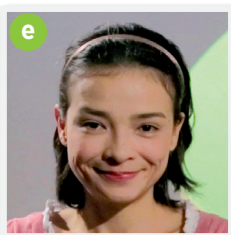
C'est la petite fille de Madame Dumas. Son père travaille à l'étranger dans les ambassades. Elle est étudiante en allemand et prépare un doctorat. Elle vient de passer un an à Berlin comme lectrice à l'université. Elle fait actuellement un voyage en Allemagne et va bientôt rentrer.

**Grégoire (qu'on appelle Greg)**

Il habite chez madame Dumas. C'est un artiste plasticien. Il commence à être connu. Il a obtenu un prix à la Biennale de Lyon.

Ludovic Dubrouck (qu'on appelle Ludo)

Il est belge et travaille depuis un an au service informatique de l'entreprise Florial dans le quartier de la Défense à Paris. Quand il est arrivé en France, il a pris une chambre chez Madame Dumas. Puis, il a loué un appartement à Nanterre avec son amie Li Na Wang. Nanterre, Saint-Cloud et le quartier de la Défense sont à l'ouest de Paris.

**Li Na Wang**

C'est une franco-chinoise. Elle fait un stage au service gestion de l'entreprise Florial. Elle a habité près de la tour Eiffel, puis, elle a emménagé à Nanterre avec Ludo.

L'HISTOIRE

Au commencement de l'histoire, Greg s'intéresse à Mélanie mais la jeune fille lui préfère Ludo.

Pourtant, Ludo est attiré par Li Na et les deux jeunes gens finissent par être amoureux. Ils s'installent ensemble à Nanterre.

Cela fait un an que Ludo et Li Na vivent ensemble. Greg est toujours chez Madame Dumas. Mélanie fait un voyage en Allemagne avant de rentrer chez sa grand-mère.



Le parc de Saint-Cloud



Unité 3

Faire des études

VesalBookshop.com

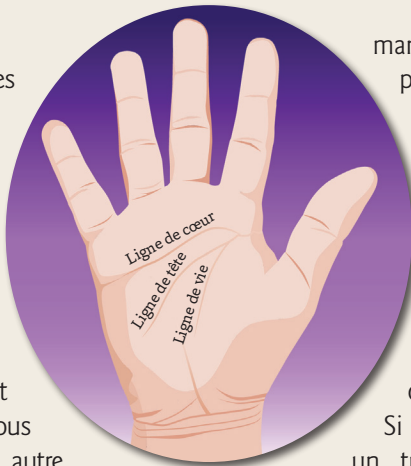
- 1 PARLER DE SON AVENIR
- 2 APPRENDRE
- 3 RACONTER SON APPRENTISSAGE
- 4 CONNAÎTRE L'ORGANISATION DES ÉTUDES

VOTRE AVENIR DANS LES LIGNES DE VOTRE MAIN

👉 La ligne de vie

La longueur. Les personnes qui ont une ligne de vie longue ne vivront pas plus longtemps que les autres mais elles auront beaucoup d'énergie et aimeront les activités physiques. Si cette ligne est courte, si elle se divise en deux vous vivrez un grand changement à un moment de votre vie. Vous partirez habiter dans une autre région ou à l'étranger. Si elle est coupée, vous ferez une rencontre importante, vous vous séparerez d'une personne chère ou vous aurez une nouvelle activité professionnelle.

La profondeur. La personne qui a une ligne de vie profonde aimera la nature et les activités



manuelles. Si les lignes sont peu profondes, elle sera plutôt une intellectuelle.

La liaison avec la ligne de tête.

Si le départ de la ligne de vie est séparé de la ligne de tête, vous serez indépendant(e). Vous aimerez prendre des risques.

Si les deux lignes suivent un trajet commun, vous serez dépendant(e) de vos émotions. Vous aurez besoin d'être encouragé(e) et vous préférerez le travail d'équipe.

👉 La ligne de tête



Parler du futur

1. Lisez le texte.

a. Complétez cette présentation du texte.

Le texte explique comment...
Dans les lignes de la main, on peut lire...
Pour cela, il faut observer...

b. Notez les informations comme dans l'exemple.

Exemple : ligne de vie longue → énergie – goût pour les activités physiques

- ligne de vie courte : ...

- ...

2. Relevez les verbes et complétez le tableau.

Verbes du texte	Infinitif	Personne
vivront	vivre	ils / elles
auront	avoir	ils / elles
...

3. Lisez l'encadré « Le futur ». Mettez les verbes au futur.

Une Québécoise ambitieuse

- À l'université, je (*faire*) des études de sciences politiques.
- Je (*se marier*) avec un homme beau et intelligent.
- Il (*être*) riche et il (*venir*) d'une famille célèbre.
- Nous (*habiter*) à Mont-Royal et nous (*avoir*) une grande famille.
- Je (*se présenter*) aux élections générales et les gens (*voter*) pour moi.

Conjugaison Le futur

• Pour exprimer une action future

Demain, elle **travaillera** jusqu'à 19 h.

• Formation du futur

- Les terminaisons du futur sont les mêmes pour tous les verbes.

je travailler**ai** tu travailleras il/elle travaillera
nous travailler**ons** vous travaillerez il/elles travailler**ont**

• avec les verbes en **-er** et beaucoup d'autres verbes, il suffit d'ajouter la terminaison à l'infinitif.

parler → je parler**ai** finir → je finir**ai**

• pour les autres verbes, il faut connaître la première personne.

être → je **serai** avoir → j'**aurai** faire → je **ferai**

aller → j'**irai** venir → je **viendrai** voir → je **verrai**

• Le futur peut aussi s'exprimer :

- **par le présent** (pour rendre l'action future vivante) :
Demain, elle passe le bac.

- **par le futur proche (aller + infinitif)** quand l'action paraît proche :

Elle va se lever tôt.

Villa Marie-Claire

L'avenir de Li Na



Exprimer un espoir

7. Ils expriment un espoir. Continuez.

- a. À un ami malade : « J'espère que tu... »
(aller mieux – sortir bientôt – pouvoir reprendre tes activités...)
- b. Avant une randonnée avec des amis : « J'espère que nous... »
(avoir beau temps – être en forme – voir de beaux paysages)
- c. À des amis qui partent en vacances : « J'espère que vous... »
- d. À la veille d'un examen : « Espérons qu'elle... »

Faire un projet

8. Lisez le calendrier de l'année universitaire à Lausanne.

UNIL. Université de Lausanne

- 14 septembre : rentrée universitaire
- Du 18 décembre au 15 janvier : vacances de Noël
- 15 janvier – 6 février : examens (première partie)
- 22 février : reprise des cours
- 13 juin – 9 juillet : examens (deuxième partie)



Nous sommes le 1^{er} septembre.

a. Répondez.

1. Dans combien de temps les étudiants rentreront à la fac ?
2. Dans combien de temps les examens commenceront ?
3. Les vacances de Noël commencent quand ?
4. Elles durent jusqu'à quand ?

4. Regardez ou écoutez la séquence 5. Complétez ce résumé.

- a. Li Na est chez Mélanie. Elle voit...
- b. Mélanie a appris comment...
- c. Pour cela, elle a fait...
- d. Li Na travaille chez Florial mais elle a envie...
- e. Mélanie regarde... Elle lui dit...

5. Que dit Mélanie à Li Na à propos de :

- a. ses voyages ?
- b. ses rencontres ?
- c. son travail ?



6. Jeu de rôle. Lisez les lignes de la main de votre partenaire.

Le [ə] dans les terminaisons du futur

- Remarquez l'accent et le « e » non prononcé. Répétez.



Après la séparation

- | | |
|------------------|--------------------|
| Je la chercherai | Je l'inviterai |
| Je la trouverai | Elle passera |
| Je l'appellerai | Je m'excuserai |
| Elle m'écouterà | Elle me pardonnera |

Grammaire Situer dans le futur

Emploi du temps de Noémie

- 1^{er} mai : aujourd'hui
- 3 mai : conférence à Marseille
- 7 mai : départ à Paris
- 10 mai : retour à Marseille
- 15 mai : départ en vacances en Corse
- 22 mai : retour à Marseille

Noémie habite Marseille. Nous sommes le 1^{er} mai.
Noémie fera une conférence **après-demain**.
Elle ira à Paris **la semaine prochaine**.
Elle rentrera **le** 10 mai de Paris.
Elle partira en vacances **dans** 15 jours.
Elle travaillera **jusqu'à** son départ en vacances.
Elle restera en Corse **jusqu'au** 22 mai.

b. Posez les questions correspondant aux réponses suivantes :

1. Après Noël, les étudiants reprendront les cours le 22 février.
2. Ils auront des cours jusqu'au 13 juin.
3. Ils passeront la deuxième partie des examens dans 9 mois.

S'exercer

VOCABULAIRE Caractériser

1. Vérifiez la compréhension du document page 46. Associez ces éléments aux différents aspects d'une ligne de vie.

- a. Énergie ; activités physiques :
.....
- b. Grand changement :
.....
- c. Rencontre importante ; nouvelle activité professionnelle :
.....
- d. Nature ; activités manuelles :
.....
- e. Personne intellectuelle :
.....
- f. Indépendant ; aime prendre des risques :
.....
- g. Besoin d'encouragement ; travail d'équipe :
.....

2. Trouvez le contraire dans la liste.

ordinaire ; séparé ; dépendant ; insignifiant ; intellectuel ; superficiel

- a. Une personne indépendante →
- b. Un esprit profond →
- c. Une rencontre importante →
- d. Des activités manuelles →
- e. Un trajet commun →
- f. Une personne chère →

3. Complétez avec les adjectifs utilisés dans l'exercice 2.

- a. Il a l'esprit libre. Il est très
- b. Impossible de parler de choses sérieuses avec elle. Elle est trop
- c. Il ne sait rien faire avec ses mains. Lui, c'est les activités
- d. Elle aime aller au fond des choses. Sa pensée est
- e. Il n'est pas beau. Son physique est très

Parler du futur

4. Des annonces qui parlent du futur. Retrouvez les mots qui expriment le futur.

a

Job Office cherche

DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE

Vous serez responsable de la stratégie de l'activité de cours de langue.
Vous développerez de nouvelles offres.
Vous coordonnerez le travail de l'équipe pédagogique.

b

L'avenir vous appartient

Construisons ensemble la France du futur !

d

Adelina Voyante

Avenir professionnel, promesse de mariage, retour de l'être aimé

Consultations en ligne : Adelina.com

e

LE FUTUR N'ATTEND QUE VOUS

À LA POURSUITE DE DEMAIN

c

MÉTÉO DEMAIN

Prévisions

Temps pluvieux et frais au Nord
Ensoleillé et doux au Sud

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

5. Complétez avec les mots de l'exercice précédent.

- a. Vous devez décider aujourd'hui., il sera trop tard.
- b. économiques ne sont pas bonnes pour l'année prochaine.

- c. L'..... de l'entreprise est incertain.
- d. Vous ne pas de nouveaux marchés.
- e. Dans, il va falloir travailler autrement.

GRAMMAIRE

L'emploi du futur

6. Complétez la conjugaison de ces verbes au futur.

Demain...

- a. Je (*parler*) au professeur.
- b. Tu (*venir*) au lycée.
- c. Il (*avoir*) une nouvelle tablette.
- d. Elle (*savoir*) sa leçon.
- e. Nous (*faire*) les exercices.
- f. Vous (*aller*) à la bibliothèque.
- g. Ils (*voir*) la vidéo du projet.
- h. Elles (*finir*) la lecture de l'article.

7. Parlez du futur. Mettez les verbes au futur.

Nouveau travail

Demain je (*commencer*) un nouveau travail.
Je (*s'intéresser*) à de nouveaux projets. Nous (*former*) une nouvelle équipe. Le directeur (*organiser*) une réunion pour fixer les objectifs. Mes collègues de travail m'(*informer*) sur les manières de travailler. J'espère que tout (*aller*) bien.

8. Trouvez la question.

- a. **Quand est-ce que tu viendras ?** Je viendrai demain.
- b. ? Elle partira demain.
- c. ? Nous nous lèverons à 6 h.
- d. ? J'ouvrirai le magasin à 9 h.
- e. ? Nous descendrons au village vendredi.
- f. ? Je sortirai dimanche.

9. Exprimez un espoir.

Balade

- a. Partir ensemble → J'espère que nous
- b. Être prêt → J'espère que tu
- c. Faire beau → J'espère qu'il
- d. Pouvoir monter jusqu'au sommet → J'espère qu'ils
- e. Savoir indiquer le bon chemin → J'espère qu'elle
- f. Revenir → J'espère que vous

10. Situez dans le futur.

Des étudiants vont réaliser un film documentaire aux États-Unis.

Voyage

- 5 avril : départ aux États-Unis
- 10 avril : rencontre avec l'équipe locale
- 17 avril - 1^{er} mai : réalisation du documentaire
- 8 mai : fin du montage
- 20 mai : présentation du documentaire

Nous sommes le 1^{er} avril :

- a. Dans combien de temps les étudiants partiront aux États-Unis ?
- b. Dans combien de temps ils rencontreront l'équipe locale ?
- c. Quand réaliseront-ils le documentaire ?
- d. Jusqu'à quand travailleront-ils sur le montage ?
- e. Quand présenteront-ils le documentaire ?

ORAL



11. Écoutez et notez les « e » non prononcés.

N° 30

- a. Je réaliserai
- b. Tu continueras
- c. Elle confirmera
- d. Nous créerons
- e. Vous tournerez
- f. Ils échangeront

1. FAIRE UN PROJET D'AVENIR

Mettez les verbes au futur.

Rêves d'étudiants

- L'année prochaine, j'(avoir) ma licence.
- Toi, tu (passer) le concours de HEC¹.
- Tu (faire) ton stage en Thaïlande et je (venir) te voir.
- Nous (visiter) le pays et nous (aller) au Cambodge chez Célia et Loïc.
- Ils nous (accompagner) à Angkor et Célia nous (expliquer) les magnifiques fresques.

1. École des hautes études commerciales de Paris

2. COMPRENDRE UN CALENDRIER ET UN EMPLOI DU TEMPS



N° 39

Écoutez. Célia fait des études de lettres à l'université. C'est dimanche. Elle parle de son emploi du temps. Notez les informations sur l'agenda.

	lundi	mardi	mercredi	jeudi
8h	cours sur le roman			
9h				
10h				
11h				
12h				
13h				
14h				
15h				
16h				
17h				
18h				
19h				

3. PRÉSENTER L'ORGANISATION DES ÉTUDES

Tristan raconte sa scolarité. Complétez ses phrases.

- À 6 ans, je suis entré à Je n'ai pas redoublé. J'y suis resté ans. Là, j'ai appris à
- De 11 à 15 ans, j'ai étudié au Là, j'ai découvert
- Puis, je suis allé au À la fin de la classe de terminale, j'ai et j'ai réussi avec mention « Très bien ».
- J'avais envie de faire des de lettres. Alors, je suis entré à Après mon master, j'ai préparé le de professeur de lettres.

4. PARLER DE SES ÉTUDES

Trouvez la suite de chaque phrase.

- Il a fini son année d'études générales. ...
- Il connaît un peu la langue russe. Juste du vocabulaire et un peu de grammaire. ...
- Il a passé trois fois le concours de professeur sans succès. ...
- Il n'est pas très bon en maths. Mais il veut réussir. ...
- Il a eu de très mauvaises notes pendant son année de seconde au lycée. ...
- Il a passé six mois à Londres pour mieux parler anglais. ...

- Il va redoubler.
- Il y consacre trois heures par jour.
- Il va se spécialiser.
- Maintenant, il se débrouille bien.
- Il a besoin de pratiquer.
- Il va abandonner.

5. CARACTÉRISER DES ACTIONS

Décrivez leur comportement. Utilisez les formes :

- **en + participe présent** ;
- **les adverbess.**

a. L'étudiante travailleuse :

Elle travaille sérieusement. Elle écoute Elle apprend

b. L'étudiant timide :

Il parle aux autres Il participe aux travaux de groupe. Il répond au professeur

c. L'étudiante décontractée :

Elle va aux cours Elle suit les cours Elle parle aux autres

6. ENCOURAGER, CONSEILLER

Que dites vous à cet étudiant ? Utilisez les phrases de la deuxième colonne.

- | | |
|---|---|
| a. Un mois avant l'examen | 1. « Ce n'est pas grave. N'abandonne pas. » |
| b. Le matin de l'examen | 2. « Je suis sûre que ça va marcher. » |
| c. En attendant les résultats | 3. « Courage ! Ne t'arrête pas de travailler ! » |
| d. Après l'échec | 4. « Bravo ! Tout le monde applaudit. » |
| e. Après le succès, l'année suivante | 5. « J'espère que tu vas l'avoir ! » |

VesalBookshop.com

PREMIUM

méthode de français

A2

TOUT EN UN
leçons + exercices

Facile pour enseigner, efficace pour apprendre !

- **PREMIUM : une méthode TOUT EN UN (leçons + exercices)**

Pour adultes ou grands adolescents, pour un enseignement facilité et un apprentissage rapide et efficace du français sur deux niveaux A1 et A2.

- **PREMIUM : un double objectif**

Apprendre à bien communiquer et agir en parlant.

- **PREMIUM : une organisation pratique**

- Une leçon sur une double page avec un objectif orienté vers l'action et la communication.
- Une double page d'activités, au total, plus de 400 activités complémentaires.

- **PREMIUM : facile pour enseigner**

L'enseignant a tout sous la main : documents, explications grammaticales, activités lexicales et phonétiques, démarches à mettre en œuvre et modalités de travail.

- **PREMIUM : efficace pour apprendre**

Efficace dans l'emploi : avec l'intégration des activités d'entraînement à la suite des leçons.

Efficace par les choix pédagogiques : l'étudiant est acteur de son apprentissage.

Efficace grâce au parcours d'évaluation : bilans, entraînement DELF, fichier d'évaluation.

- **L'espace digital PREMIUM**

Audio, vidéo, documents, exercices interactifs complémentaires...

tout est sur premium.cle-international.com

PREMIUM : Offrir le meilleur

ISBN : 978-209-035602-1



CLE
INTERNATIONAL



A1	A2	B1	B2	C1/C2
ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS				
Médias en ligne				