

FAIT DIVERS FORMULA TEF CANADA

(Section A of the Writing Module)

- Personal Insights & Tips
- Vocabulary
- Theory & Strategies
- Task Evaluation Criteria
- 40+ Faits Divers Examples
- And More!

VESALBOOKSHOP.COM

All this, to target a CLB 7 and higher !

**By Divya Singla
LingoRelic Language Academy**

SEPTEMBER 2024 - DIVYA SINGLA

LINGORELIC LANGUAGE ACADEMY

PAID EBOOK

ALL RIGHTS RESERVED

www.lingorelic.com

ONLINE FRENCH CLASSES

WITH DALF C1 CERTIFIED FRENCH TEACHER

TRAINING FOR DELF, DALF, TEF CANADA & TCF CANADA

FOLLOW US:

Instagram @lingorelic

YouTube- LingoRelic Language Academy

LinkedIn- Divya Singla (LingoRelic Language Academy) DS

FRANÇAIS

Bonjour !

Merci d'avoir téléchargé l'ebook gratuit de Divya Singla (LingoRelic Language Academy) intitulé "TEF Canada – Writing Module – Section A – Fait Divers.

À qui s'adresse ce livre ?

Ce livre est destiné aux personnes qui souhaitent améliorer leurs compétences en écriture pour la section Fait Divers du TEF Canada.

Comment utiliser ce livre ? Vous pouvez utiliser ce livre soit dans l'ordre des pages. Bonne lecture, bon travail et amusez-vous à préparer votre épreuve ! Divya Singla – LingoRelic Language Academy

Remarques : Ce livre est la propriété de Divya Singla (LingoRelic Language Academy). Il ne peut pas être transféré, vendu ou utilisé pour des cours de français dispensés par des tiers.

ENGLISH

Hello!

Thank you for downloading the free ebook from Divya Singla (LingoRelic Language Academy) entitled "TEF Canada – Writing Module – Section A – Fait Divers."

Who is this book for?

This book is for individuals looking to improve their writing skills for the Fait Divers section of the TEF Canada exam.

How to use this book?

You can use this book either in page order. Happy reading, and enjoy preparing for your exam! Divya Singla LingoRelic Language Academy

Notes: This book is the property of Divya Singla (LingoRelic Language Academy). It may not be transferred, sold, or used for French classes taught by others.

VESALBOOKSHOP.COM

SOMMAIRE

TEF Canada- Section A (Fait divers)

- 1. Préface**
- 2. Mon parcours personnel pour apprendre à rédiger un fait divers**
- 3. Points importants à retenir avant d'écrire un fait divers**
- 4. Exemple de consigne d'un fait divers**
- 5. Théorie de la section A- fait divers**
- **Introduction**
- **C'est quoi un fait divers ?**
- **Les caractéristiques d'un fait divers**
- **Les notions grammaticales essentielles pour rédiger un bon fait divers**
- **Par où débiter ?**
- **Comment planifier ?**
- **Comment se déroule l'évaluation de Section A ?**
- **Exemple de fait divers expliqué**
- 6. Lexique utile pour les faits divers**
- 7. Les devoirs**
- 8. 40+ exemples de faits divers**
- 9. À propos de l'auteur**

CONTENTS

TEF Canada- Section A (Fait divers)

- 1. Preface**
- 2. My Personal Journey of Learning to Write a Fait Divers**
- 3. Important Points to Remember Before Writing a Fait Divers**
- 4. Example of Exam Instruction For Fait Divers**
- 5. Theory of Section A- Fait Divers**

- Introduction
- What is a fait divers?
- Characteristics of a fait divers
- Essential grammatical components of a good fait divers
- How to start?
- How to plan?
- How is Section A evaluated?
- Example of fait divers explained

6. Useful Vocabulary for Faits Divers

7. Homework Tasks

8. 40+ Examples of Faits Divers

9. About the Author

PRÉFACE

Chers passionnés de français,

Grâce à mon expérience, où j'ai été formée et j'ai aidé des milliers d'apprenants de français à réussir des examens comme le DELF, le DALF, le TEF Canada et le TCF Canada, aujourd'hui, je lance mon premier ebook, un trésor pour vous tous pour vous aider à écrire des faits divers pour le TEF Canada.

Je comprends bien les difficultés que les apprenants rencontrent, surtout quand ils découvrent cette tâche, car elle est souvent nouvelle pour eux. C'est pour cela que j'ai décidé de créer cet ebook, basé sur mon expérience d'apprentissage et en accompagnant de nombreux étudiants.

Dans cet ebook, vous trouverez la théorie sur le fait divers, les erreurs à éviter, et le vocabulaire essentiel pour bien rédiger. Les exemples de faits divers sont tirés des travaux de mes étudiants, que j'ai corrigés.

À la demande de nombreux candidats au TEF Canada dans ma communauté d'apprentissage du français, j'ai fait l'effort de créer cet ebook en français ainsi qu'en anglais.

Si vous suivez les conseils de cet ebook avec sérieux et régularité, vous réussirez. N'oubliez pas que la patience et la pratique sont essentielles.

Bonne chance !

Divya Singla

LingoRelic Language Academy

PREFACE

(English Translation)

Dear French enthusiasts,

It is through my experience of having been trained for this and helped thousands of French learners accomplish their goals in several exams like DELF, DALF, TEF Canada and TCF Canada, that today, I am able to create my first ever ebook, a treasure for you all to be able to write *faits divers* in the TEF Canada Exam.

Through all these years of training for the exam, I'm very aware of the difficulties that French learners face, especially in their initial phase of being introduced to this task, because it seems like nothing they've done ever before. This is exactly why I considered it important to now create an ebook based on my experience learning this task myself and helping so many others to succeed.

This ebook contains not only the theory for *fait divers*, but also the do's and don'ts in addition to the vocabulary you must know to write a good *fait divers*. The sample *faits divers* are a combination of tasks attempted by several of my students, finally corrected by me.

On the request of most of the TEF Canada Aspirants in my French learning community, I have made an effort to create this ebook in French as well as in English.

One thing is sure, if you follow the tips given in this ebook religiously and consistently, you are sure to achieve your goals. But remember, patience and practice is the key.

I wish you good luck!

Divya Singla

LingoRelic Language Academy

Mon Parcours Personnel pour Apprendre à Rédiger un Fait Divers pour le TEF Canada

(Version française)

Après avoir terminé mon niveau B2 en français, j'ai toujours eu du mal à maîtriser l'écriture d'un fait divers pour l'examen TEF Canada. Je me souviens que mon tout premier fait divers, que j'ai essayé d'écrire en 2019, était au niveau A2, avec peu de grammaire et sans émotion. C'était juste une simple narration d'un événement. J'ai compris que je devais m'améliorer, alors j'ai mis en place quelques stratégies.

J'ai remarqué que beaucoup de candidats rencontrent les mêmes difficultés. Dans cette section, je vais partager avec vous les étapes que j'ai suivies pour progresser. Les éléments à utiliser sont déjà expliqués dans cet ebook, vous pouvez donc vous y référer. Commençons :

1. **D'abord, j'ai renforcé ma grammaire et appris les structures complexes :** J'ai vérifié que ma grammaire en français était solide, car c'est la base pour écrire un fait divers bien structuré.
2. **J'ai élargi mon vocabulaire :** J'ai appris plus de mots, car c'est essentiel pour écrire un bon fait divers.
3. **J'ai lu des exemples authentiques en ligne :** J'ai lu beaucoup de faits divers en ligne et pris des notes sur les nouveaux mots et expressions. Je ne me suis pas surchargée de vocabulaire. J'ai choisi un groupe de mots et d'expressions avec lesquels je me sentais plus à l'aise, et que je pouvais utiliser dans presque tous les articles. Cela m'a permis d'écrire sans me sentir dépassée par des mots trop difficiles.

4. **J'ai pratiqué l'écriture régulièrement :** Après avoir lu des exemples, j'ai écrit mes propres faits divers en suivant le format du TEF Canada et en respectant la limite de mots. J'ai comparé mes textes aux exemples pour voir mes progrès. Je me suis concentrée sur des expressions qui peuvent toucher et engager le lecteur et rendre mon écriture plus intéressante.
5. **Je suis restée positive et constante :** Même avec des sujets difficiles, j'ai continué à pratiquer, en évitant de penser que c'était trop difficile et pas possible. Si je n'avais pas beaucoup d'idées, j'écrivais quelque chose de simple mais correct au niveau grammatical. Le plus important était pour moi de ne pas arrêter d'écrire.
6. **Enfin, j'ai travaillé sur la gestion du temps :** Au début, je dépassais la limite de mots, mais avec la pratique, j'ai appris à écrire en 20 minutes et à relire en 5 minutes pour corriger mes erreurs.